جادم الحربين العريفين

يتلنسي برثية تكسر

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من

فخامة رئيس جمهورية ستغافورة وي كيم وي

ردا على برقية التهنثة التي بعثها خادم الحرمين

الشريفين الى فخامته بمناسبة اليوم الوطنى

وقد عبر رئيس جمهورية سنغافورة في برقيته

عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على

تهنئته المخلصة بهذه المناسبة .

● الجمعية ٧ محرم ١٤٠٩هـ. ١٩ اغسطس (اب) ١٩٨٨م. العدد ١٤٥٤ . السنة الخامسة والعشرون ٠

كتب ـ عثمان سيد تحمد :

قال مصدر سودانی مسئول ان

الجاليات السودانية بكافة دول الخليج

العربية قد شكلت عدة لجان لتقوم

بمهمات علجلة تتعلق بجمع مساهمات

السودانيين العاملين بهذه الدول لاغاثة

المنكوبين في كوارث الفيضائلات

وقال المصدر في تصريح خاص

-(اليوم) ان الجالية السودانية

بنلملكة قد شكلت لجنة قومية عليا

والتسيير والمقية وانها قررت ان يدفع

وكل عامل مبلغ ١٠٠ ريال وذلك عبر

جيث يوجد رقم حساب تم تخصيصه

واضاف ان السفارة السودانية

تتجمله الدول الاقل تطورا .

مسلحات شاسعة. من السودان.

مصدر سودائی مسئول لـ ایسوم،

لصندوق اغاثة الكوارث بالسودان.

وناشد المصدر السودانيين العاملين

بالملكة التوجه فورا لفروع بنك

الرياض بمناطق المملكة لتسديد الميلغ

الذي اتفقت عليه الجاليات لتامين

واوضح ان المبلغ التي تتم المساهمة

بها أو التي يتم استقطاعها من خلال

المعاملات الرسمية بالسفارة سواء

الجوازات او غيرها، ستحول كلها الى

اللجنة العليا للاغلاة الشكلة حالما

بالسودان والتي تستقبل يوميا

التبرعات الملاية والعبنية والمؤن

والمعونات الايوائية والطبية والغذائية

التي تصل من الدول الشقيقة الصنديقة

وكذلك من المواطنين السودانيين

واشار المصدر ألى أن الحسائر المادية

التي تم حصرها حتى الان نتيجة

الكوارث والسيول والفيضائات في

السودان قد تجاوزت البليون دولار.

وقال ان انعدام الغذاء وانتشار

المسأهمة الغورية

العاملين بالخارج.

التنفيذ بيدأ غدأ

٢٥ مليون دولار لمراقبي

وقف اطلاق النار بين العراق وايران

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة دون مناقشة في جلسة استثنائية

عقدتها امس الاول الاربعاء على ميزانية تبلغ ٧, ٣٥ مليون دولار لتمويل

مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في وقف اطلاق النار

لايران والعراق لفترة ثلاثة اشهر بمفعول رجعي ابتداء من التاسع من

وكان الامين العام للامم المتحدة فالفيع بيريزة عدريار طلب مبلغ ٢٥،٥٠

مليون دولار لفترة سنة اشهر لكن الجمعية العامة رأت انه من الانسب

اعادة النظر في تعويل مجموعة المراقبين خلال ثلاثة اشهر وذلك لمعرفة

اجتياجاتها في خلال هذه الفترة اضافة الى المساعدات التي يمكن ان تقدمها

وستدفع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وحدها

/الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين/ اكثر

من عشرين مليون دولار بينما تدفع الدول المتطورة ١٤ مليونا والبلقي

يقسودان.



استقبله سمو الأمبر سلطان

وصل ولي عهد البحرين سمو الشيخ حمد بن

وكان أي استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير بندر بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امع منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من المستولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سمو ولي عهد البحرين الشيخ خالد بن احمد ال خليقة رئيس ديوان سمو ولي العهد والعميد ركن الشيخ عبدالله بن سلمان ال خليفة رَنْيس هَيْنَةَ الاركانَ والشيخ عيسى بن دعيج ال

. وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة في دولة البحرين قد غادر المنامه في وقت سابق من صباح امس. وقالت وكالة انباء الخليج ان سعوه سيقدم التهاني لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على عودته

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين



انقطعت الكهرباء والإتصالات ألهاتفية

البرلان اللبناني يؤجل طبة انتضاب الرئيس

لعدم اكتمنال النصاب

ارجأ البرئان اللبناني جلسة كان مقررأ عقدها امس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية وذلك لعدم

اكتمال النصاب القانوني للجلسة بعد احتجاز

لليلشيّات الكتاشية ثلاثة نواب في مبنى /المجلس المحرين من الوصول المرين من الوصول الى مقر البرلان .

وحضر الد المجلس النيابي الكائن عند نقطة

الفصل بين شطري بيروت ٢٨ نائباً فيما يتطلب

اكتمال النصاب القانوني حضور ٥١ نائبا من اصل

٧٦ من مجموع عدد اعضاء البرلمان الحالي -

وكان وزير الداخلية الدكتور عبدائه الراسي قد

ابلغ رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص

ان مسلحى القوات المسيحية الكتائبية احتجزوا

ثلاثة نواب واقتادوهم مخفورين الى المجلس الحزبي

الكتائبي في الكرنتينا لمنعهم من المشاركة في انتخاب

وقال الوزير ان مسلحي المليشيات الكتانبية قد

احتجزوا النواب مخايل الضاهر والياس الهراوي

وراثف سمارة اثناء محاولتهم امس التوجه من

منازلهم في الشطر الشرقي من بيروت ألى مبنى

مجلس النواب في قصر منصور عند النقطة الفاصلة

وكان ناشب رئيس مجلس النواب الدكتور البير

مخيير الذي تمكن من الوصول بصعوبة الى مبنى

المجلس قد اتهم قوى فاعلة في المنطقة الشرقية

بسحاولة عرقلة وصول النواب لاتمام واجبهم

وبلغ عدد النواب الذين وصلوا الى مبنى قصر

منصور ـ المبنى المؤقت ـ لمجلس النواب امس ٢٦

وفي تطور اخر انقطعت إلاتصالات الهاتفية بين

مجلس النواب والخارج في نفس الوقت الذي

انقطعت فيه الكهرباء عن معظم مناطق واحياء

العاصمة اللبنانية بيروت وقد توقف سنترال بدارو

وذكرت مصادر نيابية مقربة من الرئيس حسين

الحسيني أن النصاب القانوني للجلسة هو (١٥٢/

نائبا مع الاخذ بعين الاعتبار ان عشرة نواب

يستطيعون المطالبة بتحويل النصاب الى ١٦٠/

رئيس الجمهورية ،

بين شطري العاصمة

عن العمل تماماً .

بيروت _ موفد اليوم _ الوكالات :

نيابة عن خلام الحرمين الشريفين سيتوجه ان شاء الله اليوم الجمعة المُوافِق ١/١/٧ و ١٤هـ الى استلام ابناد حبلحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العلمة والاسكان مع وفد رسمي كبير ليعرب لنولة رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية بلكستان الإسلامية السيد غلام اسحاق خان وللشعب الباكستاني الشقيق ولاسرة الرئيس الراحل الجنرال محمد ضياء الحق عن تعازي ومواساة خلام الحرمين الشريفين وسمو و في العهد وشعب وحكومة المملكة العربية السعودية في وفاة الفقيد الراحل وصحبه والمشاركة في تشبيع جنائزهم الى مثواها الاخير. رحم الله الفقيد وصحبه واسكنهم فسيح جناته .

الى الملكة سالما بعد أن من الله على سمود

وأعرب سعو ولي عهد البحرين في تصريح له تبيل مغادرته بثته وكالة انباء الخليج اعرب عن اعتزازه الكبح بعمق العلاقات الاسرية القائمة بين قادة وشعبي البلدين الشقيقين .

سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة الى خادم الحرمينُ الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بسلامة عودة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ونوه سمو الشيخ حمد بالدعم الكبير الذي تقدمه

وقال سموه انه يحمل تحيات امير دولة البحرين

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس بالنيابة الشمخ حمد بن عيسى ال خليفة والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام وصلحب السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمصن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.



حكومة خادم الحرمين الشريفين لدولة البحرين في

وأشار الى أن هذا الدعم يعد مثالا يحتذى به من اجل تعاون مثمر وبناء وهادف بين دول المنطقة ونعوذجا معيزا لعلاقات المحبة والاخوة الحميمة بين

كما اعرب سمو الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة عن تعنياته الخالصة والصادقة للمملكة العربية السعودية بعزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين .

अधारकारणाम्।

اقام صماحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النانب الثاني حفل غداء بقصر سموه بجدة تكريما لسمو و في العهد ورئيس وزراء البحرين

ومضى قائلًا ان لضياء الكثير من

الاعداء ويمكن ان يكون الامر واحدا من

هذا وقد فرضت باكستان حالة

الطوارىء امس الخميس في اعقاب مصرع

الرئيس محمد ضياء الحق في انفجار

غامض في الجو وصدرت الأوامر باجراء

واعلن السيد اسحق خان الذي خلف

ضياء الحق في الرئاسة حالة الطواريء

ولكنه لم يعط اية تفاصيل عن القيود

المفروضة ، وتحركت قوات عسكرية الى

محطتي الراديو والتلفزيون والى مواقع

رئيسية أخرى في كراتشي اكبر مدينة في

وفرض البوليس وقوات امن اخرى

طوقا تويا حول المطارات ولكن لم ترد انباء

على الفور عن وقوع اضطرابات في الدولة

الاسلامية التي يعيش فيها ١٠٢ ملايين

كذلك أعلن غلام اسحاق خان ان

المجلس الطارى، الذي تم تشكيله قرر

ترقية الجنرال ميرزا اسلام بيج ليصبح

قائدا للجيش الباكستاني . وكان بيج نائبا

للرئيس ضياء الحق الذي كان قائدا

في نيودلهي اعلنت الهند الحداد العام

وتنكيس الاعلام على جميع المباني

الحكومية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس

حدادا على وفاة الرئيس الباكستاني محمد

وذكر راديو دلهي ان الرئيس الهندي

راماسوامي فينكانزامات قد بعث برسالةً

للجيس .

ضياء الحق.

عشرات الاحتمالات.

تحقيقات فورية .

تشييع جثمان ضياء الحق غداً:

إصابية مصهفاتين للنفط جنوبي باكستان بقذائف صهار وختا

محمد ضياء الحق الذي لقي مصرعه امس الاول سيوارى في اسلام اباد يوم غد

الطائرة المقلة لهم في الجو خلال رحلة العودة الى العاصمة اسلام اباد عن مدينة بهاونبور حيث كان ضياء الحق في جولة تفقدية لعدد من وحدات الجيش. ويذكر ان من بين الذين لقوا حتفهم الجنرال اختار عبدالرحمن رئيس الاركان المشتركة البتصناني والليفتنانت جنرال محمد افضل رئيس الاركان العامة وأرنوك رافيل السفير الإمريكي في اسلام اباد

وقالت الوكالة نقلا عن شهود ان الاف

وأضافت الوكالة أن حطام الطائرة التي انفجرت وتحطمت بعد دقائق من اقلاعها من مطار باغاولبور تناثر على مسلحة

يذكر أن بين الاشتخاص الـ ٣٠ الذين قتلوا بسغير الولايات المتحدة في باكستان ارتولد رافيل وعدد من كبار السئولين

و غضون ذلك اعلنت مصادر رسمية

منطقة كورائجي الصناعية وكذلك مصب النفط في كيماري على الساحل . وأم يتسن للشرطة امس الخميس الحصول على اي مؤشر يتعلق بمرتكبي الاعتداءات التي لم توقع اي ضحايا

واستهدف القصف مصفاتين تقعان في

صاروخية على المسفاتين.

من ناحيتها أعربت وزارة الدفاع الباكستانية إمس الخميس عن اعتقادها بان تحطم الطائرة ، سي ١٣٠ ، الذي اودى بحياة ٢٠ شخصا بينهم الرئيس الباكستاني ضياء الحق ناجم عن عمل

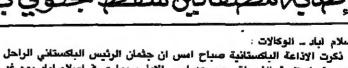
وصرح عدد كبير من كيار موظفي وزارة الدفاع لوكالة فرائس برس بانهم يعتقدون ان طائرة الرئاسة تعرضت لتخريب من الداخل بشحنة ناسفة او انها اصبيت بصاروخ ارض جو .

واضافوا ان نتائج التحقيق ستعرف لاحقا موضحين انها طائرة مثينة وان اقتراض تعرضها لحادث فنى امر قليل

واضافت المبادر نفسها ان الحاوية الجاهزة التي تستخدم في تحويل الطاغرة العسكرية الى طائرة رئاسة ريما كانت

ان مصفاتين لتكرير النفط ومصبا نفطيا في كراتش جنوبي باكستان اصيبت باضرار طفيفة أمس المضيس اثر هجوم بالقذائف

وحسب شهود عيان فان اشخاصا

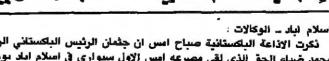


مجهولين وصلوا بسيارات اطلقوا قذائف

باكستان .

الاشخاص بعضهم اغمى عليه او كان يبكي توجهوا الى مكان الحادث فور اعلان

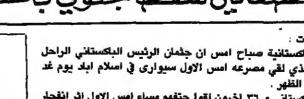
المسكريين الباكستانيين.



السنت عقب صلاة الظهر وكان الرئيس الباكستاني و ٣٦ اخرون لقوا حتفهم مساء امس الاول اثر انفجار

> وكانت وكالة الإنباء الباكستانية قد ذكرت أمس الاول ان السلطات بدأت عمليات بحث مكثفة للعثور على جثث الرئيس ضياء الحق و ٢٩ اخرين قتلوا معه امس الأول الاربعاء عندما تحطمت الطائرة التي كانوا يستقلونها في شرق

الصاروخية .





■ الرئيس الراحل ■ ملغومة . وهذه الحاوية تضم مقاعد وموائد الركاب لان هذه الطائرة العسكرية الكبيرة غير مجهزة بمعدات مريحة . ومساء امس الاول الاربعاء القي رئيس مجلس الشيوخ اسحق خان الذي يتولى مهام رئيس الدولة خطابا نقلته الاذاعة والتلفزيون لم يستبعد خلاله افتراض

وجود ، عمل تخريبي ، وأوضح إن انفجارا مجهولا وقع بعد اقلاع طائرة الرئاسة وذكرت الصحف المطية امس الخميس ان الرئيس ضياء الحق تعرض خلال السنوات الماضية لثلاث حوادث اعتداه . ومن جانبه صرح القائد السابق للقوات الجوية الباكستانية المارشال اصغرخان وهو طيار ايضا بان طائرة الرئاسة طائرة عسكرية مثينة للغاية لا تلحق بها سوى خسائر طفيفة في مجال تعرضها لحادث . وذكرت صحيفة مسلم أن تدمير الطائرة

تعزية الى الرئيس الباكستاني بالوكالة كلية يرجح بنسبة ٩٩ في المنة تعرضها لعمل تخرييي . غلام اسحق خان اعرب فيها عن المه لهذا الحادث الذي اودى بحياة الرئيس ضياء وعلق احدهم بالقول ان طائرة س_ ۱۲۰ لا تنفجر بكل بساطة .

أبومازن:

اذا اعترفت اسرائيل بحقوقنا . اعترفنا بهما وبالقرارين « ۲٤٢ » و « ۳۳۸ »

أعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس /ابومازن/ في حديث نشر هنا احس أن الاعتراف بأسرائيل وبالقرارين ٢٤٢ و ۲۲۸ يتوقف على ردود فعل اسرائيل واعترافها

بحقوق الشعب الفلسطيني وقال أبومازن في حديث مسحفى امس أن الدعوة التي وجهها العاهل الاردني المآك حسين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لزيارة عمان لازالت قائمة وانه سيتم الترحيب به في اي

واضاف ان تصاعد الانتفاضة الفلسطينية والقرار الاردنى الاخبر بفك الارتباط مع الضفة الغربية اضافة الى المعطيات الجديدة الحاصة بالوفاق بين الدولتين العظميين جعل من الضروري البحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسي والسياسي المقبل الذي انبثقت عنه فكرة الحكومة المؤقتة وأستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم

وقال أن الحكومة المؤقنة سيكون لها برنامج سياسي محدد وواضح قد يختلف في شروطه وفي بنوده عن المطروح حاليا بما يتناسب مع هذه المرحلة مشيرا الى أن كل ذلك موضع دراسة من قبل لجان سياسية وقانونية .. الا انه استبعد حدوث تغيير او تعديل في الميثاق والبرنامج الوطني للمجلس الوطني ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

تقرأ في الداخل

• من الكنداسة بدات صناعية تحلية المياه ص ٢. الامين العام للندوة العالمة

للشباب الاسلامي لـ، اليوم ، ص

● دي كويلار . رجل العلم ص ٩ . ● وعي المواطن .. وعي المستول

ص ۱۱،۱۰ ● في حوار مع القنان السوداني راشد دیاب ص ۱۲ . ● اليوم ترصد الاراء في المعرض التربوي للطفل بالدمام ص ه١٠. • مُلْجِدُ يقطع الشك باليقين ص ١٦ ● فعاليات الصرقوب تتحدث

لـ اليوم ، ص ١٩ ਦ

حجم الخسائر الفعلية غير محدود ولايمكن حصرها في الوقت القريب. طاقسم اسسرائيلى

خاص يتابع المنظمة

الباعوض والذباب وتراكم المياه الأسنة

وانهيار اكثر من ١٠٠ الف مرحاض في

الخرطوم وحدها ينذر بكارثة لا حدود

لها، اضافة الى توقع انتشار عدد من

الاوبئة والامراض الفتاكة كالملاريا

والتيفوئيد والنزلات المعوية، خاصة

مع أنعدام المام الصائحة للشرب

بسبب تحطم ودمار محطات المام الفقية

ولاختلاط مياه الامطار بمياه المراحيض

وقال أن عدد السودانيين المتضورين

قد تجاوز الان ٣ ملايين مواطن وان

المنهارة.

عمان _ کونا ذكرت الانباء الواردة هنا امس من فلسطين المحتلة ان وزارة الخارجية الإسرائيلية قد شكلت في الاونة الاخبرة طاقما خاصا اوكلت البه متابعة التطورات الإخبرة لدى منظمة التصريس الفلسطينية

والتصريحات التي يدني بها قادة وذكرت هذه الإنباء ان قرار تشكيل الطاقم اتخذ بعد ان اتضح بان المنظمة تقوم بجس تبض سياسي في اوروبا لاستطلاع الرد

الاوروبي المحتمل على خطوة بتشكيل حكومة منفى او الاعلان عن دولة فلسطينية مستقلة واشارت الى ان الطاقم يضم في

ضويته خمسة من اعضاء ادارة وزارة الخارجية وهو يقوم بعملية متلاجة شاملة

لتصريحات فادة المنظمة وتحركات ونشاطات ممثلي المنظمة في

العواصم الأوروبية .

الانتخابات اللبنانية

دخلت الانتخابات اللبنانية سرحلة حرجة جداً بتاجيل جلسة الامس التي كان مقررا خلالها انتخاب رئيس لبناني جديد . والطريف ان من بين مسببات التاجيل العديدة التي كان من اهمها عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة الانتخاب، كما كان متوقعا اساسا ، من بين تلك الأسباب قدام ميليشيات كتائبية باحتجاز عدد من النواب واعاقة وصولهم لمبنى مجلس النواب . أضافة لانقطاع التيار الكهربائي

والاتصالات التليفونية. ان جهات عديدة يهمها ان تؤجل الانتخابات ودخول لبنان دوامة الفراغ الرئاسي وانعدام هيبة الدولة وسلطتها حتى يصبح المناخ مواتيا لتلك الجهات لتنفذ مخططاتها ضد لبنان ووحدته وخروجه من النفق المظلم الذي طللا حاول الخروج منه.

وان كانت هناك تدخلات خارجية وضغوط اجنبية قد مورست فعلا لتحديد مرشحين بعينهم . وتفضيل اسماء دون اخرى، الا ان المليشيات اللبنانية والأطراف المتصارعة اعاقت بدورها مسالة سير العملية الانتضابية في مسارها الطبيعي ، وساهمت بذلك في استمرار سنين الضياع التي تعانى منها.

ان القضية العربية في الشرق الأوسط .. والمتعلقة اسلسا بألمسراع العربي الاسرائيلي لن تصل لتسوية شاملة أمثة مالم يتم الخروج بتصور شامل يرضى الاطراف المتصارعة في لبنان ، حتى تهدا الاحوال اللبنانية ، ويتفرغ العرب لتسوية نزاعهم التاريخي مع العدو الاسرائيلي

ان وحدة لبنان ، وترابطه تتوقف الان على احتيار رئيس لبناني وفاقي ترضى عنه كافة الاطراف . وهذا هو الأمل الذي ينتظره كافة العرب الان.

منسبوبوعدد من المصلاعات يستجبون اسنداء حشادم الحسرمين السسريفين

الامير سطام بن عبدالعزيز

محرم للغرض نفسه .

خمسة في المانة من مرتباتهم لشهر

وقرر منسوبو الرناسة العامة

لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن

المنكر بمنطقة الرياض التبرع بواقع

خمسة في المانة من مرتباتهم لشهر

الرياض ـ واس . استجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله .. وتجاوبا مع دعوة اللجنة المحلية لاغانة المتضررين من الفيضائات في السودان بمنطقة الرياض لمساعدة ابناء الشعب السوداني الشقيق والمتضمررين من الفيضانات والسيول . فقد قرر منسوبو امارة منطقة الرياض التبرع لاخوانهم المتضررين من الفيضانات بواقع خمسة في المانة من مرنباتهم لشهر

كما قرر كافة مسنوبي شرطة منطقة الرياض التبرع بواقع

السفير المصري يودع القنصل العام بالسفارة

الرياض - سليمان الحيد

اقام سفير جمهورية مصر العربية بالمعلكة سيد قاسم المصري مساء أمس الخميس حفل عشاء بمنزله بالرياض بمناسبة توديع المقوض عبدالحميد طبق القنصل العام المصري بالرياض بمناسبة انتهاء فترة عمله وعودته لمصر وكذلك عدد من المحقين بالسفارة والقنصلية.

كما اجتفى السفير في نفس الوقت بالأعضاء الجدد الذين سيباشرون مهام عملهم في السفارة والقاصلية بالملكة

00

الرياض ـ سليمان الحيد :

تستعد ادارة التعليم والثقافة

بالحرس الوطني للمشارئ في اليوم

العالى لحو الامية يوم ٨ سبتمبر القادم

وصرح الاستلا/ سليمان الزهير

مدير عام ادارة التعليم والثقافة

بالحرس الوطئى لـ [اليوم] بان

مشاركتنا لهذه المناسبة الهامة سنويا

والاستعداد لها ياتي مبكرا بطبع كتب

التوعية والنشرات والملصقات والتاكيد

على مدراء المدارس باستقبال الراغبين

بالالتحاق ودعوتهم وحثهم على

الموافق ٢٧ من شهر محرم الحالي .

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امير المنطقة الشرقية بالجهود التي

بيذلها موظفو الخطوط السعودية

جاء ذلك اثر تلقي معالي الكابتن

احمد مطر مدير عام الخطوط

السعودية خطابا من سموه يثنى

فيه على الخدمات والتعاون الذي

يلقاء منسوبو الادارات الحكومية

بالمنطقة الشرقية مما يسبهل اداء

عقدت اللجنة التحضيرية المنظمة

لاعمق المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول

الاسلامية اجتماعها الثامن يوم امس

الاول في مكتب معالي الاستلذ على الشاعر

وزير الإعلام في جدد في سلسلة

الاجتماعات الني بدانها اللجنة ابتداء

من- شهر شعبان عام ۱٤٠٨هـ لوضع

التنظيمات والهياكل العامة لانعقاد

وقد اوضح معالي الوزير الشاعر

ورئيس اللجنة لوكالة الإنباء السعونية

ان هذه اللجنة قد اطلعت في اجتماعها

هذا على صدور موافقة خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بأن

يرعى حفظه الله حفل افتتاح المؤتمر في

الموعد الذي تحدد لانعقاده بتاريخ ٢٩

صفر من عام ١٤٠٩هـ الموافق ١٠

بمطار الظهرآن الدولي .

من ناحية اخرى تلقت اللجنة الظهران _ البوم: تبرعات عينية عبارة عن اطعمة اشاد صاحب السمو الملكي

> خاطر .. ويبلغ اجمالي قيمة هذه الاطعمة ثلاثمانة وخمسين الف وقد اعرب صاحب السمو الملكى الامير ـ سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورنيس اللجنة المحلية لاغاثة المتضررين من الفيضانات في السودان بمنطقة الرياض .. اعرب عن شكره لكافة

معلية من المواطن صالح محمد

وحث سموه كافة المواطنين بالتيمين والشركات والمؤسسات والبنوك على المشاركة في هذا العمل الخير لساعدة ابناء الشعب السوداني الشقيق المتضررين من

هذا وقد وجه الاستاذ ابراهيم التنفيذي للتسويق شكر وتقدير كافة المسنولين بالخطوط السعودية الفيضانات والسبول.



جهودهم التي نالت على رضا وتقدير

اللجنم التحضه بردية لمؤسم وزراء (عدلام

الدول الاسلامية بعقت اجتماعها التامن

المؤتمر وهما الورقة الاولى .. عن

استراتيجية اعلامية للدول الاسلامية

الورقة الثانية . عن الخطة الإعلامية

الى غير ذلك من الموضوعات الإعلامية

ولقد تم كل ذلك بالتشاور والتنسيق

وحضر هذا الاجتماع سعادة الدكتور

فؤاد عبدالسلام الفارسى وكيل وزارة

الاعلام للشنون الاعلامية وسعادة

الاستاذ محمد الغايز مدير الشنون

امين علم المجلس الاعلى للاعلام وسعادة

مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر

والادارية العديدة ذات العلاقة بانعقاد

للدول الاسلامية واعلاة تطويرها .

_موضوع الدعوات وارسالها .

_ميزانية المؤتمر

هذا المؤتمر

الإسلامى بجدة

_مقر انعقاد المؤتمر .

قلل صاحب السمو الملكى الإمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة أن اهتمام خلام الحرمين الشريفين بالمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة ورعايته الكاملة لمشروعاتهما ينبع من حرصه الدائم والتزامه الكامل حفظه الله بخدمة اعظم

وقال سمو امير منطقة المدينة المنورة .. ان مشروعات الحرمين

• الامير عبدالمجيد

د . عبدالعزيز الخويطر .

لقاء مع الشيخ

عبدالعزيز الراجحي

ينظم مركز الطالب الصيفى

بثانوية الفاروق بالرياض مسأء

يوم غد السبت لقاء مع فضيلة

الشيخ عبدالعزيز البراحجي

ويأتى هذا اللقاء ضمن

نشاطات المركز لهذا العام والتي

تهدف الى توعية الطالب

بمختلف امور الحياة .

بمقر المركز

الرياض - محمد اليحيي : وافق معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة د عبدالعزيز الخويطر على شروط قبول خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في جامعة الملك سعود بالرياض على النحو التالى: ● ان لا يقبل التقدير العام عن

الامير عبدالمجيد في حديث صحفي

من طموحات خادم الحرمين الشريفين ان تكون المدينية

المنورة ومكت الكرمة من اجمل مدن العالم

الشريفين شهدت تطورا وتعميرا وانفاقا

سخباً من اجل تسهيل اداء المناسك

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أن من

طموحات الملك المفدى وشبغله الشاغل

واوضح صلحب السعو الملكى

والشعائر للحجاج .

• ان يكون المرشح قد امضى فترة لا تقل عن ثلاث سنوات في الوظائف التعليمية بعد حصوله على المؤهل . ان تكون تقارير الكفاية له قبل التحاقه بالدراسة بسنتين بتقدير (جيد) على الاقل.

• نتم معادلة الساعات التي سبق وان درسها وفقا لما توصلت اليه لجنة المعادلات ما عدا الحالات التي لم يتم الاتفاق عليها فتعادل بمعرفة القسم ءالمختص

 لجاس الكلية ان يضع ما يراه من شروط اضافية اخرى وقد طلبت الجامعة مراعاة ذلك لمن لديهم رغبة في مواصلة الدراسة المسائية .



التقي امس صاحب السمو لللكي الامع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير الملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية مع محرري صحيفة /تايمز بيكاين/ التي تصدر في مدينة نيواورليانز . واستعرض سموه خلال اللقاء ما حققته الملكة من انجازات على الصعيدين الداخلي والخارجي وبخاصة في مجال التنمية والتطور بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . كما التقى سموه في وقت لاحق امس مع

عدد من رجال الاعمال الامريكيين وقادةً الحزب الجمهوري الموجودين في نيو اورلينانيز لعضبور مؤتمر العبزب

。北封建北。



■ الامير بندر بن سلطان ■

الحرس الوطني يستعد للمشاركة في أليوم العالي لحو الامية الموضوعات الثالبة

الاسلامية في وزارة الخارجية وكانت اللجنة قد بحنت اتناء هذا وسعادة الاستاذ اسامة فقيه وكيل الاجتماع والاجتماعات السابقة

اكتوبر ١٩٨٨م

المؤتمر الإسلامي

_مشروع جدول الاعمال _مشروع ورفتى العمل اللتين سيتقدد بهما وفد المملكة العربية السعودية الى

وزارة المالية للتعاون الاقتصادي الدولي وسعلاة الإستلا عبدالرحمن ألعبدان

الدكتور عبدالعزبز الصويغ رنيس

٦٦٠ طفيلا استقبلتهم السدار

فاعل خير يتبرع بخمسمائة الف ريال لدار رعاية الأطفال المعوقين

تلقت دار رعاية الاطفال المغوقين بالرياض عبلغ خمسمانة الف ريال تبرعا كريما وسخيا من فاعل خير لم يشا الإفصاح عن اسمه ابتغاء الإجر والثواب من الله تعالى.

واعرب الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم رثيس مجلس الادارة المكلف بجمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض عن تقديره لهذه الشخصية على هذا التبرع السخى لهذه الدار التي ترعى هذه الفئة الغالبة من فلذات الأكباد الذين تقدم لهم الدار كافة الخدمات العلاجية والتاهيلية

ودعا الدكتور السويلم كافة الشركات والمؤسسات وفاعلي الخير والمتسابقين الى الصالحات الباقيات البراعم البريئة.

العلاج والرعاية والماكل والمسكز المجهز باحدث الاجهزة والمعدات الحديثة تحت اشراف فريق طبي على أرقى المستويات.



ندوتان دينيتان

• معالي وزير الاعلام

الدانرة الاعلامية في وزارة الخارجية

وسعادة الاستاذ احمد القحطاني مدير

عام مكتب معالي وزير الإعلام.

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام مساء يوم الاحد القادم محاضرة دينية بعنوان /مفهوم السنة/ يلقيها الشيخ رياض الحقيل وذلك في جامع الملك عبدالعزيز بالدمام .

الاثنين القادم ندوة بعنوان /الامانة العظمى/ يشارك فيها كل من الشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ حمد الصايل وذلك في مسجد الزربق الشرقي بالثقبة . وقد خصص مكان للنساء أن



كما ينظم المركز مساء يوم





• معونات المملكة في طريقها الى المنكوبين

لندن ـ واس

الأولية بالرياض اغواطنين والمواطنات باستغلال الفرص لتقديم ما تجود به نفوسهم لكي التى اتلحتها الدولة بتوجيهات راثد تواصل هذه الدار برامجها التعليم خادم الحرمين الشريفين الملك ونشاطاتها الإنسانية الخيرية بنظم مركز الطالب الصيفي الرياض ـ واس فهد بن عبدالعزيز وولي عهد الامين لخدمة ورعاية وتأهيل هذه الفنة من قام مدير مركز فحص السيارت وخاصة من فاتهم قطار التعليم حيث بثانوية الفاروق بالرياض يوم غد جميع السبل متاحة والابواب مفتوحة . السبت دورة في الاستعافات الاولية الكندى روبرت جالارينو بزيارة المعروف أن أجمالي عدد الأطفال فقط عليهم الارادة في تحصيل ما رسمية اليوم للبينة العربية للحرائق بالتعاون مع ادارة الدفاع الذين استقبلتهم الدار منذ افتتاحيا يستطيعون من العلم والنقافة السعودية للمواصفات والمقاييس المدنى بالرياض تستمر خمسة رسميا وحتى اليوم ٦٦٠ طفلا تقدم واختتم تصريحه فائلا بان الحرس التقى خلالها بمدير عام الهيئة لها الدار كافة احتيلجاتهم من الوطنى بذل الكثير في سبيل التعليم

شركة تراكو للتجارة

١٤٠٧/٨/٢٠هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهاان

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ١٩٤٨٠٠

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٩٢٩٢٢ وتاريخ

ودعا المركز الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة المبادرة الى تسجيل اسمائهم لدى ادارة المركز .

دورةً في الاسعافات

فحص السيارات الكندي الموضوعات المتعلقة بمواصفات

الدكتور خالد بن يوسف الخلف وقد ناقش روبرت جالارينو مع اهتمام بالتقييس بالملكة . مدير عام البيئة عددا من

السيارات ومدى التعاون بين الهيئة والمركز الكندى لفحص السيارات. وفي نهاية جوانته على ادارات الهيئة الرئيسية ومختبراتها الفنية عبر مدير مركز فحص السيارات الكندي عن اعجابه بما شاهده من

نوهت مجلة لبنانية تصدر في لندن بالدور الإنساني والفعال الذي تؤديه الملكة تجاه الاشقاء السودانيين الذين المت بهم كوارث الفيضانات والسيول فقد استعرضت مجلة الحوادث في عددها الصغر اليوم الجمعة الموقف الإنسائي الكريم الذي وقفه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولازال منذ بداية ما تعرض له ابناء الشعب السوداني من اخطار نتيجة هذه

وقالت أن الملك فهد بن عبدالعزيز وقف موقفا خريما من الفيضانات التي حلت بالسودان حينما اقام جسرا جويا ضخما لنقل مؤن الاغاثة الغذائية والطبية وتبرعه السخي بمبلغ ثلاثين مليون ريال من حسابه الخاص لصالح نجدة وأضافت المجلة أن المراقبين يرون أن مبادرة الملك فهد الشخصية بالتبرع

ستشجع رجال الاعمال السعوديين على النبرع خاصة بعد صدور الامر الملكي بتشكيل لجنة لجمع التبرعات برئاسة صاحب السمو الملي الأمير نأبف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

الاتصال على المؤسسة هاتف رقم ١٨٤٦ه٨ خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد انتهاء هذه المدة لسنا مستولين عن اي مطالبة تجاه المذكور.

مؤسسة على ضاوي التجارية

تعلن عن منح مكفولها الدعو انتونى كلاودي هندي الجنسية

تأشيرة خروج نهائى فمن له حق على المذكور او مطالبة الرجاء

● تعليم وتثقيف منسوبي الحرس ●

واهاب الاستاذ الزهير بالاخوة

حيث افتتح مدارس لمحو الامية في

مناطق المملكة التي انتواجد فيها

الكتائب والوحدات علاوة على المدن.

رئيس مجلس الإدارة والمديراتعام حسقدالميتارك

ت، ۹۱-۱۳۲۸

د عبدالواحدالحميد ت<u>۲۰۲۱۲۸</u>

مؤسسة اللواء الاخضر التجارية تعلن عن سفر مكفولها جمعة سيد بكر سلطان مصري

الجنسية بتاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال بهاتف رقم ١٤٥٥١٤

مؤسسة احمد جارالله القحطاني التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٩٣٦٩ وبتاريخ ۱۲۰۲/۷/۱۸ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الدمام او الاتصال بهاتف رقم ١٩٦٠ ٨٢٧٠

المركز الرئيبي: الرمام مدب ٥٦٥ الرمزالبريدي: ١١٤٢١ تلكن ١٠١٠٩ عنوان التحرير: شارع الايقنان عنوان الإدارة، ساع الملك عبرالعزيز

مساعدالخريصي

فاشب وليسألفونيو

مديرااليحرير عسيق الحماس فالحالصنعير 12771215

متلفوتات التحرير مستسلفونات الإدارة المنظمانية . مااجع الإشترانت . ١٢١٧١٨ سكرتيرالتموير اللهجلل سكرتيرالتويالملية المحالمة سكنيات المتالمة عمتها لتنها فتفانيه المتاملا الشروالية ، الماسانية السرواليين ، 177-176 منتسم فرلامنی : ۱۹۲۲۲۱ البوم والناست : ۱۹۱۸۱۱۸

المتاويد ، عادة والله ١١٠٨ ، ١١٠٨ منا ATILOVA - ATIVVAT - ATIONA . AVIETA المراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

المسامية والتسيروع إطرة الإمبلانات **4444-1-165-144**

الإعسلانات.

من الكنولسة برأن صناعة تحلية المياه

الرياض ـ محمد الدحيم: بدأت فكرة تحلية الماه المالحة في الملكة عندما امر الملك عبدالعزيز رحمه الله بانشاء جهاز تكثيف لتقطير مياه البحر لامداد مدينة جدة بمياه الشرب واطلق عليه انبذاك اسم (الكنداسة)وفي عام ١٢٨٥هـ تبلورت فكرة تحلية المياه المالحة بشکل مدروس وه خطط عندما تم انشاء مكتب بوزارة الزراعة والمياه كان من اهم اعماله دراسة الجدوى الاقتصادية· والخطوات التمهيدية لانشاء محطات تحلية. وفي عام ١٢٩٢هـ تم تطوير المكتب الى وكالة وزارة لشئون تحلية المياه ثم صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/ ٩٤ في ٢٠/٨/٤٢١هـ بانشاء المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وباشرت اعمالها بأنشاء بعض المحطات سواء احادية الغرض (لانتاج الماء)او ثنائية الغرض (لانتاج الماء والكهرباء)واستمرت المؤسسة في تطورها الى ان وصلت الى ماوصلت اليه حاليا بخطى ثابته

وقد كان من أهم أهداف المؤسسة ايصال المياه الصالحة للشرب الى كل جزء من هذا الوطن الكبير فلم تقتصر مشاريع المؤسسة وخدماتها على المناطق الساحلية بل وصلت الى المناطق الداخلية كذلك ولم تكن المسافات الشاسعة التي تفصل بين المناطق الساحلية عانقا دون وصول المياه العذبة المنتجة الى المواطنين في المناطق الداخلية فقد تم تمديد خطوط انابيب من المحطأت على الساحلين الغربى والشرقى للمملكة الى المناطق الداخلية كما انه يجرى الان تنفيذ العديد من مشاريع نقل المياه بالاضافة الى أن هناك بعض المشاريع تحت الدراسة ويعتبر خط الجبيل ـ الرياض والذي يمند من محطة الجبيل الى مدينة الريأض من أهم الخطوط التي قامت المؤسسة بتنفيذها وهو عبارة عن انبوبين متوازيين طول كل

منهما (٤٦٦)كم وقطره (٦٠)بوصة ويقع على هذا الخط (٦) معطات ضخ تساعد في تدفق المياه.

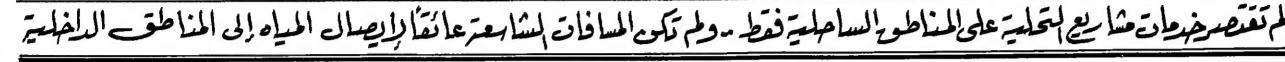
كما اقامت المؤسسة خطوط تغذية مدن المنطقة الشرقية وتبدأ من محطة الخبر ويبلغ مجموع اطوالها (٨٤)كم وتتراوح اقطارها بين (۲۰ ـ ٤٠) بوصة وتتبعها محطة ضنخ واحدة وتغذى هذه الخطوط كلا من الخبر والظهران والدمام والقطيف وسيهات وصفوي

كما اقيمت خطوط تغذية لمدينة الجبيل وهي مجموعة خطوط تبدا من محطة الجبيل المرحلة الاولى لتغذية مدينة الجبيل والهيئة الملكية والقاعدة البحرية ويبلغ مجموع اطوال هـذه الخطـوط(٧١٨)كـم وتتراوح اقطارها بين ١٤_ ٦٠

اما خطوط تغذية المدينة المنورة/ينبع فيبلغ مجموع اطوال خطوط المياه التي تغذي المدينة المنورة وينبع (٢٢٦)كم حيث يبلغ طول الخط الذي ينقل المياه آلى المدينة المنورة (۱۷٦)کم بقطر (٣٦)بوصة ويبلغ طول الخط الذي ينقل المياه الى مدينة ينبع (٥٠)كم وقطره (٢٦) بوصة.

كما اقامت المؤسسة خطوط تغذية مدينة الرياض ويبلغ مجموع اطوال هذه الخطوط (۱۲۵) کم وتتراوح اقطارها بین ٦٢_ ٨٤ بوصةوهي الخطوط





إيصال المياه العندبة إلى كل عزد من أرض العطن

التي تنقل المياه من نقطة تجمع الميآه شرق مدينة الرياض وذلك بعد وصولها من محطة الجبيل الى الخزانات داخل المدينه، والخط الاخير الذى افتتح

مؤخرا هو خط مياه مكة المكرمة/الطائف وهو عبارة عن انبوبين متوازيين ببدآن من محطة التحلية في منطقة الشعيبة ويتجهان حتى يقتربا من طريق مكة المكرمة/الطائف بطول ۹۱ کم وقطر (۹۱)بوصة ويغذى هذا الخط مدينة مكة المكرمة وذلك عن طريق أربع خزانات بسعة(٥٠)الف متر مكعب للخزان.

فيضخ الى مدينة الطائف عبر انبوب طوله(٤١)كم وقطره (٤٢)بوصة ويمر هذا الانبوب عبر نفق شق في الجبال بطول (۱۳)کم ویبلغ قطره حوالی (۵) امتار وعرض قاعدته (۷۰ر۳) متر ويبلغ مجموع اطوال فذه الإنابيب (٢٢٢) كم.

. اما الجزء الاخر من المياه

كما تم حاليا الانتهاء من خط ياه عسم وتمتد خطوط

الانابيب من الشقيق على البحر الاحمر الى ابها بطول مقداره (۱۰۲) كم تقريبا وقطر يتراوح من ٣٦ _ ٤٢ بوصة ومن ابها الى احد الرفايده خط مزدوج بطول (۸۷) تقریبا وباقطار مختلفة تتراوح بين ٢٠ ـ ٤٢

كما ان هناك خطا تحت التنفيذ وهو خط مياه سدير _ الوشم _ القصيم ويتكون هذا المشروع من خط يبدأ من محطة الجبيل الى مدينة الرياض بطول مقداره (۲۸۱۶) کم وقطر (٦٠) بوصة وخط من مدينة الرياض الى منطقة القصيم بطول (۲۸٤)كم وكذلك هناك خطوط فرعية بطول (١٢٨)كم وتتراوح اقطار هذه الانابيب بين (۲۰ ـ ۸۶) بوصة كما يوجد هناك خطوط تغذية في منطقة القصيم تبلغ اطوالها (١٥١) كم

٤٢) بوصة. وتعد المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة العدة الان لافتتاح مشروع تحلية المياه وتوليد

وتتراوح اقطارها بين (٢٢ _

الكهرباء بمنطقة عسير ويقع ويتكون المشروع من الاجزاء

المالحة (الجزء. ب) المحطة الى ابها وأحد رفيده (الجزء ٢)

والانتاج الكلى للمحطة ييلغ

(٩٦٢٦٠) مترا مكعنا من الماه

هذا المشروع على ساحل البحر الاحمر مايين بلدتي الدرب والشقيق غربى مدينة ابها على بعد حوالي (١٢٠) كيلو مترا.

المحطة لتوليد الطاقة الكهربائية (الجزء. أ) ٢-محطة لتحلية المياه ٢ خط انابيب لنقل المياه من

٤ مجمع سكتى للعاملين بالمحطة وخط الانابيب (الجرء

اولا: محطة تحلية مياه البحر تحتوي على: أ- عدد ٤ مبخرات تعمل بطريقة التبخير الومضي متعدد المراحل وبطاقة انتاجية مقدارها (٢ر٥) ملیون جالون یومیا (۲٤٠٩٠) مترا مكعيا وذلك عند درجة حرارة (۹۰) درجة مثوية

(۱۰۸) درجات مئویة. وبطاقة (٦٤) ميجاواط كهرياء ب - عدد (٢)خزانات للمياه لكل منهما وتستخدم معظم العذبة تستوعب انتاج يوم كامل الكهرباء المنتجة لاغراض (۱۰۶،۰۰ مترمکعب. المحطه ومرافقها ومازاد على ذلك ج ـ مأخذ لياه البحر في شكل يصدر الى شبكة الكهرباء لابها. قناه بطول حوالي (٦٨٠) مترا ب _ عدد (٢) غلاية بطاقة وعرض (٤٠) مترا وعمق (٤ر١٠٥) کے/ث (٢٧٩ يتراوح مابين (٤ ـ ٦) امتار.طن/ساعه)من البخار بدرجة د ـ عدد ۲ مرفأ (مرسى) على حرارة(٤٩٦) مئوية وضغط جانبى القناه اعلاه يستخدم (٥٦)بارا لكل منهما.

العذبة في اليوم ويمكن زيادتها

بنسبة ٢٠٪ اذا تم تشغيلها عند

درجة حرارة مرتفعة تبلغ

لتنزيل الوقود وتحميل وتنزيل

هــ قناه اخرى لمياه الرجيع

بطول نحو(۷۲۰) مترا وعرض

و_ مبنى للأدارة والسجد.

ز ـ مستودعات للمواد

ك _ بالإضافة لمعدات ومضخات

ثانيا: محطة توليد الطاقة

1_ عدد(٢) توربينه بخاريه

تعمل بطبيقة الغيفط الخلق

الكهربائية وتحتوي على ــ

أخرى تابعة للمشروع

(٦٥) مترا.

الكيميائية.

ج ـ توربينه غازيه واحده بطاقة (۱۸) میجاواط. د - ثلاثة خزانات لوقود الزيت الثقيل او الزيت الخام بسعة ۱۰۰۰ مترمکعب.

هـ ـ خزانين للديزل لاستيعاب (۱۰۰۰) متر مكعب لكل منهما. و ـ مدخنه بارتفاع ۱۲۰ مترا. ويشمل المشروع بشقيه الكهرباء والتحليه مبنى يضم توربينين بضاريين يعملان بطريقة الضبغط الخلفي ومتصلين بمولدين للكهرباء كمآ

والمفاتيح الكهربائية والمحولات والاجهزة الخاصة بالتحكم وبجانب هذا توجد الغلايتان لانتاج البخار واللتان تضمان مدخنة بطول حوالي (١٢٠) مترا ويتبع الغلايتين محطة لضخ الوقود السائل بها، ثلاثة خزانات سعة كل منها (۱۰۰ره) متر مكعب للوقود

الثقيل والزيت الخام وهناك خزانان لوقود الديزل بسعة الف متر مكعب لكل منهما وهناك

محطة كهرباء فرعية لتغذية المجمع السكنى ومبنى لمعالجة مياه تغذية الغلايتين ومبنى للادارة ومبنى لورشة الصيانة واخر لمكافحة الحريق ومحطة لتعبئة الوقود ومبنى لمعالجة مياه الصرف وضاغطات هواء ومكثف تصريف ومحرقة ومدمرة تجميع مخلفات الحريق وبيت الحرس واربع حجرات

انابيب ومحابس واجهزة ومأخذ لمياه البحر بطول (۱۸۰) مترا وعرض (٤٠) مترا يحيط به من الجانبين الشرقى والغربي رصيفان ويحده جنوبا حاجز امواج بطول (٦٠) مترا ينتهي المأخذ بمبنى المضخات لسحب مياه البحر تتضمن معدات للتصفية وعزل الشوائب وهناك مرسى لتفريغ المعدات والمواد الخاصة لفترة الانشاء ونظام لتفريغ الوقود السائل وقناة لمياه الرجيع ومبنى مجهز لاعداد الكلور وحقنه في مياه البحر المسحوبه لتغذية المبضرات وللتبريد كما ان هناك مبنى لمعالجة المياه كيمائيا وأخر لحفظ المواد الكيميائية والجير وثلاث خزانات للمياه المنتجة وخزانان لبياء الشرب وخزانان اخران لمياه الابار التي تخلط مع المياه المنتجة لاستخدامها للشرب

والاستهلاكات البشرية

طريق الفيل :وهو الشاهد

في الباحة كل ماحولك من هواء وجبال ومناظر تغريك بالبقاء فيها واذا غادرتها فلن تتأخر في العودة اليها.

في الباحة انسان يعشق هذه الطبيعة الخلابة يقدم لك بلاده الجميلة بكل حب واعتزاز وبكرم فياض يدعوك لزيارته في بيته ويغدق عليك. محور الجمال هنا الاتسان

الكريم والطبيعة المعطاء التى لايمكن أن تلمس نهاياتها. فالمؤكد للناس ان اجمل المناطق السياحية في المنطقة لم تكتشف بسبب وعبورة الطبرق او المساحات الشباسعة التي تغطيها الجيال والغابات.

[طبيعة وجمال]

ابرز ما يميز منطقة الباحة عن سواها من مناطق الملكة اعتدال جوها الذي تؤثر فيه عوامل الارتفاع الشاهق لهذه المنطقة عن سطح البحر حيث ترتفع قرابة ۲۵۰ م كما ان بها اكبر عدد للقرى في مناطق الملكة حيث تقدر قراما ب ٩٣١ قرية وقد اسهمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بقدر وافر من العطاء اغدق على تلك السفوح والجبال ذات الخضرة والبهاء جمالا أخر حيث شقت الطرق بين اعالي الجبال فهذا طريق عقبة الباحة

الاستثمار السياحي. البارزة في منطقة الباحة.

قرى منطقة الباحة الاثرية الذى اعطى المنطقة متنفسا السياحية ويقد اليها السواح اكثر يسمح بالمزيد من لاعتدال الجو فيها كذلك لمعرفة واقعها التاريخي عن كثب فهناك [أثار تاريخية عريقـة] ومن المناطق السياحية رواية يتداولها العامة حول هذه القرية مفادها ان رجلا له خبرة في تتبع منابع المياه في الارض ● قرية ذى عين: وهي احدى



للواقعة المعروفة التي ذكرت في القرأن الكريم عندما هم ابرهه الاشسرم على هدم الكعبة مستخدما الفيلة التي جاء بها من اليمن إلى مكة فبالقرب من الباحة كان يمر هذا الطريق التى لاتزال أثاره موجودة الى الان ويستقطب اهتمام العديد من السواح وطلبة التاريخ

 وهناك من الابنية الاثرية الشيء الكثير مثل قرية معشوقه وبلدة لقبة وروضة بنى سيد والعصداء وقبور الزينة كذلك توجد أثار المناجم القديمة التى كان يستخرج منها الاهالى الصديد والذهب والمعادن المختلفة على امتداد العصور وهناك مواقع تحوى الرسومات القديمة والمنحوتات والكتابات. [الحصـون]

وقديما كان الاهالي هنا يبنون الحصون المرتفعة والتي تشاهد حاليا وبكثرة في منطقة ألباحة اذ لاتخلو قرية من قرى الباحة من هذة الحصون ذات الطابع العمراني الفريد وقد كان يستخدمها الاهالي لحماية

القرى والاودية الزراعية. [غابات ووديسان] اماً في مجال الطبيعة والخضرة فللباحة السبق بين مناطق المملكة من حيث كثافة الغابات واكتساء المرتفعات الجبلية بالاشجار كالعرر

والزيتون. وكما ذكر سمو امير الباحة

ومن الغابات هناك غابة رغدان وشهبه والجيل ووادى الملد والعديد من الغابات الاخرى والاودية الجميلة التي توجد فيها الشلالات الطبيعية.

مؤخرا بان هناك مناطق سياحية

جميلة لم تكتشف بعد او لم

تصل اليها الطرق الان.

مؤسسة عيدالله عيدالمحسن الخضرى

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها وقم اللوحة ٥٢٦٢٧٠٢ مصدرها جدة، رقم اللوحة ٧١٨٢٢٢٩ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام اه احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٢٢٢٢٢٢



من خلال النظر فقط وشاء الله أن تسقط عكاره في أحدى الأبار وتتبع هذا الرجل بالعكاز مجرى الماء تحت الارض حتى ايقن انها في هذا الموقع فحفر وخرج الماء بغزارة وبنيت القرية من المرمر حول هذا النبع.



اعسلان اشهسار افتتاح فرع وكالة العماري للشحن الجوي بعونه تعالى يعلن شاهين سلطان الدوسري السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٩٥١١ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٢هـ

سجل الدمام عن تأسيس وكالة العماري للشحن الجوي بمدينة الجبيل براس مال وقدره مائتان وخمسون الف ريال سعودي بالكامل والبيانات كما بلي

١ ـ اسم الوكالة : وكالة العماري للشحن الجوى ٢ - العنوان بالكامل · الجبيل شارع مشهور ٣ ـ الغرض من تاسيس الوكالة : تقديم خدمات الشحن الجوى

ألركر الرئيسي: الخير

ادارة الوكالة: الخبر.
ولاح موم جرى إشهاره ونشره .



أكدت المصادر المطلعة في المنطقة على اهمية ما ستسفر عنه المرحلة المقبلة من تطورات بخصوص تطبيق أعلان وقف اطلاق الناربين العراق وابران يوم السبت القادم والمحادثات التي ستجرى في جنيف يوم ٢٥ من الشهر الحالي لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب واعادة السلام والاستقرار الى ربوع النطقة.

واعربت المصادر عن املها في ان تخرج المباحثات التي ستعقد بين الطرفين المتنازعين برعاية الامم المتحدة في وقت لاحق بقرارات لتبين في اجلى صورها ارادة البلدين في تسوية نزاعهما بالطرق السلمية وبطريقة عادلة ومشروعة تحفظ لكل

واوضحت از رغبة طرفي النزاع في وقف الحرب تعبر بصدق مدى التزامهما بقرارات الامم المتحدة وترجمة واضحة لرفضهما لمنطق الحرب التي ادت الى خسارة الطاقات البشرية والمادية بين البلدين.

المياهشات ترجهة للقرارت

واشارت الى أن المباحثات ماهى الا تأكيد للطرح الذي ستترجمه القرارات الى عمل ميداني يمهد الطريق لتسوية النزاع الذي يرسى دعائم السلام الشامل بين بلدين محكوم عليهما بالجوار والى الابد.. ودعت المصادر جميع القوى الدولية الحيلولة دون تكرار ماساة الحرب مرة اخرى في المستقبل وللتوصل الى تفاهم مشترك حول صيغة جماعية لضمان امن واستقرار دائم لمنطقة الخليج

واشارت المصادر الى انه من البديهي ان ترتبك القوى المعادية للامتين العربية والإسلامية من قرار وقف اطلاق النار في الحرب وذلك عندما اخطات بان البلدين المتنازعين سينهمكان في حرب لا نهاية لها وجعل المنطقة بؤرة من بؤر التوتر في العالم.

وطالبت الامم المتحدة ومحلس الامن بلدراك طبيعة المرحلة المقبلة وما تتطلبه من مواجهة ذات النفس الطويل وذلك من اجل تجاوز فترة والأعداد لاحتمالات السلام وتجسيد القدرة القوية القادرة لإشاعة جو الثقة والاستقرار بين البلدين.

وقالت ان المتتبع للتطورات على السلحة العربية والاسلامية يلاحظ بوضوح سعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجهودها المستمرة لوقف الحرب التي أثرت

تطف ثمار الجهود التي بذلت في العام المنصرم وما سبقه من الإعوام في اتجامات خيرة لبعض القضايا ومنها انهاء الحرب العراقية الإيرانية وقيام سلام دائم وراسخ بين الدولتين الجارتين على اسس ثابتة تضمن عدم تجدد التوتر في اجواء المنطقة عموما عبر السنوات

واعرب امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة عن تقديره الجهود الحثيثة والمتواصلة التى بذلها السكرتير العام للامم المتحدة السيدخافيير بيريز دي كويلار والتي تكللت باعلان رسمى لوقف اطلاق النار بين العراق وايران يوم ٢٠ اغسطس

واشلا سموه في يرقية تلقاها السكرتير العام للامم المتدرة بالدور الفعال الذي قام به السيد دي كويلار في تذليل العقبات التي اعاقت تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ۸۹ والذي ادى الى بدء مرحلة جديدة من الحوار الصادق بين الطرفين المتحاربين لارساء دعائم

السلام ومبادىء حسن الجوار. واعرب سمو امير دولة البحرين عن امله في ان تتوجه طاقات البلدين للنهوض بالتنمية والحضارة وحشد الإمكانيات المتلحة لديهما الى كل ما من شاته اعادة الثقة والوثام اشعوب المنطقة.

الاتصالات الفليجية وآلعربية

العواصم ـ الوكالات ·

تشييع الجثمان .

قررت المشاركة بوفد رسمي في مراسيم

وجاء في بيان للديوان الاميرى

الكويتى انه حدادا على وفاة الجنرال

محمد ضياء الحق رئيس جمهورية

باكستان الإسلامية الشقيقة ومشاركة

للشعب الباكستاني العزيز في هذا

المصلب الاليم يعلن الديوان الاميري

الحداد الرسمي وتنكيس الاعلام لمدة

ثلاثة ايام على دور الحكومة والمؤسسات

العامة في كافة انحاء البلاد وعلى دور

البعثات الدبلوماسية والقنصلية

الكويتية في الخارج اعتبارا من امس

وكان اميرالكويت الشبيخ جبابر

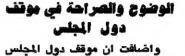
الاحمد الجابر الصباح قد بعث ببرقية

تعزية الى رئيس مجلس الشيوخ

ورئيس باكستان بالوكالة غلام اسحق

خان والشعب الباكستاني بوفاة ضياء

وفي نطاق الاتصالات بين قلاة



اتسم بالوضوح والصراحة دائما واتخاذ المواقف الجادة في سبيل وقف الحرب التي استمرت سنوات وذلك من اجل توجيه كل الطاقات ضد اعداء الامتين العربية و الإسلامية.

واوضحت ان وقف الحبرب العراقية الايرانية ستكون لها اثار ونتائج طيبة تحقق امثل وطموحات الشعوب العربية والاسلامية وتكون قادرة على درء الاخطار التي تهدد مستقبلهما. واكدت المصادر على أن فرحة

حميع دول المنطقة خاصة وجميع الشعوب المحبة للسلام كبيرة وهم يستقبلون قرار وقف اطلاق الناربين العراق وايران بالفخر والاعتزاز بعد سنوات هددت الحرب مصالح اغلب الدول والحقت خسائر بجميع

وفي هذا الصدي قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان المتابع لمجريات مؤخرا على بعض قضايا المنطقة يلاحظ بوضوح وجود انفراجات حسنة تبشر بحلول عام جديد يتميز بالتوافق النسبى في وجهات النظر بين قادة الامة العربية حول القضايا المسرية الشتركة.

ووصف خادم الحرمن الشريفين خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء العام الهجري الجديد بأنه عام

€ متداولو الاغذية والعاملون في

المطاعم يلعبون نورا كبيرا في حدوث

• الجهل بالأسس السليمة في

تحضير الطعام عامل مهم ايضا ق

تسبب التسمم حيث ان العديد من

الاسر يفتقرون الى المعلومات

الصحية لحفظ وخزن وتناول

ودعا د. مصيقر الى ضرورة

تكتبف الاهتمام بالتثقيف الصحي

وتسريب العاملين على الطرق

الصحية التي يجب انباعها

وبخاصة في محلات الاطعمة كما

شدد الدكتور مصيقر على وجوب

تعليم وتدريب مفتشى الأغذية من

خلال دورات ولو قصيرة ليتمكنوا

من الاسترادة في المهارات والمعلومات

مع ضرورة اجراء فحوصات دورية

لمتداولي الاغذية وكذلك ضرورة

زيادة برامج التوعية الصحبة من

خلال اجهزة الإعلام لتنبيه الجمهور

وتوعيتهم ومساعدة ربات البيوت

للقبام بتحضير الطعام بالطرق

في المطاعم والفنادق.

التسمم الغذائي

الطعام.

د مصيقر لـ (اليوم) :

الفذائي في البحرين

في تصريح لـ(البـوم) كشف الدكتور عبدالرحمن مصيقر رئيس قسم التغذية بوزارة الصحة ان الدراسة التي انتهى منها مؤخرا عن التسمم الغُدَّائي في البحرين قد اوضحت ان حالات التسمم في تزايد

البحرين ـ عبداته العباسي..

واضّاف يقول لقد ارتفعت هذه الحالات من ٦ جالات في عام ١٩٨٣ الى اكثر من ١٢٢ حالة في عام ١٩٨٧م مما يؤكد ضرورة بدل المزيد من الجهود لمتع اتساع هذه الحالات. وحول اهم اسباب انتشار التسمم الغدائي في البحرين اوضح د. مصيقر أن هناك أسياباً مختلفة

وعديدة يأتي في مقدمتها : ● التغير في العادات الغذائية حيث ارداد تناول الناس للاغذية خارج

● أرتفاع عدد المنازل التي تعتمد على شراء الغذاء من المطاعم ثم اعادة التسخين مما يجعلهم عرضة

لحدوث التلوث الميكروبي ● دخول المراة البحرينية في سوق العمل واعتماد كثير من الاسر على اعداد الطعام ليلا ثم حفظه في الثلاجة حتى اليوم التالي وعندما يعلا تسخينه ويكون التسخين غير كاف فان ذلك قد يساهم في حدوث

● زيادة الاعتماد على الخدم من غير المتعلمين ومن بين بيئات خارجية فقوة مما يحعلهم لا يراعون النواحى الصحية عند تحضير

واوضح الدكتور مصيقر ان الدراسة قد استوفت عددا من الامثلة لحالات التسمم الغذائي ق البحرين وركزت الدراسة على ثلاثة انواع منها هي التسمم الغذائي الذي يحدث في المنزل والتسمم الذي يحدث في المدرسة والتسمم الغذائي اجمالي الاموال المستثمرة فيلغت عام وتطرقت الدراسية الى سيل الوقاية وكيفية السيطرة على حالات ۱۹۸۷ ۵٫۳ ملیار درهم و ۹٫۵ ملیار

تحولات صناعية اسلسية في دبي خلال السنوات العشر الماضية تمثلت في اقامة العديد من الصفاعات المنطورة كالالمنيوم والاسمئت والصناعات

استعرض تقرير صدر حديثا عن مصرف الإمارات الصناعي النطور الصناعي في امارة دبي خُلال العقد ١٩٧٧ - ١٩٨٧ حيث شهدت هذه الفترة طفرة كبيرة في حجم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة كذلك في حجم

> درهم على التوالي مقارنة مع ٣٤٨ مليون درهم و ۹۶؛ مليون درهم فقط عام لقد ادت هذه الاستثمارات الى احداث

التعماوية والماكينات والالات وبناء واصلاح السفن حيث احدثت هذه التطورات نقلة نوعية في هيكل الصناعات التحويلية والدذي كأن يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالاغنية والمشروبات ومواد ١٩٨٧ وعدد العاملين من ٨٤٨٢ الى

البناء والتشبيد لقد سهل المحركة التجاري الاستراتيجي من عملية اقامة الصناعات عند المنشئت الصناعية وعبد العاملين

اعلنت الكويت الحداد الرسمي وتنكيس الإعلام لمدة ثلاتة ابلم ابتداء من امس الحميس حدادا على وفاة الرئيس الياكستاني ضياء الحق الذي لقى مصرعه ومرأفقيه امس بتحطم طاثرة كانت تقلهم داخل باكستان كما

سبعة ابام وتنكيس الإعلام

الاسلامية في المحافل الدولية .

الوزراء الكويتى ببرقية تعزية مماثلة

دول مجلس التعاون وبين زعماء

الدول العربية تسلم امير دولة

الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد

الصباح رسالة من امير دولـة

البحرين سمو الشيخ عيسى بن

وتلقى امير دولة قطر سمو الشيخ

خليفة بن حمد ال ثاني مكللة هاتفية

من الرئيس المصري حسنى مبارك

تناولت التطورات الإخيرة في المنطقة

وعلى الساحتين العربية والدولية.

هاتقى بين خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس

كما تلقى الرئيس العراقى صدام

حسين مكالمة هاتفية من الرئيس

المصري حسنى مبارك هناه فيها

المصرى حستى مبارك.

وجرى يوم الاحد الماضي اتصال

سلمان ال خليفة.

الراحل ومرافقيه

وتقرر ان يقوم وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي برئاسة وفـد الكويت للمشاركة في مراسم التشبيع

> التي ستقام في العاصمة الباكستانية اسلام ابلا يوم غد السبت . كما اعلنت دولة الإمارات العرسة المتحدة الحداد على وفاة الرئيس البلكستاني محمد ضياء الحق لمدة

وقد نعى ديوان رنيس الدولة الليلة قبل الماضية الزعيم الباكستانى الراحل ووصف مصرعه في حادث الطائرة بانه يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التي فقدت بغيابه زعيما كانت له مواقفه المخلصة من اجل نصرة قضايا الامة

واشار بيان صدر عن الديوان ان دولة الإمارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا تتوجه بخالص العزاء الى المسئولين الباكستانيين والشعب البلكستاني الصديق في فقدان الرئيس

وقد بعث صلحب السمو الشيخ

فيما بعد قاعدة للصناعات الحديثة في

ببرقة تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان بوفأة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الإسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية

في شرق بلكستان امس الاول . واعرب امير قطر في البرقية عن حزنه العميق لهذا الحادث المفجع منوها بمناقب الرثيس الباكستاني الراحل باعتباره زعيما بارزا وسياسيا دوليا ومدافعا بقوة عن قضايا الامة العربية والإسلامية .

🗷 عیسی بن سلمان 🖿

التي حققها العراق في معركة الدفاع

الملك فهد بن عبدالعزيز ورثيس

دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان وامير دولة

البحرين سمو الشيخ عيسي بن

سلمان ال خليفة وامير دولة قطر

سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني

رسائل من الرئيس الليبي العقيد

معمر القذافي تتعلق بتطورات

الاوضاع على السلحة العربية وسبل

تعزيز العمل العربي المشترك في

. البحرين سمو الشيخ عيسى بن

سلمان ال خليفة في مقدمة مستقبلي

اخيه رئيس الوزراء البحريني سمو

وفي دولة البحرين كان امير دولة

المرحلة المقبلة.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين

عن سيغته والامة العربية.

واكد سموه في البرقية روابط الصداقة والتضامن التي تربط شعب قطر بشعب باكستان السلم. كما بعث سنو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير النفاع

القطري ببرقية الى الرئيس الباكستاني بالوكالة ضمنها تعازيه الحارة بوفأة الرئيس ضياء الحق.

وقد اعلنت دولة قطر الحداد العام وتتكيس الإعلام في كافة انجاء الدولة وسفاراتها بالخارج لدة ثلاثة ايام اعتيارا من امس الخميس حدادا على

العلاقات القائمة بين البلدين والإوضاع الراهنة على الساحة

العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وفي دولة الامارات العربية المتحدة اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية السيد راشد عبداته مع السفير الإيرانى لـدى الإمارات

لدى عودته من المملكة العربية

السعودية بعد ان من انه على سموه

بنعمة الشفاء والصحة والعافية.

وتلقى امير دولة البحرين رسالة

من سلطان عمان قابوس بن سعید

تتضمن تهنئة سموه بعودة رئيس

وزراء البحرين سعو الشيخ خليفة

بن سلمان ال خليفة بعد ان من الله

وفي سلطنة عمان اجتمع نائب

رئيس الوزراء للشئون القانونية

السيد فهد بن محمد ال سعيد مع

نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية المسري النكتور عصمت

وتم خلال الاجتماع استعراض

عليه ينعمة الشفاء .

مصطفى فومنى حائري. وقد جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها كما استقبل راشد عبداته بعد ذلك القائم بالإعمال الامريكي لدى الامارات رونالد نيومان.

السلام قرره العراق وفي العراق كشف الرئيس العراقي صدام حسين النقاب عن

خطط عراقية كانت تستهدف تحطيم

وتقرر ان يمثل سعادة السيد خالد بن

عبدالله العطية وزير الاشغال العامة

ووزير الشنون البلنية بالوكالة بدولة

قطر في تشييع جثمان الرئيس

التكستاني الراجل محمد ضياء الحق

الذي سيواري الثرى غدا السبت في

واعلنت دولة البحرين الصداد

الرسمى لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم

امس توفاة الرئيس الباكستاني محمد

وقال بيان اصدره النيوان الاميري

البحريني بهذا الشان ونقله راديو

البحرين ان الامة الاسلامية فقدت

برحيل ضياء الحق زعيما مناضلا وعلما

بارزا يرقى بمواقفه المشرفة الى طليعة

كما بعث الرئيس للعراقي صدام

حسين ببرقية تعزية الى الرئيس

الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان في

وفاة رئيس جمهورية باكستان محمد

واعرب الرئيس العراقي في برقيته

عن خالص تعازيه ومواسأته للرئيس

البلكستاني بالوكالة ولاسرة الفقيد

سائلًا الله العلى القبير أن يحفظ

واضافة الى ذلك فان مجموع عدد

الشركات العامة في المنطقة الحرة بجبل

على قد بلغ ١٦٧ وَ العام الماضي واجمالي

الاستثمارات والتي من المتوقع أن تصلُّ

الى اكثر من مليار دولار في السنوات

الظَّيْلَةُ القَادَمَةُ سُوفَ تَعَرِّزُ لَدِبِي مَنْ

اسلام اباد .

ضياء الحق.

الخالدين .

ضُباء الحق.

ايران عسكريا واجبارها على القبول وقال في حديث خلال ترؤسه لاجتماع لمجلس الوزراء ان ايران لو

لم توافق لجاعت بعد شهرين لتوافق على كل ما يضعه العراق. وكانت ايران قد اعلنت في ١٨ من الشهر الماضي عن موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٩٨ه الداعي لانهاء

وقال الرثيس صدام حسين في اول كلمة له منذ الإعلان عن تحديد العشرين من هذا الشهر موعدا لوقف اطلاق النار أن السلام قرره العراق وليس مجلس الامن او

وشارك الرئيس العراقى صدام حسين شعبه في الاحتفال بيوم النصر وتجول في مدينة بغداد وهي تزدان فرحا وبهجة بجموع

الجماهير التي خرجت عفويا للاحتفال بيوم الايام العظيم يوم النصر المبين الذي حققته سواعد

العراقيين. وحدا عشرات الألوف من ابناء الشعب العراقي الذين غصت بهم سلحة الاحتفالات الكبرى للتعبير عن فرحتهم وسعادتهم باليوم الاغر وهى تهتف بخياة الرئيس صدام حسين وتبارك له وللجيش العراقي الانتصارات الكبيرة التي حققها دفاعا عن شرف وكرامة وعزد العراق والأمة العربية.

وجددت الجماهير العراقية من خلال هتافاتها بيعة الحب والولاء المطلق لفائدها واستعدادها الدائم للدفاع عن تربة الوطن من اي اعتداء غاشم وان تبذل المزيد من الجهد ليناء العراق الشامخ

من الامارات الى السودان

ابوظبي _ واس غادرت طائرتان من طائرات الإغاثة أبوظبي امس متوجهة الى الخرطوم في

للاسهام في اغاته منكوبي العيصانات في وتحمل الطائرتان حوالي ٤٥ طبا من مواد الأغاثة التى تشمل دقيق وخيام اطار المعونة التي اعدتها جمعية الهلال الاحمر بدولة الأمارات العربية المتحدة واغطية ومواد غذائية وطنية

خسلال اجتماعه بديكويلار

مندوب الكويت يعلن استعداد بلاده للمساهمة فى تمويل نفقات المراقبين الدوليين

الإمم المتحدة _ كونا.. التقى مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة محمد على ابوالحسن امس الاول مع سكرتير عام المنظمة خافيير بيرين

ىيكويلار لبحث تطبورات الوضع في الخليج العربي. وهذا هو الاجتماع الثاني بين السفح ابوالحسن والسيد بيكويلار الذي طلب الإطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية

حاليا لوضع نهاية للصرب الغراقية/الإيرانية.

استعدادها للمساهمة في تمويل نفقات يعثة المراضين الدوليين التى ستشرف على وقف اطلاق النار بين البلدين المتحاربين

الشروع في اصدارها منذ شير

سبتمبر في عام ١٩٨٦م بواقع

مليونين دينار بحريني اسبوعنا

تم زیادتها بعد ذلك الی ملبونین

تعاون في مجال البلديات

بين مدينتي العين وعمان

يقوم وكيل دائرتي البلدية

للاردن في الناسع والعشرين من

الشهر الجاري تستمر لدة

وسيجري الشيخ بن طحنون

مباحثات مع امين العاصمة

الأردنية عمان عبدالرووف

الروايده حبول سبل ننمسة

وتعزيز التعاون القائم بين

عمان ۔ واس..

اسبوع

وقال السيد ابوالحسن ان

الكويت تؤمن ان اي اتفاق سلام

بناء لانهاء الحرب يجب ان يكون

شاملا ودائما وان قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ يجب ان يطبق

واضاف انه نقل للسيد

ديكويلار تقدير الكويت لجهوده

وأعلنت الكبويت أمس

من اجل انهاء هذه الحرب

بجميع بنوده.

هرة مليون مقدار تفطية الاصدار ٨٧ من الحكومية بالبحرين سندات الغزاية

المنامة _ واس.. أعلن في المثامة امس عن تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزانة الحكومية التى تطرحها حكومة دولة البحرين بواسطة مؤسسة النقد بمقدار درة عليون

المطلوب بـ ٤٠٠ الف ديثار بحريني مما يؤكد على استمرار زيادة أقبال البنوك التجارية

رست على جميع البنوك التجارية التي اكتسبت في الاصدار ٨٧ الذي تم طرحه للاكتتاب العام اول امس في البحرين مشيرا الي أن الاصدار القادم من هذه السندات سيتم طرحه في الاسبوع التالي لاصداره مرة

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسئول في مؤسسة نقد البحرين قوله أن مجموع العطاءات الخاصة بهذا الاصدار والتى استلمتها مؤسس النقد من خمسة بنوك تجارية بلغ ٩ ملايين و ٤٠٠ الف دينار بحريني

العاملة في المنامة على هذه السندات.

مليون دينار بحريني ايضا ويذكر ان هذه السندات قدتم

و٧٠٠ الف دينار بحريني اسبوعيا ثم الى اربعة ملايين دينار بحريني اسبوعيا. ونصف مليون دينار بحربني اسبوعيا في الوقت الحاضر وتخطيط المدن في مدينة العين مشيرا الى ان ذلك اكثر من ضعف بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سعيد بز طحنون بزيارة

واوضنح المصدر أن العطاءات

مدينتي عملن والعين في المجالات البلدية وينتظر ان يتم في ختام الزيارة التوقيع على انفاقيه للتعاون بين مدينتي عمان والعين في مجال النسدمات

وفاة الرئيس الباكستاني . الشعب الباكستاني من كل مكروه . الحق اثر حادث الطائرة الذي تعرض ٥٧٧٥ مليون درهم حجم رؤوس الأموال المستثمرة

عام ١٩٨٧ يالممهرون الممسناعي سالامارات بالصناعات التحويلية في دولة الامارات الحديثة وشجعت القوانين والانظمة

العربية المتحدة . المعمول بها تدفق الاستثمارات الصناعية على الإمارة من مختلف بلدار العالم وخصوصا بعد افتتاح المنطقة الحرة بجبل على والتي تمت بصورة سريعة في فترة زمنية قصيرة نسبيا كما ادى ارتفاع اسعار النفط في منتصف السبعيثات الى توفر رؤوس أموال كبيرة لدى القطاعين العام والخاص مما وفر احد اهم المقومات اللازمة للدخول في استثمارات صناعية كبيرة والتي شكلت

كما أن اكتمال الكثير من التجهيزات الإساسية وتوسعة يعض مرافق البنية الإساسية وتسهيل عملية انتقال السلع الصادرة اسهم بصورة كبيرة فرزال التطور ويموجب ذلك التطور ارتفع عدد المشآت الصناعية التي يزيد عيد العاملين بها عن عشرة عمال من ١٦٩ منشأة في علم ١٩٧٧ الى ٢٠٤ في علم ١٦١٢٥ څلال نفس الفترة حيث بشكل ذلك ٣٥٪ و ٤٣٪ على التوالي من اجدالي

السنوات الاخيرة .

الاموال المستثمرة في الدولة وفيما بتعلق بقبتة الإنتاج الصناعي فقد ٧٧ الى ٣١٣١ مليون في العلم الماضي ويشكل ذلك ٥٠٪ من اجمالي قيمة الانتاج الصباعي بالدولة مما يؤكد على الصناعي بالإمارة في تلبية الاحتباحات

٩٤٦١ مليونا وتمثل هذه البنيات ٨٥٪ من مجموع رؤوس الإموال و ٦٣٪ من

فقط في عام ٧٧ الى ١٤٦٧ مليون درهم في العام المنصرم حيث يمثل ذلك اكثر من ٥٢٪ من اجمالي القيمة المضافة الصناعية بدولة الإمارات .

البترولية كما ارتفع اجمالي الاموال

ارتفعت بدورها بشكل مضطرد في

الماضية وارتفعت من ٢٦٥ مليون درهم

يرهم فقط في عام ١٩٧٧ الى ٥٢٧٥ مليون درهم في علم ١٩٨٧ لا يشمل هذا الرقم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعات المستثمرة من ١٩٤ عليون يرهم الى

المكأنة التجارية والصناعية والإقتصادية . ويؤكد التقرير ان هذه التطورات تؤكد بوضوح الاهمية الصناعية والتي لا تقل عن اهميتها التجاربة سواء الاقتصادية لدولة الامارات او لاقتصلابات دول مجلس التعلون حيث يمكن للامارة اقامة بعض الصياعات الكيماوية والبثروكيماوية وتكريس البترول والمشتقات البترولية مما سيفتح مجالات كبيرة امام الاستثمارات الصناعية للقطاعين العام والخاص.

شجع خلال العقد الماضي نموا كبيرا حنث ارتفع من ٩٩٠ عليون درهم في عام الاهسة البالغة التي يحتلها الانتاج المحلية من مختلف السلع المصنعة أو في دكسة الصادرات غير النفطية والتي

تضاعفت في غضون السنوات العشر

الصناعة والتي ارتفعت عن ٧٧٨ مليون

من جانب اخر ادت تلك التحولات الي تضاعف رؤوس الاموال المستثمرة في

لا اظن ان رجلا عاقلا يعتقد

بأن وردة او غيرها تبث الحماس

في نفوس الجند او قدمت شيئا

للوطن العربي كما تزعم او

فالكاتب العزيز عبدالعزيز

مشرى قدم الكثير لنا وللوطن

العربى بكتاباته التي لا يعرفها

الا من عرف قيمتها وان كنت

تزعم وتقول ماذا قدم عبدالعزيز

مشري للوطن العربي هل فكرت

وأحب في النهاية ان اذكر

بالآية الكريمة قال تعالى (ومن

الناس من يشتري لهو الحديث

ليضل عنسبيل الله) وندعو لهم

وأود أن أوضح للأخ محمد

بأن صحافتنا منبر للحق

والافكار الهادفة اما من يحمل

افكارا هدامة وتشجيع مغنيات

وراقصات فالواجب وضع

رسالته في سلة المهملات ولا اظن

ان احدا سيلوم محرر الصفحة

على ذلك وتأكد في الختام ان ما

كتبه الاخ عبدالعزيز مشري

تأبط خيرا وليس شرا كما تقول.

في هذه المقالة اكتبها نيابة عن احد المستولين المعنيين بالأمر دون أن تكون لي ادني علاقة بالمشكلة/الكاتب..

رسالتك المنشورة في عـدداليــوم ٥٤٨٢ في ٥/١١/٨-١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٩ الى مستول لم تقف لدى عند حد الرؤية والتمعن بل وصلت الى عمق قد يكون هو موطن الاسرار فشعرت أنك كنت رفيفي على درب المسئولية ولم احس بوبهودك أنذاك لأننى كنت في عالم يصرفني عنك وعمن سواك ولك الحق أن تتساعل النني اعرف اتك لن تمط شفتيك بالامبالاة ووجه التساؤل هو لماذا ؟ وأين كنت ؟ وحتى أجيبك على أن أتخلص من كل القيود والشيك.. وأن أطرح تلك الهالة الكاذبة التي وضعنى فيها الاخرون فصدقتها، نعم يا سيدى.. قيود اجتماعية وعائلية تفرض على ان اكون في احسن الحالات ماديا واجتماعيا وعني ان ابدو مهما كأن وضعى المادي متفوقا على الاخرين من حولي.. في المظاهر.. اللباس.. السكن.. نوع السيارة.. السفر الى الخارج الرصيد في البنك.. وحتى اضمن

والتعقيبات التي ترد اليها حول ما تنشره من اخبار أو تحقيقات او مقالات.. سواء كان ذلك فيما يخص محرري الجريدة او الكتاب أو ما تبثه الوكالات من أخبار، وذلك ايمانا منها بحرية الرأي واقساح الجال للحوار المثمر والنقاش الهادف. وابداء الرأي والملاحظة والفكرة، ولم نعت في يوم أمن الايام على التعامل مع اي رسالة ترد الي الجريدة بشكل غير لاثق أو كما درج على تسميته بسلة الهملات، بل ان كثيرا من الرسائل نشرت كتعقيب على احد محرري او كتاب الجريدة رغم ماتحمل في داخلها من المغالطات والقهم الخاطيء لفحوى ما جاء في مقال المحرر أو الكاتب نتيجة عدم وعى المعقب او جهله ببعض الامور العروقة لدى الاكثرية وسرعان ما تأتى الردود من القراء أيضا عاتبة وغير موافقة على ما نشر تجاه الحرر او الكاتب ومستغربة موافقة الجريدة للسماح لمثل اولتك الناس بالتهجم او النقد يجهالة .. وحدث مثل ثلك عدة مرات ولم تسمح الجريدة ينشر رسالة ناقدة أو مجحفة دون احرى بل الجميع سيان سواء كان ذلك بخصوص محرر ما او رئيس التحرير ذاته.. وهذا ايضا من اهداف الجريدة حيث تعطى الجميع الحرية في طرح ارائهم وملاحظاتهم .. ولكن ما يؤسف له ان البعض لا يقدر هذا الشيء ولا يراعي أدب الحوار اذ تأتي بعض الرسائل حاملة بين طياتها كل مالا يطيب سماعه من الكلمات الجارحة والشتائم وباسلوب شوارعي وعندما يتعذر نشر مثل هذه الرسائل لخروج الموضوع عن الخط الذي من اجله قتحت الصفحة يأتي العتاب والسؤال

عداها فالصفحة وقلوبنا ايضا مفتوحة للجميع ونكرر أن الاختلاف في الرأي لا يمنع من النشر ودمتم سالمين

أخى الاستاذ/خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم..

ولنا كلمة

● حينما شرعت (اليـوم)

في ايجاد هذه الصفحة كان

الهدف من وراء ذلك تخصيص

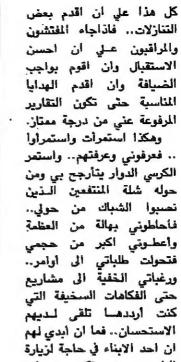
مساحة طبيبة لنشر الردود

من المرسل عن سبب عدم

الصفحة عند تجاملها مثل تلك الرسائل غير الزاعية إن اما ما

ولذا أرجو ألا يلوم البعض

الحسرر



الطبيب حتى تكون سيارة احدهم سبقتني الى المنزل الخذ الحروس الى الطبيب. وما أن أبدى رأيا في شراء بعض الاثاث حتى يكون الاثاث قد وصبل الى المنزل قبل نهاية الدوام.. وما أن أعلن رغبتي في استبدال السيارة فانها لن تكون مفاجأة لي أن أجد السيارة الجديدة امام باب المكتب قبل نهاية الدوام الى درجة اللوازم المنزلية بما فيها الخضار واللحوم والدجاج وغيرها.. هناك من يتطوع لايصالها الى المنزل. كثيرا ما اتخذ قرارات خاطئة

فتجد من هؤلاء المنتفعين التأبيد والاستحسان وما علمت ان هؤلاء المنتفعين وضعوني مطية لهم يحققون اغراضهم وأهدافهم على حساب مستوليتي

يعتقدون انه لا فرق بين الرجل

والمراة في جميع الاحكام

وينادون بالمساواة في جميع

الاحوال ولم يقفوا عند هذآ

الحد بل أخذوا ينصرون هذا

الرأى ويتعصبون له مسفهين

رأي من خالفهم من اهل

وهذا الصنف كثير ديارنا،

بالفتم في مدح العيسى الذي لا نعرفه

يدعون الايمان والاسلام ولكنهم

في جريدة اليوم بتاريخ

١٤٠٨/١٢/١٤ هـ عبر الكاتب

محمد العلى عن شعوره تجاه

وفاة عمدة قبرية العمران

بالاحساء المسمى (عبدالمسن

العيسى) لكنه بصراحة بالغ في

مدحه بل انه اسرف في ذلك

اسرافا كبيرا كنت اظن ان هذه

المرثية النثرية موجهة الى القائد

الاسلامي الكبير محمد بن حميد

الطوسي آلذي رثاه شاعرنا للكبير

القديم ابو تمام لأن الكاتب

محمد العلى استشهد بعجز بيت

لأبى تمام عفاالله عنه عندما

ضمنه كلامه ونص البيت (ولكنه

بنيان قوم تهدما) لكن العلى عن

وجهه الى صاحبه وشتان بين

الاثنين ولنقرأ بعض ما كتبه

العلى عن فقيده اذ يقول في

منتصف زاریته (لم یکن

عبدالمحسن العيسى العلي

شجاعا بالمعنى الذي يعرفه

الناس او كريما بالمعنى الذي

يالقونه.. وهذا سر دحوله الى

قلوب الناس واحترامهم له...)

ولا ادري انا شخصيا والالاف

من الناس في الاحساء من هم

الناس الذين يعنيهم العلي

والـذين أدخلوا العيسى في

قلوبهم! هل هم يا تري اهائي

قرية العمران التي يقطنها

العيسي والتي هي في نفس الوقت

مسقط راس الكاتب مداه الله ؟!

ان كان العمران او العمران وما

حولها من القرى فله ذلك لكن

منطقة الاحساء لست هي

العمران وما حولها من القرى

فهناك الهفوف وهناك المبرز

وهناك العيون الخ. من المدن

الاسلام.



■ عبدانته شماط

مستغلين مركزي المرموق واسمى الشهير في عالم الوظيفة فاذا قضوا ماربهم مدوا السنتهم خلقى لكنهم لا يشبعون.. انهم يريدون منى عطاءا مستمرا ليستثمروه فاذا اعترضت في يوم من الايام او في لحظة من لحظات الانتصار للذات انقلبوا يسبونني في كل موقع ويشنون على الهجمات ويصفونني بكل قبيع.. وأتا مشغل بعظمتي غارق في نشوة السطوع الوظيفي ظنا مني بأن ذلك حق متوارث لي ولمن يأتى من بعدي .. ولي الحق كل الحق فأنا أينما أحل أكون محل ترحيب.. يخلون لي المحل الارفع يتسابقون لمسافحتي ولا يتورع بعضهم ان يقبل يدي ان ازم

فاذا غبت عن مركزي.. او المنطقة التي أعمل بها عدة ايام ثم عدت وجدت أمامي قائمة من الدعوات لحضور حفلات الغداء والعشاء والسهرة.. وهي قائمة

بكتابه منهجا، اذاما كشفت عن

نقوسهم وجدتها نفوسا مريضة

غلبتها الشهوة وأسرها الهوى.

ولهذا كثرت تلك الاصوات

التي تنادي بهذا المطلب وتنادى

بضرورة التخلص من العادات

والتقاليد وتطالب المراة المسلمة

بأن تعيش حرة طليقة متحررة

ف دراسة تحليلية نشرت في

من سجن القوقعة ؟!

الكبيرة عدا القرى الشمالية

وهجر البدو لا ادري هل الكاتب

العلي. يحسب أن القراء مغفلون

وعلى الكاتب أن يتقى ألله في

وجباته التي يقدمها للقراء عليه

الا يخدعهم ولا يمرضهم.. وان

عبدالمسن العيسى لم نسمع

عنه ونحن اهل الهقوف

العاصمة بل اتصلت بالكثيرين

من الاحياب في المبرز والعيون

فأجابوني بأنهم لم يعرفوا بأنه

عمدة ايضا علما أن العلى أقام

الدنيا وأقعدها على ممدوحه

الذي لو كان حيا ما رضي بما

كتب عنه ولم يبق لمادحه ألا أن

ما قال لاقط الا في تشهده

لولا التشهد كانت لاؤه نعم

او كما قال ابوتمام:

مضى طاهر الأثواب لم تبق

غداة ثوى الا اشتهت انها قبر

بن الخطاب رضى أنه عنه عندما

قال عن الشاعر الجاهلي زهير بن

أبى سلمى (أو أدركت زهيرا

لوليته القضاء) لماذا لانه كان

صادقا في شعره وما يقال في

عيداللطيف الرشيد/الاحساء

الشعر يقال في النثر.

ورجم الله سيدنا الفاروق عمر

وغير واعين !؟



طويلة قد تمتد الى اسابيع.. من هذه العوامل بدأت عظمتي تتباور في نفسى وأخذت أصدقها ظنا مني بأن ذلك يدوم فلم اعد احسب لأي انسان حسابا.. فحولى الانصار والمشجعون الذين يؤيدون خطواتي واعمالي التى يصفونها بأنها أعمال جليلة.. وهناك ايضا من يزكيني لدى مرجعى .. الا ترى انه يحق لي ان اغتر وان انتفخ وان أتتاقل في رد السلام ؟ ان مرؤوسي قد عرفوا نقطة الضعف هذه فاستغلوها.. حتى

حازوا على ثقتى فصرت لا اسمع فيهم شكوى ولا أعبآ بأي تذمر ولا ألومهم على أي تصرف لأننى أرى فيهم مثال الطاعة والخضوع.. لذلك فانهم دائما على حق.. والمراجع هو المفتئت الكذاب المشاغب الذي يشغل الموظف بشكاو كيدية .. فكم من المراجعين مزقت أوراقهم ورميت

ذي الحجة لموضوع تحت عنوان

(الرمز والتجريد برسم الواقع)

والذي يعرض مجموعة من

القصص الرومانسية للكاتبة

في اولى هذه القصيص تحت

عنوان (أخرجني من عينيك)

للكاتبة الذكورة والتي تصف

معاناة المرأة ومكابدتها ومشقتها

للحصول على حريثها !.. وفي

القابل هناك من يرفض هذه

· الفكرة ويفرض عليها · القيود ؟

وهنا تقع في جيرة من أمرها

وتصل الى مفترق الطرق فاما ان

تعيش معه وبتقبل هذه القيود

(حسب رأى الكاتبة) واما أن

تعيش في حياة الانطلاق

وفي قصة (مذكرات شيء في

الداخل) تصور الكاتبة حال

البطلة وهى تحاول بكل اصرار

وعناد الخروج من القوقعة

الخانقة او تخطي الاسلاك

الشائكة التي حالت بينها وبين

هويتها والى ذلك من العبارات

التي تصور تعاليم الدين

الاسلامي والتقاليد الاسلامية

انها تعاليم بالية لا تصلح احياة

هؤلاء البشر المهرومين ولا لقرن

العشرين، قبرن التطور

والحضارةفي اتباع حضارة

قال صلى انت عليه وسلم

(لتتبعن سنن من كلن قبلكم

حذو القدة بالقدة، حتى لو

دخلوا جحر ضب لدخلتموه، قيل

يارسول اله: اليهود

هؤلاء هم كلما نعق أسيادهم

في عواصم الكفر، جروا أقلامهم

بما يملي عليهم شياطيتهم،

هؤلاء الذين قال فيهم رسول الله

(دعاة على أبواب جهنم من

يكيلون الى أمتهم سبول من

الشتائم والتهم والالقاب

السفيهة بحجة التطور

الحضارى ومسايرة الغرب فيما

يقول ويفعل، والتحرر من تبعية

الازمنة السالفة على حد تعبيرهم

أجابهم قذفوه فيها، هم من

جلدتنا ويتكلمون بالسنتنا)

صلى الله عليه وسلم:

والنصاري، قال: فمن ؟؟

الغرب وزيقه.

والحرية ؟؟

حورية البدري.

استمرأت اللعبة لولًا أثنى في لحظة من لحظات المراجعة الذاتية مع تفسي اردت ان أعرف مدى متانة تلك الهالة التي حولي.. فهمست لبعض المقربين لدي بأننى قدقدمت استقالتي .. وسوف يحضر من يستلم مني العمل قريبا ورجوته الا يعلم بذلك السر أي انسان حتى أسلم عملى وأغادره بهدوء.. ولك ان تتصور كيف سرت تك الهمسات سريان الفار فما انتهى دوام ذلك النهار الا وقد علم بها القاصي والداني .. وبدأ نجمي في الانطفاء حتى التحية يردهابعضهم من وراء شفتيه.. انفض من حولي السامر وتفرق

بها الى سلة المملات امام

أعينهم لأنهم لم يتكلموا معي

باحترام ولم يضفوا على القاب

التقدير والتعظيم.. وهكذا

يكون.. وأين كان يعمل وكيف يمكن التعامل سعه ؟ وهكذا أسقطوني قبل أن أسقط وسحبوا البساط من تحت أقدامي وأنا في مركز المسئولية لجرد أشاعة.. فعلمت كم كنت مخدوعا فيهم وفي نفسي.. وكيف منورت لي المسئوليّة التي أتستمها انتى باق عليما انا عليه .. في نفوس أولئك البشر ..

اولئك المنتفعون المنافقون وبدأ

الموظفون يتطلعون الى المسئول

القادم ويحاولون التنبؤ بمن

عبدالله بن احمد الشباط

فلا تلوموني ولوموا انفسكم.



■ عبدالعزيز مشري ■

ان الاسراف والتبذير فضيلة في الكماليات والعطورات والملابس الكاشفة لاشهار مغنية قد طعنها الزمن او راقصة على اخشاب المسارح.

اما قولك بأن المغنية وردة الجزائرية هي التي اشعلت الحماس الوطني في حرب تحرير الجرائر وحرب بورسعيد وحزيران فهذه مقولة فارغة واهانة للجنود المسلمين الذين كانت حماستهم نابعة من عقيدتهم ودفاعهم عن ارضهم والسلام عليكم ورحمة الله ضد الاحتلال لا عن مغنية او مطربة على احد المسارح.

لقد كثر الحديث عن الاطفال

والمشاكل التي تواجههم سواء

من الناحية الصحية أو التربوية

النفسية – الضياع – التعذيب

او التجويع واخر خبر قراته

بجريدة اليوم لهذا النوع من

التعذيب والتجويع ما تعرض له

وبركاته سالم غازي سريحان الحربى



طفلان بأمريكا حيث قامت امراة باحتجاز الطفلين لمدة اسبوع في البيت ولم تقدم لهم الغذاء اللازم وكادا بموتان وهي امهم 🛎 حسين علي حسين 🖷 حيث كانت مطلقة من أبيهم وقد حكم عليها القضاء الامريكي الطفل، عمرد، جنسه، جنسيته، بعدم السماح لها بالانجاب عنوانه، تليفون البيت وتربط بيد الطفل بشكل جيد وتكون هذه مستقبلا لانها تعتبر غير كفء للقيام بمهام الامومة وهذه المعلومات داخل غلاف بلاستك حفاظا عليهامن التلف وعن طريق المشاكل قد تطرق لها كثير من الكتاب والاطباء والمهتمين الاسوره يمكن الاتصال بالاطفال واخر مقال قراته بالشرطة لحفظ الطفل لديهم حتى يتلقوا الاخبار عن أهله في للأخ حسين علي حسين في حالة ضياعه وقد يقول قائل ماذا (اليوم والذي تحدث فيه باسهاب عن مشكلة بيم الاطفال في العالم هذا الاقتراح او قد يضحك وقد بين الكاتب ثمن كل طفل اذ لطرافته او غرابته ولكننى اؤكد بأن هذا الاقتراح جيد لحل يعود ذلك على حسب البلد مشكلة ضياع الاطفال وحفاظا والمنطقة وانه يحز في النفس على سلامتهم وهذا النظام ممكن مايتعرض ك الاطفال من المعاملات السيئة وللاسف تطبيقه من اجل الحفاظ على الشديد أن هذه المعاملات تأتي سلامة وصحة اطفالنا وارجو ان من أقرب الناس لهؤلاء الاطفال اكون قد وفقت في الكتابة عن هذا الموضوع الهام بقصد (الأب والأم) وانسى بهدده التنبيه على الاخوة والاخوات المناسبة اقترح على كل شخص لديه أطفال صغار لا يدركون المواطنين والمقيمين على ارض الخطير عميل سسواره من مملكتنا الحبيبة بعدم الانسياق وراء هذه الافعال السيئة التي البلاستيك الخفيف مشل

● الأخ سأمي أحمد سعد الجاسم (العيون) موضوعك حول التعريف بنحد الكتب ليس مكانه (الراي الأخر) لك

● • الاخ محمد الدوخي

• الأخ فراج محمد العتبيي (الخبر): نظام (مي) الغذائي ليس لدينا معلومات عنه اكثر مما نشر حسب ما أوردته الـوكالـة.. دعاءنـا للمريض

على ملاحظتك ولك تحياتي.

العريقة).

الشريعة !! عبدالعريز المنيف

المدمرة التي تستهدف القضاء على المراة المسلمة وتحطيم كيانها، الذين يحاولون التركيز على هدم رسالة المرأة السامية كأم وزوجة وربة اسرة واخراجها الى مجال الاهواء والاضواء كأداة للمتعة والتسلية والعمل على كسر

الرجل،

فأقول ان هذه التقاليد السامية التي تحرض مثل هذه القص على التصرد عليها والخروج من خط سيرها هي التى كفلت حرية المرأة وأعطتها حقوقها من غير زيادة ولا نقصان في الوقت نفسه عالم تعطها مدنية الغرب وحضارتهم الزائفة فاحذرى ايتها المرأة المسلمة الفاضلة ما يخدعونك به من الفاظ التحرر من العبودية وتحطيم قيود التقاليد، انهم يريدون أن يضيفوا ألى عبوديتك للجهل الموروث عبودية الشهوة الجامحة وقيود الاستغلال الأثم

واختتم موضوعي بنصحية المك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود رحمه الله يقول فيها (انى لأعجب أكبر العجب معن يدعى النور والعلم وحب الرقي في مده الشببية التي ترى بأعينها وتلمس بأيديها ما نومنا به من الخطر الخلقي الحائق يغيرنا من الأمم ، ثم لا ترعوي عن ذلك، وتتبارى في طغيانها وتستمر في عمل كل امر يخالف تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية

● ويقول في موضوع أخر.. فالرقي الحقيقي هو بصدق العازيمة والعمل الصحيح والسير على الاخلاق الكريمة، والانصراف عن الرذيلة وكل ما من شأنه أن يعس الدين والسمعة العربى والمروءة وليس بالتقليد الاعمى وان يتبع طرائق أيائه وأجداده الذين أتوا بأعاظم الأمور باتباعهم أوامر

والله من وراء القصد

لقد قرأت في عدد اليوم رقم

٥٥٣٧ في يوم الجمعة

۱۲/۳۰/۸۰۱۲/۳۰ تعقیبا علی

مقالة (شعرها جاف) كتبه

القارىء محمد احمد بساطي

وفي البداية اقول للاخ محمد

وقد تعجبت كل العجب مما

ورد في موضوعك من عبارات

بأسا ان تبذر (المغنية) والمغنى

صاحب الملايين وان يرميها

يمينا وشمالا بدون مبرر ولا

هدف، ويقول مبررا ذلك بأن

الملايين ستظل ملايينه ويظل هو

ويرى ايضا انذا لا يجب أن

ننصحه بأن يصرفها للمحتاجين

من فقراء المجاعة وغيرهم

وتبريره لذلك بأن صاحب

الملايين يعرف بأن هناك فقراء

ولكن لا يريد ان يعطيهم من

ماله لذلك لا يجدي النصح او

الاجبار! ناسيا ان الله سبحانه

وتعالى قد فضلنا على الامم

الاخرى لاننا نامر بالمعروف

وننهى عن المنكر واي معروف

اكبرمن التصدق على المحتاجين

وضحايا الكوارث من مجاعة

وغيرها بلان الغني يجبر على

اداء الزكاة للنقراء والمحتاجين.

ناهیك على ان یكون مسلما بری

ولا أظن ان رجلا عاقلا

صاحب الملايين !!.

ليس هكذا تورد الإبل..

الحاجز القائم بينها وبين

ايضًا) ومنل لكننا مرة اخرى لا

نضطر اليها في بعض الاحيان.

(الدمام): عدم تسلسل الموضوع وضبياع الفكرة حال دون نشر موضوعك نرحب بك في موضوع أخر وك تحياتي.

نجد مبررا لهذا الانفعال الذي

الرأي الاخسر

 الأخ عبداللطيف الرشيد: وايضا من سمات الاسلام التحلى بالخلق الرفيع والتلفظ بالكلمات الطبية والابتعاد عن شتم الناس والطعن فيهم!! ولك

بالشفاء ولك تحياتي..

وانته الموفق.

● الأخ أحمد عبود : ملاحظتك

رفعت الى القسم الفني وهي محل اهتمام الزملاء ونشكرك ■ الأخ سعد سليمان المطلق مقالك (وللقارىء وجهة نظر

يسيطر على كتاباتك ويخول دون نشرها فلنس من اللائق القاء التهم جزافا لمجرد الخلاف في الراي، وليس من الحكمة هذا التوتر الذي يدفعك الى تبنى مواقف تعتمد على أسس وهمية، ونحن ننشر الجيد بصرف النظرعن كونه تقليديا اوحديثاء وقد سبق أن اطلع القراء على بعض انتاجك على صفحات اليوم ونؤكد لك انه لا توجد لدينا سلة مهملات. وان كنا

هل يوجد تس صديق للعرب والمطمين

في يــوم ای انسان برید دخول ١٤٠٨/١٢/١٨ العدد الانتخابات للرئاسة الامريكية ٥٥٢٥ كتب اخي في العقيدة يجب عليه ان يحوذ رضا اليهود محمد احمد الديدي في زاوية كما فعل رؤساء امريكا على ضفاف الخليج في الصفحة الاخيرة بعنوان ، صديق شيء عجيب رجل يريد دخول العرب، وذلك يصف القس الرئاسة الامريكية ويعلن الى الامريكي جيسي جاكسون بانه الملالي انه صديق حميم للعرب صديق للعرب لا أقول لك يا أخ والملحنين، ومن يصدق أن محمد جاملت ولكن اخطأت اسرائيل والصهيوئية واليهودية عندما تصف قسا بريد دخول العالمية انها ستصوت له وتعطيه الرئاسة الامريكية بانه صديق الغرصة لدخول الانتضابات

> الفلسطينية . أولا وقبل أن الحوض في الحديث لقول أن القسيس وكما هو معروف عالم في الديانة نفسه ؟ !! المسيحية . وهل يوجد قس صحديق حميم للعصرب

> > والمسلمين ؟ !! ولكى تعلم ان

حعيم للعرب وللقضية

الاسوره الطبية تطلب من

مصانع البالستيك بالملكة

لتصنيعها يكتب فيها اسم

سائي عبدالوهاب القريني ــ

للرئاسة لان اليهود لهم نفوذ

قرى في امريكا ولو كان جاكسون

صادقا وانه لايريد التربع على

عرش امریکا غاذا برشح

تسىء الى مستقبل هـ ولاه

محمد سعد عون.

الأطفال.. وفق انه الجميع.



قال الله تعالى:

و الذين يبلغون رسالات

الله ويخشونه ولا يخشون

أحداً الا الله وكفي بالله

يمدح الله تبارك وتعالى

و الدين يلغون رسالات

الله؛ اي الى خلقه

وينزدونها بأمانتها

ه ویخشونه ه ای بخافونه

ولا يخافون أحدا سواه .

فلا تمنعهم سطوة احد

عن ابلاغ رسالات الله

تعالى ووكفي بالله

اي وكفى بالله ناصرا

ومعينا وسيد الناس في

هذا المقام ، بل وفي كل

مقام محمد رسوله الله

صلى الله عليه وسلم فانه

قام بأداء الرسالة وابلاغها الى أحسل المشسارق

والمغارب الى جميع انواع

بني أدم واظهر الله تعالى

كلمته ودينه وشرعه على

جميم الاديان والشرائع ،

فانه قد كان النبي قبله آنما

يبعث الى قومه خاصة ،

واما هو صلى الله عليه

وسلم قانه بعث الى جميع

الخلق عربهم وعجمهم

وقل يا أيها الناس اني

رميول الله اليكم

جيعاً ۽ . . ثم ورث مقام

البلاغ عنه أمته من

بعده ، ف*كان أعلى* من

قام ہا بعدہ اصحابہ

رضي الله عنهم ، بلغوا

عنه ملته من بعده ، ثم

كان العلياء أعلى من قام

ہا بعد أصحابه رضي

الله عنهم ، فرضى الله

عنهم وارضاهم، ثم

ورثه كل خلف عن

سلفهم، الى زماننا

هذا ، فبنورهم يقتلى

المتهدون وعلى منهجهم

يسلك الموفقون ، فنسأل

الله الكريم المنان ان

يجعلنا من خلفهم..

قال الامام احمد حدثنا

ابن يكبر اخبرنا الاعمش

عن عمرو بن موه عن ابي

البخترى عن ابي سعيد

الخندي رضى الله عنه

قال: قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم و لا

يحقرن احدكم نفسه ان

يرى امر الله فيه.

فقال: ثم لا يتوله،

فيقول الله: ما يمنعك ان

تقول منه . فيقول : رب

خشيت الناس.

فيقول: فأني احق ان

میشی ه

وترونها ومستقبلها . والشباب مستهدف من الأعداء للنيل منهم وتقويض عزيمتهم والفت في عضدهم حتى لا يشاركوا بايجابية في تنتفيذ خطط الدولة التنموية الطموحة والمساهمة في تقدم الامة وازدهارها فلجأ الاعتداء الى شن حرب المخدرات وبثها في الحفاء لتسري ببطء بين صفوف الشياب فتصيهم في عقيدتهم وتبددهم في اخلاقهم وتوهن قواهم وتحطم روحهم وعقولهم ومعنوياتهم وتقضي على قدراتهم فيتأثر المجتمع كله ويصاب بأسوأ الاضرار واخطر الاثار . ان الاعداء يروجون للمخدرات بدعايات مغرضة كاذبة . . انهم يدّعون انها وسيلة للهو وشغل لوقت الفراغ

ان الشباب هم عدة الامة

على السهر والعمل والمتعة الجنسية وهلذا كله كذب وافتراء . . فقد اكدت الحقائق العلمية في العالم بأسره ان المخدرات سموم واوهام ودمار

بسلاح الايمان والفضيلة وتمسك باهداب وتعليم دينك الحنيف قهو الحصن الحصين لك من الوقوع في هاوية المخدرات وليكن من قوة ايمائك الملاذ

للفرد وانهيار للاسرة وتحطيم للمجتمع ولا تؤدي بمتعاطيها الا اني الهلاك والفشل والضياع . . فلا تصدق تلك الدعايات الكاذبة واحذر عدوك وعدو الله وابتعد عن التقليد الاعمى لقرناء السوء وابتعد عن مجالسهم وتسلح اخى الشاب

والهروب من الهموم والمشكلات

يدعون كذبا انها تزيد القدرة

الطبيعي لك في صراعك مع الحياة والعلاج الناجع لكل ما يعترض حياتك من مشكلات او

صعوبات ففي الاسلام دواء لكل داء وحل لكل مشكَّلة . . وأجه واقعك بشجاعة وايمان

ولاتتورط بالهروب الى واقع أشد للا وحسرة سلمك الله من کل مکروه .

•• الحمد بله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده واله وصحبه وبعد:

يجيب على الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

س - هل يجوز قراءة الفاتحة او شيء من القرآن للميت عند زيارة قبره وهل ينفعه ذلك ؟

ج ـ ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يزور القبور ويدعو للاموات بادعية علمها اصحابه وتعلموها عنه، من ذلك ، السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية ولم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قرأ سورة من القرآن الكريم او آيات منه للأموات مع كثرة زيارته لقبورهم ولو كان ذلك مشروعا لفعله ، وبينه لاصحابه ، رغبة في الثواب ورحمة بالامة ، واداء لواجب البلاغ ، فانه كما وصفه تعالى يقوله : ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعتتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم ﴾ فلها لم يفعل ذلك مع وجود اسبابه دل على انه غير مشروع وقد عرف ذلك اصحابه رضّي الله عنهم فاقتفوا اثره ، واكتفوا بالعبرة والدعاء للاموات عند زيارتهم ولم يثبت عنهم انهم قرأوا قرآنا للاموات فكانت القراءة لهم بدعة محدثة وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: ﴿ مِن أَحَدَثُ فِي أَمُرِنَا هَذَا مَالْيُسَ مُنَّهُ

س/٢ هل تجب الزكاة في الذهب الذي تستعمله المرأة او تعيره واذا وجبت فکیف تزکی ؟

ج/٢ تجب الزكاة في حلى المرأة التي تنزين به او تعيره ذهبا كان ام فضة لدَّخول ذلك في عموم ادلة الكتاب والسنة التي دلت على وجوب الزكاة في الذهب والفضة مثل قوله تعالى ﴿ والذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمي عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم. وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فلوقوا ما كنتم تكنزون ﴾ وما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: ما من صاحب ذهب ولافضة لايؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له من نار فاهمي عليها من نار جهنم فيكوي بها جنبه وجبهته وظهره كُلَّما بردت أعيدت عليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة ختى يقضى الله بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار درواه مسلم . . ولما ثبت من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنها ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها ابنة لها وفي يد ابنتها سكتان غليظتان من ذهب فقال لهما اتعطين زكاة هذا ، قالت لا : قال : ايسرك ان يسورك الله بهما يوم الْقيامة سوارين من نار ، قال فخلعتهما الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت هما لله عز وجل ولرسوله.

س/٣ ما حكم الاحتفال بمرور سنة او سنتين مثلا او اكثر او اقل من السنتين لولادة الشخص وهو مايسمي بعيد الميلاد . . او اطفاء الشمعة . . وما حكم حضور ولائم هذه الاحتفالات ، وهل اذا دعى الشخص اليها يجيب الدعوة ام لا ؟ افيدونا اثابكم الله ؟ ج/٣ قد دلت الادلة الشرعية من الكتاب والسنة على ان الاحتفال بَالمُوالَد من البدع المحدثة في الدين ولا اصل لها في الشرع المطهر ولاتجوز اجابة الدعوة اليها لما في ذلك من تأييد للبدع والتشجيع عليها . . وقد قال الله سبحانه وتعالى ﴿ ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به الله ﴾ وقال سبحانه ﴿ ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لايعلمون انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا وان الظالمين بعضهم اولياء بعض والله ولي المتقين 🌢

وقال سبحانه : ﴿ اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم ولاتبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكرون 🌢 .

وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : 4 من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد ، اخرجه مسلم في صحيحه وقال عليه الصلاة والسلام (خير الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة ؛ والاحاديث في هذا المعنى كثيرة ، ثم ان هذه الاحتفالات مع كونها بدعة منكرة لا اصل لها في الشرع هي مع ذلك فيها تشبه باليهود والنصارى لاحتفالهم بالموالد وقد قال عليه الصلاة والسلام محلوا من سنتهم وطريقتهم (لتتبعن سننا من كان قبلكم حذو القلة بالقلة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه : قالوا يارسول الله اليهود والنصارى ؟ قال : فمن) . . احرجاه في الصحيحين . . ومعنى قوله (فمن) اي هم المعنيون بهذه الكلام وقال صلى الله عليه وسلم (من تشبه بقوم فهو منهم والاحاديث في هذا المعنى معلومة كثيرة .

س/٤ ماهي الطريقة المثلى في معاملة الذمي ، وهل نعامله معاملة

ج/٤ الطريقة المثل في معاملة المسلمين للذمي الوفاء له بذمته ، للايات والاحاديث التي امرت بالوفاء بالعهد وبره ومعاملته بالعدل لقوله تعالى : ﴿ لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله بحب المقسطين ﴾ ولين القول معه والاحسان اليه عموما الا فيها منعه الشرع كبدئه بالسلام وتزويجه المسلمة وتوريثه من المسلم ونحو ذلك عما ورد النص بمنعه وارجع في التفصيل الموضوع الى كتاب احكام اهل الذمة للعلامة ابن القيم الجوزية رحمه الله وكلام غيره من أهل العلم .

لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين

للصلاة مكانة في دين الاسلام فهي بمثابة الرأس من الجسد والعمود من الخيمة _ فلا غرو في ذلك فقد وصفها المصطفى صلى الله عليه وسلم بعمود الاسلام حينما ذكر أن راس الامركله الاسلام وذروة سنامة الجهاد في سبيل الله ـ ولعظم أمر الصلاة وأهميتها في دين الاسلام ـ نلقى الضوء على احكام تارك الصلاة والتي يبينها فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين عضو هيئة كبار العلماء والمدرس في جامعة الأمام محمد بن سعبود الاسلامية فرع القصيم وأمام وخطيب جامع عنيزة والذي قال: ان الذين لايصلون كفار .. مرتدون خارجون عن الاسلام ولايجوز أن يسكن معهم ولكن يجب أن يناصحوا ويلح ويكرر لعل الله يهديهم لان تارك الصلاة كافر _ والعياذ بالله ـ بدليل الكتاب والسنة وقبول الصحابة والنظر الصحيح .

اما من القرآن فقوله تعالى عن المشركين مقان تابوا واقاموا الصلاة وأتوا الزكاة فاخوائكم في الدين، ومفهوم الاية انهم اذا لم يفعلوا فليسوا اخوانا لنا _ ولاتنتقى الاخوة الدينية بالمعاصى وان عظمت ولكن تنتفي عند الخروج عن الاسلام .

اما من السنة فقول النبي صلى الله وسلم وبين الرجل ويسين الكفر والشدرك ترك الصلاة • ثابت في صحيح مسلم _ وقوله في حديث بريدة رضي الله عنه في السنن ، العهد الذي بيننا ويينهم الصلاة فمن تركها

اما اقوال الصحابة: قال امير المؤمنين عمر رضى الله عنه: « لاحظ في الاسلام لن ترك الصلاة - والحظ النصي وهو هنا نكرة في سيان الن قيكون عاما لان نصيب لاة ولا كثير ـ وقال عبدالله

شقيق۔ كان اصحاب النبي

تأملت الادلة التي استدل بها من يقول انه لايكفر، فوجدتها لاتخرج عن اربعة احوال: ١ _ اما انها لا دليل فيها اصلا ٢ _ او انها قيدت بوصف يمتنع

واذا تبين ان تارك الصلاة

صنل الله عليه وسلم لايرون شبيئًا من الإعمال تركه كفر غير الصلاة .. اما من وجهة النظر الصحيح فيقال : هل يعقل أن رجلا في قلبه حبة خردل من ايمان يعرف عظمة الصلاة وعناية الله بها ثم يحافظ على

٣ _ او انها قيدت بحال يعذر فيها من ترك هذه الصلاة .

كفر نعمة او كفر دون كفر ومنها :

تركها ؟ وهذا شيء لايمكن وقد

معه ترك الصلاة .

٤ ـ او انها عامة فتخصص باحاديث كفر تارك الصلاة كافر فانه يترتب عليه احكام المرتدين وليس في النصوص أن تارك الصلاة مؤمن او أنه يدخل الجنة أو ينجو من النار مما يحوجنا الى تأويل الكفر الذي حكم به على تارك الصلاة بانه

اولا : انه الا يصح ان يزوج فان عقد له وهو لا يصلي فالنكاح

فسات حكومية	ت
باطل ولا تحل له الزوجة به لقوله اسامه : « لايرث المسلم الكافر تعالى عن المهاجرات « فأن ولا الكافر المسلم » متفق عليه علمتمـوهـن مؤمنـات فـلا ولقوله صلى الله عليه وسلم	م لم سيب النفو لاقليا ه بر

	منافسات حكومية				اعلان				
بلاديست	مقدر اللمبين الطون ويوعة	بوعد فخ القباريد	عكاز نقيم العسروفر	لتر موت نقيم طنرونر	دتر ب <u>بع</u> ال <u>ونسايق</u>	وتقۇ الىل <i>ىت</i>	لىدائىلى قىد	الجية للطث	رفد الفاهشة
		'राव र दुव्यो	الكثية الثانية فــم الدقعات	11:4/1 V <u>10</u> 91	الامارة ثقلبة قسم ضم العقصات	811	مشووع مسي سلاح الإنسارة بالإنساء	وكلة الترس الوطني بالشرقية	12:A
		الإدا 1 77 يمان البلغة 10 مدان	الشنوز الدارية	10-4/1/H April	المتودع	ببور	لجارة اندار ومثلحة الجريق مستودع للسلحة الحوية	ورارة النترول والنوة العبية	ad speci
-		tod tit dadi turi ir jegi	فلوذ تعيد الشروعات	الانتي ۱۱۰۹ ۱۲/۱ الولغ ۱۹۸۸/۱۲۲	فارة تنفيد للشروعات	1	ستروج تورید ولیکیپ خط مگر للیاد در معطلات انتخاب مجدد ای الخرامات اوطعه ای خطاب د	وروة الراعة وخباد	

لهم ولاهم يحلون لهن، ثانيا: انه اذا ترك الصلاة

بعد ان عقد له فان نكاحه

ينفسخ ولاتحل له الزوجة ..

للاية التي ذكرناها سابقا ، على

حسب التفصيل المعروف عند

أهل العلم بين ان يكون ذلك قبل

ثالثا: أن هذا الرجل الذي

لايصلي اذا لاتؤكل ذبيحته

لماذا؟ لانها حرام ولو ذبح

يهودي او تصراني فذبيحته

يحل لنا ان نأكلها فيكون

- والعياذ بالله - ذبحه اخبث

من ذبح اليهود والنصاري .

رابعا : انه لايحل له ان يدخل

مكة المكرمة او حدود حرمها

لقوله تعالى ، يا ايها الذين آمنوا

انما المشركون نجس فلا يقربوا

المسجد الحرام بعد عامهم

خامسا: انه لومات احد من

اقاربه فلاحق له في الميراث فلو

مات رجل عن ابن له لايصلي

(الرجل مسلم يصلي والابن

لايصلى) وعن ابن عم له بعيد

(عاصب) من الذي يرثه ؟ ابن

عمه البعيد دون ابنه لقول النبي

الدخول او بعده .

سادسا : انه اذا مات لايغسل ولايكفن ولايصني عليه ولايدفن مع المسلمين اذا ماذا نصنع يه ؟ تخرج به الى الصحراء او نحفر له وندفنه بثيابه لانه لاحرمة له وعلى هذا فلا يحل لاحد مأت عنده ميت وهو يعلم أنه لايصلى أن يقدمه للمسلمين يصلون عليه .

بقي فلاولى رجل ذكر، متفق

عليه وهذا مثال ء ينطبق على

جميع الورثة ، .

سابعا: انه يحشر يوم القيامة مم فرعون وهامان وقارون وابى من خلف ائمة الكفر ـ والعياد بالله _ ولا يدخل الجنة ولايحل لاحد من اهله ان يدعو له بالرحمة والمغفرة لانه كافر لايستحقها لقوله تعالى: • ما كان للنبى والذين أمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى من بعد ما تبين لهم

انهم اصحاب الجحيم ، فالمسألة يا اخواني خطيرة جدا .. ومع الاسف فان يعض الناس يتهاونون في الامر ويقرون في البيت من لايصلي وهذا

هذا حكم من ترك الصلاة رجلا او امرأة يا من تركت الصلاة او تساهلت بها تدارك بقية العمر بالعمل الصالح فلا تدري كم بقى من عمرك هل بقى شهور او ايام او ساعات العلم الى الله وتذكر دائما قوله تعالى ه انه من يأت ربه مجرما قان له جهنم لايموت فيها ولايحيى ، سورة طه أية ٤٧ وقوله (فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجميم هي المأوى) سورة

وفقك الله لكل خير وفلاح وجعل ايامك سعادة وهناء في ظل شريعة الله علماً وعملا ودعوة . والله اعلم وصنى الله عني تبينا محمد وعلى أله وصحبه

من المحرر

قدر الله وما شاء قعل ..

ولاراد لقضبائه سيحيانه

وتعالى .. فيعد أن استبشر العالم الاسلامي اجمع بوقف اطلاق النار بين الدولتين الجارتين العراق وايران فجع العالم نفسه خلال الاسبوع الماضي بالمساب الجلل الذي حل بارض السودان الشقيق .. والذي راح ضحيته عدد من الارواح والمتلكات .. اقول يعد القرح بوقف الحارب فجع الجميع بالفيضائات والسيول التي جرفت بارض السودان ــ والتي لاتملك معها الا أن تقول إنا لله وانا اليه راجعون ـ نعم فهذه حال الدنيا _ والتي يجب ان يكون المؤمن فيها محتسبا للاجر والثواب من الله سبحانه وتعالى .. وعجبا لأمر المؤمن فان أمره كله خير أن أصابته سراء شكر فكان خيرا له .. وأن اصابته ضراء صبر فكان خيرا له .. وهذان الحدثان صبورة للعؤمن الصادق فوقف الحرب امر يسعد النفوس ويستوجب شكر الله والفيضانات والسيول أمر يحزن النفوس وأكن لابد من الصبر معه لنحقق الامر والحالة التي يجب أن يكون عليها المؤمن الصادق .. وليعلم الجميع ان ذلك أبتلاء وامتحان من الله لعداده ،، فالمؤمن دائما مبتلي .. والله سيحانه وتعالى اذا أحب قوما ابتلاهم قمن رضي فله الرصا ومن سخط فله المنخط .. وبالقدر الذي باركت فيه جميع الدول العربية والاسلامية المساعى الحميدة لوقف اطلاق الناربين العراق وايران .. نجد انها وقفت مع السودان الشقيق للتخفيف عبه في محنته وخاصة في هذا البلد الغيور على مصالح جميع المسلمين والذي قدم درسيا في تحقيق معنى التكاتف والتألف والتعاون وجسد معنى الحديث الذي يصف السلمين بانهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى .. فقد قدم قادة هذه البلاد حكومة وشعبا جميع الساعدات لاخوانهم التضررين لاييتغون وراء ذلك سوى الاجر والمثوية من الله فاللهم اجزهم خير الجزاء ولجعله في موازين اعمالهم يرم لقاه .. وأجر السودان واهله على محتتهم

واخلف عليهم بخير وثيتهم بالايمان والصير والله نسأل ان يرفع عن السودان ماهم فيه وان

الموفق .

سعود الكليب

يوليهم ويرحمهم انه خير مسئول

انه سميع مجيب .. والله

الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي

عثرون مخيما ومؤتمرًا تقيمها الندوة خلال خمسة شهور

السندوة تهدف إلى سرسية المشباب سرسية



 ويعد الدكتور احمد دوموكاو من الدعاة النشطين في بلاده الفليين وما جاورها . . وله عدة نشاطات في مجالات متعددة

● قيادته لحركة النهضة الأسلامية في الفليين ، ومساهمته في انشاء العديد من المؤسسات الاسلامية من اجل التوعية بالاسلام عقينة وشريعة وسلوكا .

 تكوينه لهيئة تنمية في متدانا ولرفع المستوى الاقتصادي للمسلمين في الفليين ، وحشده لطاقات مواطنيه من اجل القضاء على اسباب الوهن والضعف. ● جهوده التي ادت الى انشاء جامعة مندانا والتي تقوم بدور عالمي في المناطق الاسلامية ، وتأليفه عدد من الكتب القيمة وترجمته بعض الدراسات الاسلامية الى لغة المراناد، ومشاركته في عديد من المؤتمرات على المستويين القومي والعالمي .

_اصدق الحديث:

_وصية أب عاقل:

استراحة الفكر

● قال الله تعالى ﴿ يَا ايِّهَا النَّاسِ اعبدُوا ربَّكُم الَّذِي خُلَّقَكُم

والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الذي جعل لكم الارض فراشا

والسياء بناء وانزل من السهاء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا

لكم فلا تجملوا لله أنداداًوانتم تعلمون ﴾ (البقرة - ٢١ - ٢٢)

• وعن كعب بن عجرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال : معقبات لايخيب قائلهن او فاعلهن دبر كل

صلاة مكتوية ثلاثا وثلاثين تسبيحة ، وثلاثا وثلاثين تحميدة ،

• قال بعض العلماء : لما بلغت خمس عشرة سنة قال ابي : يابني

قد تقطعت عنك شرائع الصيا ، فالزم الحياء تكن من اهله ، ولا

يغررك من مدحك بما آيس فيك ، قان من قال فيك من الخير ما لم

● قال ابن قيم الجوزية رحمه الله : علامة صحة الارادة ان

يكون هم المريد رضا ربه واستعداده للقائه وحزنه على وقت مر

في غير مرضاته واسفه على قربه والانس به وجماع ذلك ان يصبح

فليس لمخلوق اليسك

ضللت ولو ال السماك دليل

وداخيل الدار تطفيلا يغير دعا

وجالس مجلسا عن قدره ارتفعا

وداخل في حديث اثنين مندفعا

يعلم اذا رضي، قال فيك من الشر مثله اذا سخط!

واربعا وثلاثين تكبيرة ، رواه مسلم .

ويمسي وليس له هم غيره!!

● اذا لم يعنـك الله فيها تـريـده

وان هو لم يرشدك في كل مسلك

ستوجب العقع في الدنيا سنة
لا لوم في واحد منهم

المستخف بسلطان له خطر

ومنفذ أمسره في غير مشزك

ومتحف يحديث ضير سامعه

_معونة الله:

_يستوجبون الصفع:

الاسلامي بتنفيذ برامجها التي تحتوي على عشرين مخيما ومؤتمرا وذلك مع غرة محرم • احمد دومو كاو • جهوده التي كللت بالنجاح في الخصول من الحكومة المركزية على تمكين المسلمين من انتخاب عمثليهم في المتاطق الاسلامية بدلا من تعيينهم من قبل تلك الحكومة ، وفي اعترافها بالاعياد

كتب ـ المحرد:

بدأت الندوة العالمية للشباب

الجاري وحتى السادس عشر من شهر جمادي الأولى القادم .. ذكر ذلك لـ اليوم ، الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مانع الجهنى وقال أن هذه المخيمات والمؤتمرات ستكون في ١٥ دولة هي الملكة العربية السعودية واندونيسيا وماليزيا وزائير والسودان والباكستان واستراليا ونيجيريا وانديانا بواس والصومال وافريقيا وتونجا وامريكا وتنزانيا والهند وستقوم بمهمة الاشراف على هذه المؤتمرات والمخيمات الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالاضافة الى الطلاب الاندونيسيين التابعين لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاتصاد الوطنى الماليري ومكتب التدوة بالسودان ومعهد المودودى ومدرسة الجالية الاسلامية باستراليا ومكتب الندوة في غرب أفريقيا والاتحاد الاسلامي بامريكا والاتحاد الاسلامي

العالى للمنظمات الطلابية

والوكالة الاسلامية الافريقية

الى بعض مكاتب الندوة في الداخل والخارج. واشار الجهني الى ان الندوة كهيئة اسلامية شيابية تهدف الى تربية الشباب تربية اسلامية قد رأت ان المخيمات هي اكثر الوسائل التربوية فائدة في تحقيق اهدافها السامية فقامت بمثل هذه الندوات والمؤتمرات والتي تهدف الى تأكيد الترابط والتضامن بين الشباب المسلم وتعميق اواصر الاخوة والحب والتصاون وتركيب الروح الجماعية وخلق الايثار لديه .. وتصحيح المفاهيم الاسلامية وتثقيتها مما شايها من شوائب وغرس قيم التوحيد واستشعار رقابة الله في كل امر او تصرف ونشر الفكر الاسلامي الصحيح واعطاء فكرة سليمة عن الاسلام والسلمين بالمناطق التي تقام فيها المخيمات بالاضافة الى

للاغاثة وحركة الدعاة الشباب في افريقيا الوسطى والمنظمة العالمية للفتيات السلمات وجمعية علماء الاجتماع المسلمين بامريكا ومنظمة الطلبة السلمين لعموم الهند بالاضافة

• د . مانع الجهني

على القيادة علميا وعمليا لاجل اعداد قيادات رائدة للعمل الاسلامى وتعويد الشباب بالاعتماد على النفس وممارسة الاخلاق والسلوكيات الاسلامية عمليا واتاحة الفرص له لمناقشة مشاكله والتحديات التي تواجه الامة الاسلامية وخاصة مشاكل الشياب بالاضافة الى الحياة في جو اسلامي نظيف بعيدا عن القوميات والتطرف الناشرز والفوارق الطبيعية ، واتاحة الفرصة للتعرف على جفرافية ومعالم المناطق التي تقام فيها المخيمات وتحديد دورها في التاريخ الاسلامي .. واقامة

الندوات والمحاضرات والمعارض

الننشاطات . واثنى الامين العام للندوة

العالمية للشباب الاسلامي على

وتوزيع المطبوعات وغيرها من

الدور الكبير التي تضطلع به الندوة وقال اننا تنشد التعاون بين كافة جهات العمل الاسلامي نحو مستقبل افضل ومن اجل ذلك بادرنا بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي اثر انعقاد المخيم العالمي الأول في ابها عام ١٢٩٧هـ وما حقق من ثمرات يانعة ونجاح كبير حيث بادرت الندوة الى عقد الكثير من المخيمات الشبابية والطلابية على كافة المستويات مطيأ واقليميا وعالميا يؤمها الشباب المسلم من مختلف ارجاء العالم الاسلامي وقد حققت الندوة في هذا الخصوص نجاحا كبيرا حقق من خالاله الأماني والطموحات التي ينشدها الشباب المسلم في كافة انحاء

العالم الإسلامي .

حسن الخلق. والاثم ما حاك في صدرك وكرهت ان يطلع عليه الناس ه. اخرجه مسلم. الحديث يبين لنا ان (البر: حسن الخلق) يعني ان حسن الخلق اعظم خصال البر. قال ابن عمر : البر أمر هين، وجه طليق ولسان لين.

واما البرهنا: فهو الذي يبر فاعله، اي (يطيع ويلحق بالابرار وهم المطيعون لله عز وجا وذلك بالاحسان للناس. والتقرب الى الله تعالى. والم اد بحسن الخلق: الانصاف في المعاملة والرفق في المحاولة والعدل في الاحكام. والبذل والاحسان وغير ذلك من صفات المزمنين

أعظم خصال البر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • الم

و والاثم ۽ : ما حاك في النفس. اي : اختلج وتردد. ولم تطمئن النفس الى فعله فهو الشيء الذي يورث نفرة في القلب.

وهذا الحديث اصل نفسي عظيم يتمسك به كميزان دقيق حساس لمعرفة الاثم من البر. فالمبر يكون مع طمأنينة القلب. والاثم: ان يجوك في الصدر ويكره صاحبه اطلاع الناس عليه.

من دعاء النبي ﷺ اللهم انفعني بما علمتني، وعلمني ما ينفعني، وزدني علمًا، والحمد لله على كل حالً، واعوذ بألله من حال اهل النار ه.

بالأضافة الى العديد من التشاطات والمشاركات في المؤتمرات والندوات في بلاد شرق اسيا والذى شارك فيها الدكتور احمد دوموكاو مشاركة فعالة اثرى من خلالها الحركة الفكرية الاسلامية في هله المنطقة من بالاد العالم الفيضانات والسيول خلال

والعطل الدينية الاسلامية ،

وقبولها تعيين المسلمين في

مناصب عليا مدنية وعسكرية ،

وجهوده المتواصلة في سبيل

الحصول على الحكم الذات

للمناطق الاسلامية واقأمة مجلس

تشريعي فيها له صلاحيات تنمية

المجتمع الاسلامي هناك والحفاظ

الاسبوع الماص خلفت وراءها خسائر في الارواح والمتلكات .. ندعوك ان تتذكر ان لك اخوة بدون

ماوى .. فبادر الى تقديم المساعدة لاخوانك وتذكر قول





اقامة فرائض وشعائر الاسلام

بصورة جماعية تشجع على

الحرص على الجماعة والالتزام

بالسلوك الامتل والتواصي بالحق

والصبر وتدريب الشباب المسلم

دعوة لك منا للمساهمة فيما تجود به نفسك لتقديم العون والمساعدة لاخوانك المنكوس في بلاد السودان الشقيق والندي حلت باراضيه

التبى صلى الله عليه وسلم صدر عن ادارة الثقافة والنشر « مثل المؤمنين في توادهم بجامعة الامام محمد بن سعود وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الاسلامية كتاب جديد بعنوان الجسد الواحد اذا اشتكى والشعبوب الامسلامية . . ووسائل التقريب بينها ع من منه عضو تداعی له سائر تأليف الدكتور/مقداد يالجن الاعضاء بالسهر والحمى . .

الاستاذ المشارك بكلية العلوم

وقد قدم للكتاب معالي

الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن

التركى مدير الجامعة وقال انه

امتداد للاهداف المرسومة

لاصدار هذه السلسلة الموجهة

بوجه خاص للشباب الاسلامي

اینها کان وحیثها حل ، وسعی

وراء توثيق عرى الاخوة والمحبة

والتضامن بين هؤلاء الشباب

وجميع ابناء الامة الاسلامية

تحقيقا لقول الله عز وجل و انما

المؤمنون اخوة ، وقول الرسول

الكريم صلى الله عليه وسلم

و المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد

بعضه بعضاء ومن أجل تنبيه

الشياب المسلم الى واجباته

الاساسية وعلاقته الوثيقة مع

اخوانه في العقيلة وكيف ينميها

ويصل ما انقطع منها اصدرت

الجامعة هذا الكتاب القيم

والشعوب الاسلامية ووسائل

التقريب بينها ، واشار معاليه الى

ان المؤلف الدكتور مقداد يالجن

وهو المثقف والملم بكثير من

اوضاع العالم الاسلامي العلمية

والتربوية بذل جهودا كبيرة لجمع

شتات هذا الموضوع الكبير

الشائك وحاول بأسلوب علمي

مبسط ان يلقى الضوء على جميع

جوانبه فجزاه الله خيرا واجزل

المنطلقات الاساسية لتوحيد

الصف وتحقيق التضامن والتي

تكمن في الروابط العامة بين

الشعوب الاصلامية اذتجمع بينها

وحدة العقيدة والقبلة ووحدة

العبادات والمعاملات ووحدة

حيث حدد في القصل الأول

له الاجر والثواب.

الاجتماعية بالرياض.





كتاب جديد تأليف مقداد يالجن

الدكتور التركي: هذه الكتب موجهة للشباب الاسلامي اينما كان وحيثما حل

• مدير جامعة الامام الاخلاق والعواطف ووحدة

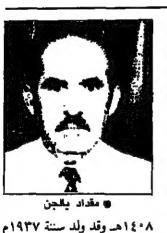
التاريخ والمصير . ثم تحدث في الفصل الثاني عنن واقع الشعوب الاسلامية اليوم واحوالها الدينية والثقافية والتعليمية والتربوية ، وما تعانيه بعضها من اوضاع سياسية واقتصادية متردية، وما تركه الاستعمار الاجنبي من رواسب وما خلفه لها من مشكلات لاتزال تئن تحت وطأتها ، اضافة الى مايجابهها من التحديات

العصرية الخطيرة . وفي الفصل الثالث بـين الوماثل الاساسية للتقريب بين هذه الشعوب وان ذلك ينصب في العمل الجاد لايجاد صياغة موحدة لمناهج التربية والتعليم وتنقية الثقافة الاسلامية واقامة الاسواق والاتحادات والمشاريع المشتركة الى جانب اقامة الانظمة الاقتصادية والاجتماعية

الموحدة .

وافرد الفصل الرابع للحديث عن بعض المؤسسات الاسلامية العالمية القائمة والتي تبذل قصاری جهدها في تحقيق التقريب بين الشعوب الاسلامية وقد حاول التعريف بهذه المؤسسات من حيث نشأتها وأهدافها العامة وبعض انماط اسهماماتهما في التقسريب والتضامن . . واخيرا بقى ان تعرف عزيزي القارىء ان الدكتور مقداد يالجن احد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

للدراسات الاسلامية للعام



في قرية ينجيه بتركيا ودرس في

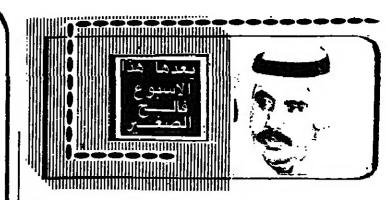
عدد من المعاهد لتعليم اللغة

العربية الى ان استقر به المقام في دمشق وحصل منها على الشهادة المتوسطة ١٩٥٨م ثم التحق بالثانوية الازهرية وحصل على الثانوية الازهرية المعادلة للثانوية العامة سنة ١٩٦٣م ثم التحق بكلية اصول الدين بجامعة الازهر وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٦٣م في الدقت نفسه ولكن لتصادم ظروف الامتحانات اضطر الى توك احدى الكليتين ولظروف خاصة اضطر الى ترك كلية اصول الدين، واستمر في كلية العلوم وجامعة القاهرة وحصل على الليسانس سنة ١٩٦٧م ثم حصل على الدبلوم عام ١٩٦٨م ثم سجل الماجستير سنة ١٩٦٩م وحصل عليها بتقدير جيد سنة ١٩٧١م ثم التحق بالدكتوراه وسجل الرسالة عام ١٩٧١م وحصل عليها عام ١٩٧٦م بمرتبة الشرف الأولى في موضوع وفلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية ، بعد ذلك عاد الى تركيا وعمل بها مدرسا الي نهاية العام الدراسي ١٩٧٩م ثم قدم الى المملكة العربية السعودية سنة ١٩٧٩م واصبح من اعضاء قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، ويعمل منذ ذلك

الوقت بجامعة الامام يدرجة

استاذ مشارك





التحرير الاعلامي

احديث . . ماهم القصود مذلك ؟ المقصود بذلك هو: ال الأعلام الحديث نعني به الاعلام الصحافي أو التلفزيون او الأذاعي المتطور اي ذلك الاعلام ألذى يعتمد على مؤسسات والذي لم يعد عدد عاولات أعلامية عملودة أوفردية . . هذا في نقطة اولى كم أن الأعلام الحديث في نقطه لانية ينصف بالسرعة في تقديم المعلومات، ويتصف بالتجاح في جعلتها مقبولة ومقروءة او مسموعة

كغ يتصف بالموضوعية اتي بايراد

المعلومات محردة ما امكن من التحيز والمرقف المسبق كها أن الأعلام الخديث هو اعلام الخدر والموقف معا بحيث لا نورد خبراً اي خبر للخد . اذ لابد من أن يكون للخم أي للمعلومات، دور ما . فاعلبة ما تأثير مل كما لابد من ال يداكب الخبر ميقفا . أكان دلك مه الحمر نفسه ، أم في عبال اخر من المطبيعة الاعلامية . لذلك يبد الاعلام الحديث تنسه قويا اذا امتلك هذه الصفات وغيرها بالطبع . يضاف الى ذلك ضرورة امتلاك اجهزة الاعلام قدرة ذاتية بحيث تصبح حرة في نقل المعلومات . مِنْ اطلاق المواقف . اما اذا كانت مرتهنة لصدر تمويل . فعند ذلك تكون اعلاما لمصدر النسويا ذلك .

اذا كان هذا هم الأعلام الحديث . ولو باختصار فأي علاقة بينه وبين النحرير الاعلامي" ال مناك علاقة جدلية بين الاعلام الحديث والتحرير الاعلامي:

ان الاعلام الحديث القري والقادر يفدخس تحريرا جبدا وقديا وقادرا . كما ال تعريرا جيدا لا بمكن ال نظير فاعليته ، الا عبر اجهزة أعلام قادرة

الاعلام الحديث ، فنعنى بذلك ان الاعلام سابقا كان يعتمد على الحد . على المعلومات ، على عجرد تقاديم المعلومات والخبر والواقعة ، اما الاعلام الحديث فلا يستبعد من حسابه مطلقاً المعلومات والخبر والواقعة لكن لا بكتفي بمجرد التقديم اذ لابد من ان تعور ألعلومات تحريرا جيدا . من هنا الافضل أن نقول أنه أذا كأن الأعلام مو نقل العلومات فان الاعلام الحديث يشترط نقلها بعد تحريرها تحريرا

• رؤساء أمريكا السابقون يبدو أنهم يتسرون باخطائهم والحسمة وتجاه شعوب المنطقة العربية وخاصة احتضانهم ودعمهم اللاعدود « لأسرائيل » وما يسبيه ذلك الدعم من اضرار على المنطقة نفسها لأنها تستخدم السلاح الامريكي لقتل الابرياء العرب . . وتلفتهم احياء بسلاح امريكي . . وتمارس اسلوب وتكسيره الاعضاء

بسلاح امریکي . . ولذلك فان الرؤساء لا يقرون بالخطأ الا عندما يتركون البيت الابيض.. اما قبل الوصول له فانهم يتوددون لاسهائيا ويغاذلوناء

كسب الانتخابات وبالتالي الدخول الى عالم البيت الابيض.. وتتضع الصورة اكثر عند الدخول والخروج منه . . فالدخول للبيت يعني مغازلة اسرائيل . . والخروج يعني تأبيد العرب وقضيتهم العادلة!!

الامريكي السابق وجه نصيحة لريجان في ولايته الثانية بأنه يكون عادلا في قضية الشرق الأوسط ويعطى العرب حقهم المسلوب . وهكذا تيكسون صاحب القضية المشهورة التي أجبر بعدها على الاستقالة يوجه

الذي انهزم امام ريجان قال ما قاله للرئيس القادم . . ولا ينسى بالتأكيد العرب اخطاء فورد ونيكسون وكارنر بحقهم . . فمعروف ماذا قلم نيكسون عام ٧٣ .: وكذلك فورد طوال فترته . . وكارتر هو الأخر زرع الفتنة في المنطقة العربية وزادها اشتعالا وبعدها يأتون ليقدموا النصائح واعادة الحق الى ● هذا هو قورد الرئين

●بأى منطق يمكن احترام ه اقوالهم ه اذا كانت لمجرد مصلحتهم الشخصية ومن المؤكد ان بوش ودوكاكيس في حالة فوز أحدهم ستختلف و اقواله ۽ قبل الدخول عنها بعد الخروج . .

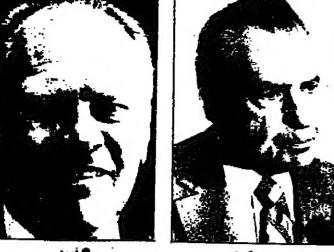
دخول بغزل لإسرائيل والخروج بنائيد الحق العزبي





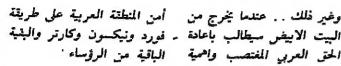
بنقل عاصمة اسرائيل الى

القدس ويؤكد على حقها وامنها



عن الاميراطور"مستولي" وامستالما





اذا كان الاعلام هو نقل المعلومات . فان الاعلام الحديث يشترط نقلتها بعد تعريرها تحريرا جيدا . تشبر هنأ ألى اننا نقصد بالاعلام كافة اجهزة الاعلام من صحافة يدمية

واسبوعية . وبدر عطات اذاعة وبر عطات تلفزني ووكالات انباس وإذا كان التحرير الاعلامي مهم بالنسبة خله الاحهاد الاعلامية كلها، فهو اكثر احمية بالنسبة للاعلام الصحافي . لان الصحافة تعتمد على التحرير الجيد والواضع والقادر اولا لابها ، اي الصحافة تتحمل مسزولية كبرى في نفل المعلومات اكثر من غيرها ، ثم لانها الوسيلة الاعلامية السباقة في العالم، مه العلم انها تُعتاج الى قاري، متعلم ، في حين ان قارقاً اميا يستطيه أن يتعساطى مع الاعسلام الأذاعى والتلفزيون عبر افنيه وعينيه . من هنأ ابدأ التلفزيون كاعلام مسسوع ومرثي يتدم كوسبلة اعلامية ونيسبة لسيولة تقديم المعلومات وتلقيها في ال واحد . في حين أن الصحافة تفترض أمثلاك

Curail O in

جيداً . من هما الافصل ان نقول انه

المعرفة اولية بالقراءة ، وبالقدرة على من هنا، عندما تتحدث عرا التحرير الاعلامي ، تشمل في حديثنا

الغة من جانب الفاريء ، او على الاقل

هل قُدر الأحدكم .. أن يِذهب يوماً الى

بالطبع أصارحكم ، بأنه لم يكن في مخيلتي أبدأ مجرد اللجوء الى هذا الكان .. رغم ان احادیث کثیرة قد جعلت منه «یوتوبیا » عظيمة .. لوفرة الأشياء ورخصها . ولكن الظروف اضطرتني للبحث عن قطعة غيار لسيارتي خاصة وأن قدمي قد حفيتا

من «اللف والدوران» على المحلات المخصصة لبيع قطع الغيار.

أحد الاصدقاء « بخبرته الطويلة » تبرع مشكورا بوصف الطريق .. ولما كانت « الوصفة سهلة » على غرار أو بريت « الليلة الكبيرة » فقد بادرت بالذهاب على الفور .. وفي رأسي صورة مثالية لـ « حراج أفعل التفضيل » .. وأن كان الطريق قد صدمني في البداية لأنني لست «لاعب سيرك » ما سبب خيبة أمل کبری جعلت قلبی ینط خوفاً مع کل « مطب » خشية ان تصاب السيارة بأعطال اضافية .. ولكن هذا الخوف ريما يكون قد تبدل قليلا حينما تذكرت انني في هذه الامبراطورية التي تعج بكل أنواع السيارات المكومة فوق بعضها

بعد عناء طويل لمحت اميراطورأ أقرأته بـ ١١٠ ريالات فقط. السلام فرد بصعوبة ريما تكرماً أو تواضعاً _

هذا فقد عن الاسعار والاستغلال أما عن الامبراطور « متولي » وأمثاله .. « حنث ..

انتخابات .. !!

- فرنجية يعلن ترشيحه ، فيحتج « دكتور الميلشيات » سمع جعجع .. ويعلن ان انتخاب فرنجية سيؤدى الى تقسيم لبنان ! - ريمون اده .. يفضل المنفى الاختياري عن

_ وعشرون مرشحاً آخرون كل منهم يمثل

وترفضه عدة جهات . - الرئيس الحالي أمين الجميل .. يطرحون

أحد المحلات، «أصلية » ولم تستعمل

التمديد له ولكن .. من جاء بالماساة .. كيف

هذه الأيام ، بيدو انها موسم الانتخابات أو الاختبارات الصعبة .. في لبنان مثلا تبدو

ولا حرج »!!

التقاطعات الحادة والمريرة.

وطن ممزق.

اتجاهاً أو حزياً أو حركة أو ريما أحد شوارع

_حتى اسرائيل .. تعلن انها تملك حق « الفيتو » على الرئيس القادم !! .. أما الشعب اللبناني .. والمواطن اللبناني

فييدو انه لا مكان له على الخارطة .. أحزاب .. وحركات .. وميليشيات .. كلها لا تتفق ثم بعد ذلك يقول جعجع ان لبنان لم ينقسم بعد !! . غريبــة !!

.. وكوابيس !!

- في أمريكا .. استعر أوار الحملة الانتخابية على خليفة للرنيس ريجان.

 الديمقراطيون بزعامة دوكاكيس بشنون أعنف الهجمات من أجل انهاء الاحتكار الجمهوري الذي استمر طيلة ثماني سنوات .. « واكثر سيدات أمريكا يؤيبن يوكاكيس !! س

● والجمهوريون يريدون ان يستمر الحلم الامريكي على حلبة المصارعة في البيت

.. ومن أجل هذا الحلم .. تتدخل أمريكا في شئون كل بلدان العالم ، في كوبا .. وتشيلي .. ونيكاراجوا .. وحتى في بنما .. وغيرها .



● كتب برسالته قائلا : دُهبنا الى مطار جدة ومعنا التذاكر الثلاث للسفر الى مدينة اخرى داخل المملكة ورغب احد موظفي المطار ان يقدم ثلاثة غيرنا بحكم معرفته لهم واختتم كاتب الرسالة شكواه قائلا بعفوية:

لقد قابلنا باخلاق من تحت المتوسط وسرق مقاعدنا !!

● قال : أن رُوجِته كانت تشكي من الام مرضية وذهب يها الى اكثر من مستشفى ومركز صحى والى المستشفيات الخاصة ورغم الإدوية والتحاليل الا أن الظروف الصحية لزوجته بقيت على ما هي عليه واخيرا وصف له طبيب يعرفه علاجا اشتري ثمنه بتسعة ريالات من الصيدلية وانتهت معه متاعب الالم واراد الزوج ان يعبر عن امتنانه للطبيب فكتب عنوان الرسالة » الدواء فيه اخس الشجر » !!

♦ في كشوفات نتائج المرحلة الثانوية ورد اسم مدرسة النجاح وفي الكشف عبارة لم ينجح احد!!

● كتب لصفحة ، اليوم والناس ، شاكيا من بعض ورش اصلاح السيارات التي تعطى الفرصة لبعض العمال الذين

يحصمون على تسهيلات في مجال الاقامة والكفالة من الوافدين العرب للعمل في هذه الورش رغم انهم لا يملكون الخبرة والكفاءة الفنية وقال ذهبت بسيارتي للورشة فوجدت ان الذي سيتولى الكشف عليها واصلاحها كان قبل اسبوع يقوم ، بصبغ ، منزلي .. مفاجأة بالامس صباغ واليوم ، سمكري ، واذا ذهبت الى مغسلة الملابس غدا ساجده امامى !! وقال المواطن ارجو من الجريدة الكتابة عن هذا الموقف وان يكون العنوان ، كله عند العرب صابون ، !!

● اعترض برسالته الى صفحة ، اليوم والناس ، على من يحاولون التقليل من أهمية وجود ، الفراش ، بالإدارات الحكومية وقال انصحكم بالتعرف عليه وكسب ثقته فهو على الاقل يعرف اين وصلت المعاملة .. !!

 اشتكى من الذين يسبحون ، بالنوافير ، الموجودة عند مداخل المدن ومنها ، الخبر ، قائلا .. يسبحون امام الناس يصورة لا تفسير لها الا انهم يريدون ان يلفتوا الانتباد الى انهم ستحقون الانضمام لمنتخب السياحة!

سجل!

لست أبرى ؟

اقتريت منه قليلا ، وشرحت له حاجتي

في البداية .. أعطائي درساً في ان «هذه

القطعة بالذات غير موجودة أبدأ » .. ولكنه

« خسدمسة » لى فقط .. ولأننس اتكلم

بادرت بشكره .. وقبل ان تجف عبارات

الشكر طلب مني ٢٠٠ ريال ـ و « علشان

خاطری » ۱۵۰ ریالا فقط لاغیر . حاولت ان

أجفف عرقى وأسأله بعض التخفيض ذاكرأ

أن ثمن القطّعة وهي جديدة لن يتجاوز ١٢٠

بالطبع رفض .. واشترط الحصول على

المبلغ أولا .. ثم أربف بضيق « هو انتم كده ..

أو بمعنى أصح « السرقة » العلنية ، التي تتم

بعدها .. بالصدفة فقط .. وجدت ضالتي في

ما تقدروش اللي عايز يخدمكم ».

تحت ضغط الحاجة .. وانصرفت .

« العربية » مثله .. فسوف يحاول إ

ببعض التفصيل وعن مدى العناء في البحث

اتا عربي ورقم بطأقتي خمسون الف واطفائي ثمانية وتاسعهم .. سياتي بعا فهل تغضب ؟ سچل !

اتا عربي واعمل مع رفاق الكدح - في محجر واطفال ثمانية أسل لهم رغيف الخير . والاثواب والدفتر

من الصخر .. ولا أتوسل الصدقات من بابك ولا اصغر امام بلاط اعتابك ..

فهل تغضب ؟ سجل ! انا عربي ابًا اسم بلا لقب . صنبور في بلاد كل ما فيها

يعيش بفورة الغضب جنوري .. قبل ميلاد الزمان رست وقبل تفتح الحقب . وقبل السرو والزيتون وقبل ترعرع العشب ابي .. من اسرة المحراث لا من سادة نجب وجدى كان فلاحا بلا حسب .. ولا تسب يعلمنى شموخ الشمس قيل قراءة

وبيتي كوخ ناطور من الإعواد والقصب فهل ترضيك منزلتى؟ انا اسم بلا لقب!



سلبت كروم اجدادي انا عربي وارضا كنت افلحها السرو والزيتون ولون الشعر .. قصحي النا وجميع اولادي النا واكل احفادي النا واكل احفادي المسرو والزيتون وميزاتي .. من اسرة المحراث على راس عقال فوق كوفيه في سنخذها وكفي صلبه كالصخر في النا وكفي صلبه كالصخر وعنواني .. وكن قلاحا وعنواني .. اذا المناه ولون الشعر .. قمحى

الأمم المتحدة تستعيد مكانتها المضائعة ودوره

ه کتب - مدبولي عنمان :

بعد مرور سبع سنوات في شغل منصب الأمين العام بدون ضجيج او في حالة ركود _ كما يقول البعض _ وجد بيريز دي كويلار السرجيل المتسواضيع والهادىء نفسه

مركز اهتمام العالم ومحط انظار الجميع، واحتشد الاف الصحفيين والمراسلين من جميع انحاء العالم ليراقبوا حركات وسكنات هذا الرجل الوقور القاطن في الدور السابع والثلاثين بمبنى ناطحة السحاب الذي تشغله الأمم المتحدة في نيويورك واصبحت كل عبارة يطلقها تتلقفها سريعا وسائل الاعلام العالمية وتجد كلماته تلك تتردد في كل جنبات العالم خلال ثوان

سنوات من الجهد والمثابرة ان

يضع قدميه على عتبة نجاح

دبلوماسي مرموق وان يتمكن من

اسكات حسوت المدافع،

والصواريخ والطائرات المقاتلة

بعد أن ظلت تهدر طوال سنوات

طوال وتسببت في دمار كبير

للبلدين، وفي قلق بالغ لكل دول

المنطقة ويقول دبلوماسيون انه

لم يظهر مجال برز فيه صبر

الامين العام بشكل واضح مثل

استعرار جهوده لانهاء الحرب

العراقية الايرانية وقد سبق

النجاح الدبلوماسي للأمين العام

في الخليج احراز نجاحات في

اماكن اخرى في مقدمتها

افغانستان حيث تمكن ايضا

الامين العام بعد مثابرة وجهد

التوصل لاتفاقية للتسوية يتم

بموجبها سحب القوات

السوفيتية الغازية حتى فبراير

من عام ١٩٨٩ وبالفعل اتمت

موسكو في منتصف اغسطس

الحالي سحب نصف قواتها من

افغانستان وايضا تحقق تقدم في

مفاوضات لتسوية الوضع في

منطقة الجنوب الافريقي

واصبح افق الاستقلال يخيم

من جدید علی نامیبیا کما جرت

اكثر من جولة مفاوضات لتسوية

المشكلة الكمبودية ويتم لاول

مرة في الــ ٢٤ من الشهر

الجارى عقد اول مفاوضات

باشراف الأمم المتحدة بين

رعماء شمال وجنوب قبرص وفي

البوقت نفسه ببدات بوادر

التسوية لقضية الصحراء

الغربية بعد قبول الاطراف

فالأمم المتحدة تعيش حاليا

هي وأمينها العام حالة من

الأنشراح لان دورها ودور

امينها يجرى الاعتراف بهما

علنا واستعادت الامم المتحدة

مكانتها الضائعة واصبح

الجميع يعترف بدورها اللازم

والثمين لكل الامم، بعد ان كانت

حتى الامس القريب موضع

انتقاد لعدم فاعليتها ولعجزها

لدرجة أن الولايات المتحدة

قطعت عنها جزءا من مساهمتها

السنوية في ميزانية هذه المنظمة

المعنية لخطة الامين العام.

ويعد هذا تحولا كبيرا في موقف شخص تولى منصب السكرتير العام للأمم المتحدة كحل وسط بعد ان اجرى مجلس الأمن الدولي ١٦ عملية تصويت على مدى خمسة اسابيع دون ان ينجح في تعيين خليفة لكورت فالدهايم والذي تخلى عن منصبه في عام ١٩٨١ ودي كويلار نفسه لم يسع لنصب الامين العام للمنظمة الدولية وعندما ابلغ باختياره لهذا المنصب في بيته الساحلي باحدى ضواحي ليما _ عاصمة بيرو- وقع الخبر عليه

ومن ناحية اخرى فان الذي ينظر الى دى كويلار يشعر انه يتولى منصبه كارها فهو لم يبذل مجهودا من اجل اعادة تعيينه لفترة ثانية واعلن مسبقا انه سيعمل لمدة الخمس سنوات الاولى فقط، وعندما تم اختياره للمرة الثانية كان يتعاق من عملية جراحية مماجعل الكثبر يرون ان عملية اعادة اختياره كانت بمثابة هدية شفائه من مجلس الامن وتوقعوا ان الرجل سيظل هادئا طوال الفترة الثانية يراقب قلبه المريض والذي اجريت عملية تحويل مجرى الدم في اربعة من شرابينه ودي كويلار نفسه برر قبول اعادة اختياره لخمس سنوات اخرى بقوله اته يجد نفسه مدفوعا بالتزام اخلاقي للاستمرار في

فما سر هذا التحول تجاه شخصية دى كويلار الذى قالت عنه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عند اعادة اختياره لفترة ثانية : (انه زعيم لم يسبب اية مشكلة طوال فترة رئاسته الاولى) بينما كان مراقب غربى اخر اكثر مرارة بقوله (انه لن يثير أمواجا لو سقط من

وقال عنه ايضا مسئول كبير في الامم المتحدة (انه رجل كثيب.. قد يكون ذلك لكن ربما يكون ذلك هو المظهر الذي ينبغي ان يكون عليه وربما يكون هو الرجل الافضل في الوقت

عر البريق المناجىء

وسر دائرة الضوء المفاجئة التي دخل فيها دي كوبلار يعود الى نجاح وساطته بين العراق وايران واتفاق الدولتين بعد حرب طويلة استمرت ثمأني سنوات على انهاء الحرب ووقف اطلاق النار بدءا. من ٢٠ اغسطس الحالي _ وأن كأن وقف اطلاق النارقد بدأ فعلا عقب نداء دي كويلار لقيادة البلدين _ واتفاق الجانبين على الدخول في مفاوضات سلام مباشرة بدءا

من ٢٥ اغسطس الحالي. وقد تمكن دي كويلار. وهو من الاشخاص القلائل في العالم الذين تثق فيهم ايران بعد

■ دي كويلار خلال احد لقاءاته بطارق عزيز وزير الخارجية العراقي خلال المباحثات التمهيدية للسلام في الخليج

حاجة الى تدخل قوة اكبر واعلى

هی قوة اذه، وقد اعرب دی

كويلار عن اعتقاده هذا عشية

أعلان رقف أطلاق الناربين

العراق وابران عندما قال لأحد

الصحفيين ابق اصبعيك

متشابكين _ علامة الحظ عندهم

ـ وذلك في رده على سؤال عن

وټواضع دي کويلار ييدو

واضحا عندما قلل في حديث

موعد وقف اطلاق النار.

عندما توصلت المنظمة الدولية

بوساطة الدبلوماسي الاكوادوري

المخضرم دبيجو كوردوفيز الى

اتفاق لتسوية الازمة الافغانية

يقوم أساسا على انسحاب قوات

الغزو السوفيتية واعادة

اللاجئين الافغان الى ديارهم.

بالقضية الافغانية كان مبكرا

فقد اشترك شخصيا في مساعى

حل القضية قبل توليه منصب

الامين العام عندما قام بتمثيل

الامين العام السابق كورت

فالدهايم في المفاوضات الخاصة

بهذه المشكلة وواصل دي

كويلار اهتمامه بالقضية ففور

توليه منصب الامين العام عهد

الى دېيجو كوردوفيز احد

معاونيه بمواصلة المساعي لخل

ورغم اننا لا نجافي الحقيقة

اذا قلنا ان انسحاب القوات

السوفيتية من افغانستان جاء

أضطرارا امام الضبربات

الجريئة والمتلاحقة للمجاهدين

الافغان المثابرين والصابرين

والذين تمكنوا بقوة ايمانهم

وبأسلحة متواضعة من الحاق

واهتمامات دى كويلار



■ الامن العام في احد لقاءاته بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . الانسان لا تزن شيئل وانها في

وقد استطاع دي كويلار الدبلوماسي المتمرس ان يخوض في الفترة منذ اعلان ابران المفاجىء وقف اطلاق النار في ١٨ يوليو الماضي وحتى تحديد موعد وقف اطلاق النار حريا أعلامية ماهرة، وكانت كلماته القصيرة التي يلقي بها الى

بأففانستان

يتمتع بارادة صلبة غالبا ما تدهش محاوريه

وسائل الاعلام العالمية المرابطة أمام مبنى المنظمة الدولية غالبا ما كأن ينطق بها التأثير على المواقف المتعارضة التي كان البلدان المتنازعان يتمسكان بها. وقد اعترف دي كويلار الصحفيين انه في بعض الاوقات كاد اليس يتسرب الى نفسه عندما تمسك الطرفان المتنازعان

■ دي كويلار في احد اللقاءات الهامة داخل اروقة الإمم المتحدة بحضور الرئيس الامريكي ريجان وعدد من

كبار المسئولين الامريكيين وبعض معاوني الأمين العام

تواضع وتوة ارادة

كويلار انتصاراته الدبلوماسية في الخليج بتواضع شديد وأدب جم، ويحركات منخفضة ولكن

كل بموقفه المعارض للاخر. ولكنه دائما ما كان يعود اليه التفاؤل عندما يعلم أن جهود

اهنتمنامنات مبكنرة واذا كان البريق المفاجىء

الذي سطع حول الأمين العام للجامعة العربية جاء بعد قبول العراق وايران وقف اطلاق النار فأن النجاح الدبلوماسي لدي كويلار بدأ قبل ذلك بشهور

خسائر فادحة بصفوف ثاني صحفى من الدور الذي لعبه أكبر قوة في عالمنا المعاصر. الآ قرب أحلال السلام في الخليج او ان هذه القوة الكبرى كان لابد قال انه انجاز كبير للبلدين ان تجد الملاذ الذي يوفر لها وللأمم المتحدة وليس انجازا الهروب بكرامة من مواجهة شخصيا، وقال لصحفى اخر المجاهدين، ووجدت هذا الملاذ في كان يشيد بنجاحاته بأنه لم الامم المتحدة ونرى انه لولا يدخل السباق الى جائزة نوبل وجود الامم المتحدة لواصل السوفييت عنادهم ولأخذتهم العزة بالاثم، فكيف يبررون لأنفسهم ولغيرهم _ الماديون _ اندحارهم امام قوة قليلة العدد والعدة، اننا لا نشك ان النصر سيكون في النهاية حليف المجاهدين الصابرين ولكنه سيتأخر حتى يستنفذ السوفييت كل ما لديهم من اسباب القوة المادية.

الوفاق الدولى

ويرى البعض ان جهود

الأمم المتحدة وأمينها العام محدودة في حل هذه المشاكل والتي يرون انها اصبحت جاهزة للحل بعد أن بدأ الأرهاق على أطرافها، وايضا بسبب حمى السلام التي بدأت تجتاح العالم بسبب الانفراج بين موسكو وواشنطن ولقاءات القمة بين ريجان وجورباتشوف والتي وضعت اسسا للوفاق بينها، ولأول مرة يتم التوصل لاتفاقية لخفض حقيقي للقوة النووية. ونحن لا نستبعد اثر الوفاق الدولي على حل الكثير من القضايا الاقليمية فهو بلاشك احد العوامل المساعدة الهامة ولا تستبعد ايضا عامل الزمن وما قد يجلبه من ارهاق وملل على أطراف النزاع _ فيما عدا المجاهدين من اجل عقيدة يضعون ارواحهم على اكفهم من اجل نصرتها _ الا ان كل الاطراف في حاجة الى ملاذ اخير يحفظ للمنهزم ماء وجهه ويضمن للمنتصر حتى ثمار انتصاره ع وايضا لم يكن هناك الا ملاذ واحد متاح هو الامم

وقد اكد على ذلك دي كويلار بقوله: (لقاء ريجان

■ دي كويلار انسان تشغله

■ دي كويلار مع على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في المبلحثات التمهيدية لوقف الحرب العراقية _ الإيرانية الدولية مثالا يحتذى في انتهاج الجنسية عام ١٩٤٦م وحتى الحوار الاختياري وان عام ١٩٥٢م ثم استقال وخلفه داج همرشلد السبويدي الجنسية حتى رفاته في حادث

حتى عام ١٩٧١م وتولي المنصب

بعده كورت فالدهايم الرئيس

النمساوي الحالي ثم تولي

المنصب الامين العام الحالي دي

كويلار في عام ١٩٨٢م وخافيير

بيرز دي كويلار من مواليد

مدينة ليما عاصمة بيرو ـ احدى

دول امريكا الجنوبية في ١٩

ینایر ۱۹۲۰ ـ وبدا حیاته

مصاميا ثم التحق بوزارة

الخارجية في بيرو عام ١٩٤٠م

وبدأ الخدمة الدبلوماسية عام

١٩٤٤م كسكرتير او قنصل في

سقارات بلاده في فرنسا

وبريطانيا وبوليفيا والبرازيل،

ولدى عودته الى وزارة الخارجية

عمل مديرا لادارة شنون الافراد

ثم مديرا للإدارة القانونية ثم

مديرا للمراسم والشئون

السياسية في وزارة الشئون

الخارجية (٦١ _ ١٩٦٢م) ثم

سفيرا لبلاده في سويسرا حتى

عام ١٩٦٦م ثم وكيلا دائما

للشئون الخارجية لمدة ثلاث

سنوات قبل ان يصبح امينا

عاما (وزيرا) لمكتب الشئون

الضارجية (٦٦ ـ ١٩٦٩م)

وخللال الفترة من (٦٩ ـ

١٩٧١م) عمل سفيرا ليلاده ق

الاتحاد السوفيتي او سفيرا غير مقيم في بولندا وسفيرا في فنزويلا ثم عين ممثلا لبلاده في الامح المتحدة (١٩٧١ _

١٩٧٥م) ثم مساعدا للامين العام السابق كورت فالدهايم

واصبح امينا عاما للامم المتحدة للفترة الاولى في عام ١٩٨٢ ثم

جددت له فترة ثانية لمدة خمس

سنوات ستنتهي عام ١٩٩١م.

دي كويلار استاذا للقانون

الدبلوماسي بالاكاديمية

الدبلوماسية في بيرو واستاذا

للعلاقات الدولية في اكاديمية

جويرا ايريا واستاذا زائرا

للعلاقات الدولية في جامعة

أدنبره وعدد من جامعات اوروبا

الشرقية والغربية ونال شهادة

الدكتواره الفغرية من جامعة

نيس الفرنسية تقديرا لابحاثه

الخاصة في مجال العلاقات

وفي الميدان الاكاديمي عمل

الحكومات اكتشفت فجأة ان الامم المتحدة مكانا مناسبا لحل الخلافات. طائرة في الكونغو عام ١٩٦١م ثم خلفه يوثانت من دولة بورما

والان يوجد شبه اجماع على أن الأمم المتحدة وبعد اكثر من عشر سنوات من

الركود اظهرت فأعليتها وقدرتها ان 🚰 عسلي تكون اطارا فعالا لفتح حوار سياسى بين الاطراف المتنازعة لايجاد الحلول المناسبة.

وأن يفاجأ احد اذا حصل الأمين العام او الامم المتحدة على جائزة نوبل للسلام. ليصبح دي كويلار الامين العام الأول في تاريخ الامم المتحدة الذي يفوز بهذا التكريم الدولي . أو تحوز الامم المتحدة في عهد هذا الرجل ولأول مرة منذ انشائها على هذا الوسام الرفيع. وقال دي كويلار انه سيشعر بسعادة بالغة اذا حصلت المنظمة الدولية على جائزة نوبل

ويعد دي كويلار خامس رجل يشغل منصب الامين العام للامم المتحدة فقد شغله لأول مرة تريجفي لي السويدي

للسلام.



■ الامين العلم وعلى يمينه الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا الحائز على جائزة نوبل للسلام وعلى



شارك في الاعداد

الرياض/محمد الدحيم الدمام/فؤاد نصر الله

المذينة / على العمري

الوعى الخاص الوعي العام

الدكتور حدود البدر عضو هيئة التدريس بجالعة اللك سعود تحدث عن وعي المسؤول وماهو المقصم، به فقال . في الواقع أن هناك وعيا خاصا ورعبا عاما الدعي الخاص يتعلق بوعي الانسان في مجال عبك مثلا وعي في مجال التربية أو وعي في مجال الاعلام او مجال التدريس وهكذا تضيق الحلقة الى ان تصل الى جزئية معينة أو وعى عام وهو .. اينعلق بالوعى نجاه مشكلات المجتمع مثلا المجتمع الأن في هذه الايام بالذات تشغل باله قضية التناق الابناء بالجامعات او المسارات الاخرى هذه قضية تشغل بال الكبير والصغير التاجر والعامل ولايكاد يخلو منها بيت ولهذا فهذه المشكلة تعتبر بالنسبة لهؤلاء وعي عام بينما مي بالنسبة للسؤول عن القبول والتسجيل بالجامعة او المعهد وهي خاص وهذا يفسر عاهو الوعي العام وماهو الوعي الخاص بالنسبة للمسؤول واختصارا فالوعى الخاص هو مشكلة لابد أن يلم بها من هو على رأس ذلك الجهاز الخاص اما الوعي العام فكل مسؤول من المفروض ان يكون على علم بالمشكلات

وقال الدكتور البدر ردا على سؤال عما اذا كان المواطن يستعد وعبه من وعي المسؤول أن هذا ليس شرطا فاحيانا المواطن لايستجيب للتوعية اذا لم تسبه شفعميا فأحيانا المواطن لايستجيب للترعية اذا لم تدسه شدخصها غاحيانا يعتقد انها لاتات اليه بقريب او بعيد فيقوم باجتياز المشكلة المعنية حتى يقع فيها ثم بعد ذلك بيدا بالبحث عن التوعية مثلا لو أن والد الطالب الذي تخرج حديثا من الثانوية العامة كان يتابع منذ سنوات المشكلات كيف بدأت تتطور وكيف أن حصول الطالب على درجات عاليه يحقق له مطالبه بالالتعاق الكلية التي بريدها لو أن هذا الآب المواطن أحس بهذه وتابع التوعية قبل سنوات لتغلب الآن هو رابنه على المشكلة التي تواجهه من جراء انخفاض. عدل ابنه في الثانوية ففي السابق كان يعتقد ان هذه التوعية لاتمسه ولاشلاقة له بها ولكن مع هذا غان على المسؤول واجب في القوعية كما هو واجب اجهزة الاعلام وأجهزة التربية المثلة في الدارس والمعاهد والجامعات ومركز خدمات المجتمع .

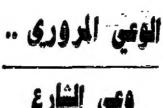
🗖 مسمؤولية الوطن 🗖 مستؤولية المواطن وعن كيفية استفلال رعي المسؤول في المحافظة





🕿 د. ابراهیم المطرف 🛎

على انجازات جهازه قال الدكتور حمود البدر اولا يجب القول أن المسؤول يحتاج الى توعية فالمشكلة الاساسية ان هناك شعورا عاما وهذا ليس غالبا ـ أن هذه الانجازات من مسئولية الحكومة بينما الحقيقة انها من مسؤولية الحكومة بينما الحقيقة انها من سمايلية المواطن قبل ان تكون مسئولية العكرمة ثم ماهي الحكونة ؟ الحكومة هي المواطن فلو لم يوجد المواطن ال وجدت الحكومة ولولا المرايان لما عملت الحكومة عكل شيء اوجد من اجلُ المراطن، الحكرمة لوحدها لاتستطيع أن تنجز انجازا رتبتيه في حالة جيده مالم يتعاون معها المواطن المسئول في الكشف عن اي خلل او عطل في هذا الاتجاز ومن ثم يبلغ الحكومة لتقوم بصيانته فمن واجب المواطن المسؤول ان ينظر الى منشأت الحكومة على أنها ملك له والخوانه ولمجتمعه غاذا استطعنا أن نرجد هذا الشعور في المواطن سواء كان مسئولا او غير مسئول فعندئذ نستطيع



اما العقيد/ابراهيم الردادي مدير مرور منطقة المدينة المنورة فقد تحدث بنية التعليم واثرها في مرحلة الوعي حيث قال .. الوعى ينبع اساسا من القيمة المحسوسة التي يقدمها الشيء وبقدر الحاجة له يكون مستوى المحافظة عليه تبعا لذلك، والمواطن عموما في بلادنا اصبيح يفضل المستويات المالية في التعليم والمعيشة يقدرا لما يحيط به من خدمات مختلفة يتعامل معها بقدر عال من المسئولية انطلاقا من تفهمه لترابط تلك الخدمات وانعكاساتها المباشرة وغير المباشرة على مستوى حياته المعيشية وعلى بيئته ويلاده عموماء واصبح بالتالي متفهما ومقدرا لما يضمن تلك المستويات العالية من الخدمات بما اعد لها من ضوابط ادارية وفئية قد لايخلو منها اى قطاع بغرض تنظيم خدماته وحصرها وصيانتها، فاصبح المواطن بوعيه مستخدما لها بطريقة سليمة ومساهماته في صيانتها ببلاغة للجهة المسئولة عن عاقد يعترى تلك الخدمات من اعطال او سوء استخدام الدافع في كل ذلك هو الوعي والوعى المسئول، وفي قطاع المرور اعتقد ان المواطن اصبح يقدر المسئولية الملقاة على رجل المرور في المحافظة على النظام والسلامة للجميع من خلال التقيد بأنظمة وقواعد السلامة والالتزام بها واصبح هداك وعي مروري .

بتحمل المسئولية عموما قد تعنى ان الإنسان قد اصبح على درجة معينة من القدرة على ذلك وانا لااعتقد بأن انسانا حمل ذلك وبالذات بما يخص التعامل مع المواطنين فلاشك ان المسئول عن قيادة جهاز معين يقوم بتقديم خدمات مباشرة او غير مباشرة يكون لزاما عليه ان يعمل من احل تسهيل اجراءات السنفيدين من خدماته في منطقته لأنه جزء من منظومة كبيرة ليست منطقته او هو الوحيد فيها بل الوطن عموما والغاية والبدف هي المواطن في اي زمان ومكان ولاشك ان ذلك هو مايحثنا عليه ديننا الحنيف وقيادتنا الرشيدة باستمرار

وعي الشارع

شرف الإمانة

تحمل المسئولية اما من ناحية وعي المسئول فانا اعتقد أن شرف الإمانة

المعافظة على جميع انجازاتنا انا اذا بقينا عند الشعور بأن هذا عال الدولة وللبيت رب يحميه فعنئذ تكون الشكلة كبيرة بردا ولكن لحسن الحظ ان الوعى بهذه النقطة اخذ في النمو ولكنه لم يصل الى مانتطَّام اليه من مستوى فلأزال هناك عدد من المواطنين يشعرون أن أموال الدولة مر مستولية الدولة وهذا خطأ كبير.

🗆 استثمار الوعي وعن كيفية استثمار وعي المسئول لتوعية المواطن قال الدكتور البدر .. لكي يوصل المستول مايريد من وعي الى المواطن يجب عِلَيه أن يشعر المواطن بأنه أخ لهُ فيجب على المسئول الا يعزل نفسه عن المواطنين بل يجب عليه أن يشعرهم أنه وأحد منهم ولكنه كلف بأنجاز مهمة لصالحهم ولصالحه ايضا من عنا يستطيه المسئول كسب ثقة المواطنين وايصال مايريد ليم وسيستجيبون بالتأكيد لهذا المسؤل والعكس اذا وضع السئول نفسه في عزلة عن المجتمع وعن احتياجاته

ضرورة عضارية

تأخذ الزميلة لولوه بقشان المحررة بجريدة الرياض هذا الموضوع بشكل مغاير يدور حول وعي المواطن للمنتج الصناعي ومحور الثقافة العامة حيث قالت:

البناء الحضاري لأية امة يحتاج لارساء قواعد كثيرة اقتصادية وتعليمية وغير ذلك لضمان التحول الحضاري الايجابي والصرح الحضاري في اية أمة يحتاج وبالحاح لعنصر هام لتتم له عملية التشييد كما يجب، وهذا العنصر هو الوعى اذ ار الوعى سمة حضارية تعد من اوائل الضرورات التي يستلزمها اي مشروع انمائي حتى يتشكل ويتباور ومن ثم تتحد فعالياته فيثمر النتاج

ويما ان المواطن في اي مجتمع هو اللبئة الاول في صرحها الحضاري لذا يقع عليه جزء مهم من مستولية الرقى بهذا الصرح او العكس اذا لم يتوفر عامل الوعي لدى المواطن والحصول عني النهضة والرقي المطلوبين فأن وجود المواطن المتعلم تعليما اكاديميا او صاحب الافق الثقاق الواسع لايكفي فالرقى والنهضة تتطلبان مشاركة كل افراد المجتمع في ذلك الا أن المواطن المتعلم والمثقف لديه من خلال قراءاته وعلمه وتجاربه ز الحياة مجال ارحب لتنمية وعيه وتطويره بشكل كبير يؤهله لكى يؤثر بشكل ايجابي في فعاليات ومشاريم التتمية الحضارية في مجتمعه فنجد مثل هذا المواطن دائم التشجيع لتلك المشاريع ويبذل جهذه لكي تظهر وترثى بالمستوى المطلوب لاته يعي تماما انها ماوجدت الالخدمته والرقي بمستواء المعيشي بشكل او بأخر فهو مثلا يشجع الصناعة الوطنية ويهتم بالاعتماد عليها متى ماتوفرت في

كتب/سليمان أباحسين:

كملذا منه للصل

كـف حالك ايها الوعى . . وكانت لنا و الضرورة ، في طرح موضوع كهذا . . الضرور وليست الرغبة مخالفين بذلك د. سعد الدين ابراهيم في فهم الذات الاجتماعية ... مرة أخرى . . . كيف حالك أيها الوعى .

نخاطبه بهذه ، الشخصية ، المستقلة في تكوينها، فالوعي في مجمل التنمية الثقافية التي نعيشها المعماري والتعليمي منها هو صاحب السيادة او . . ذلك النتاج الاجتماعي الجديد الذي افرزته طموحات ألبناء لذا فنحن مدعوون للوقوف لديه مرات عديدة.

ويذكر لنا د. سالم ساري وهو احد اساتلة الوطن العربي المنشغلين في علم الاجتماع . ﴿ إِنَّ الزَّعِمِّ بِأَنَّ الطُّواهِرِ الآجتماعية لابِمكن إنَّ تفسَّر بدقة بالرَّجوع إلى الخصائص الفرديَّة للافراد الفاعلين هو زعم يقطع في قلب النظرية السولوجية منذ دور كايم . . ويضيف

اذ لا يمكن ان تكون هذه الظواهر مفهومة الا اذا كان المرجع التفسيري هو الخصائص العامة لكل الجماعة أو المجتمع،

ان اي خصوصية عامة لانستطَّيع تجاهلها يسهولة ذلك ان الفردية تنطلق في مسؤوليتها من العامة كمثل ماتتأثر وتؤثر الفرديَّة في القرار العام او كمثل ماعبر عنه احد ضيوفناً . استمداد وعي الفرد من وعي المسؤول ونضيف عليها أن العكس صحيح أيضًا . . ف مقف ، هذا الوعي الذي يتعدد عند المواطن هو ذلك السقف العام المتمثّل بالمؤسسة والمنشأة والنظام اليومى الذي يعيشه

اذن فالوعى العام بمجمله هو حصيلة اجتماعية هائلة تصب مع خطط التنمية الفعالة ، كيا ان 1 أي الَّوعي العام ، ثروة اخرى تضاف الى نطاق المجموع الكلي للنتاج العام . . وفي حين يرى اساتدة الاجتماع ان الوعي العام ينشأ ضمن مؤسسات عديدة تعمل جاهدة لخلق نوعية هذا الوعي خاصة اذا كان ألامر يتعلق في المكتسبات الامنية والجمالية

اما المراد في الآخر لهذه العملية فهو « الوعى الخاص » العملة النادرة الذي اطلق عليها مفكرا عربي . . تلك العملة صاحبت الدخل الوفير لبناء اي وطن هانحن نبحث من خلال هذا الموضوع عن أكثر من و عملة ، في علاقة هذا الوعي بنا بعد عمر من النتاج الثقافي المعماري والتعليمي في بلادنا .

● ابراهيم المطرف

عبدالله الجعيثن

كأكثيرمباستركلمس





المجالات التي يحتاج اليها ويعمل تدريجيا على الاستغناء عن الصناعات الاحنبية الماثلة وهو بذلك يعطى الصناعة الوطنية فرصة أكبر للازدهار والانتعاش الاقتصادي غير ان المواطن غير الواعي ويدون توفر سوء النية _ قد لايئتبه الي ضرورة تشجيع الصناعة الوطنية فيستهلك امواله في شراه منتجأت اجنبية مشابهة .

> مستوى السقف الاجتماعسي

ونحز هذا لانقول بنز الوعي لدى المواطن قد

الوعي ضرورة حضارية لرقي مجتمعنا وتطوره لذلك نعترف ايضا باننا بحاجة ماسة لتنمية الوعي

لدى المواطن في مجالات كثيرة اقتصادية وصحية واجتماعية حتى بنتفع المواطن ذاته من كل

مشاريع المتنمية الضخمة التي توفرها الدولة في كافة المجالات.

الوعى لم يصل بعد الى المستوى الدي نتعنا؛ الا انه في طور الندو الندريجي الذي تساهم عيه الخطط والبرامج الخاصة بالتوعية التي ننفذها الجهات الهامة في الدولة صمن مشاريع نعت الدعى لدى المواطن فعلم سيما المثال لا الهدي

• حمود البدر .. شعور عام بأن « الانجاز » من معزولية الحكومة فقط

؛ منيره الرواف .. توفير مناخات لتحقيق اهداف الجهاز المحدودة

صالح العزاز

تراءة عامة



الله عد ان برامج التوعية الصحية قد نشطت في

اونة الاخيرة من خلال الندوات والمحاضرات

ني دارت حول مواضيع صحية هامة كأضرار

لخدرات على العقل والبدن ومن المعروف أن

المخدرات هي السلاح الابيض الجديد الموجه

. مجنعات الأسلامية بشكل خاص لتدميرها ومن

إذا تجد أن برامع التوعية في معظم المحالات قائمة

الشنرقية للبريد عن الجمهور وتعامله مع ضوابط جديدة في التعامل البريدي يقوله:

البريد فالبرغم من التوعية البريدية التي تسعى ادارة بريد المنطقة الشرقية الى اطلاع المستفيد عن طريق النشرات البريدية والصحف الا أننا لأنزال في حاجة لتوجيه المستفيدين

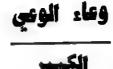
والمشكلة التي تحدث نتيجة ذلك هو أن العاملين في البريد يبذلون جهدا اكبر ويتأخرون في ايصال الرسائل الى اصحابها .. وغالبا مايلقى المستفيد العبء على العاملين في البريد فمثلا الرمز البريدي مهم جدا ووجوده يخل مشكلة التأخير ويسهل العمل الا ان عدم كتابته يكلف العاملين جهدا كبيرا ومع ذلك يتذمر المستفيدون في حين أن الخطأ نتج عن تقصير المرسل في كتابة البدانات كاملة.

يحافظ على هذه الانجازات وان يتغلب على الصعوبات التي قد تعترض الاستمرار في هذه الانجازات ويجب ان يعي المسئول دور مرؤوسيه في هذا الانجاز فمحاولة أشراك للرؤوس في انخاذ القرار أمر يجعله يفخر بالانجاز المحقق ويحافظ عليه فعلى المستول ان يعرف أن هناك اختلافا في تقافات المرؤوسين ويجب التعامل معهم على هذا الاساس لذا فوعي المسول تجاه جهاره يحتم عليه توفير المناخ الملائم لتحقيق اهداف الجهاز المحددة ودراسة الخطط ومشاكل المرؤوسين واشراكهم في وضع الحلول فمن الخطأ ان نطاق على مسئول انه مسئول واع وهو يحفظ اراء مرؤسيه ومقترحاتهم في ادراج مكتبه دون ان يطلع عليها هذا دوره تجاه جهازه ومرؤوسيه أما تجاه المواطن فالمواطن تستطيع كمستول ان تشركه في انجازات جهازك اذا شارك معى عن طريق الاراء والاستبيانات التي يعطى فيها المواطن وجهة نظره تجاه جهاز معين وتجاه خطط هذا الجهاز وانجازاته فلولا قدر انه فشلت خطة من خطط هذا الجهاز فان المواطن سيشعر معك بالاسف لانه يعرف أنه مشارك في وضع هذه الخطة ولو نجحت خطة او انجاز معين فان المواطن سيراعى ويلاحظ هذا الانجاز لذات

المسئول تجاه انجازات جهازه يتطلب منه ان

● صمام المسؤولية

وتتابع الرواف قائلة .. لذا فالمسئول يجب ان تكون لديه مقدرة كبيرة لمعرفة مايدور حوله فاطلاعه الواسع وثقافته تنمى هذه القدرات لديه وتساعده عنى تحقيق الاهداف الرسومة بما يتلام مع الامكانيات المتوفرة له وكمسئولة لاأستطيع الجلوس على الطاولة واتخاذ القرارات ورسم السياسات دون الخروج الى البيئة ومعرفة



احتياجاتها فيجب على المسئول الواعي الا يحصر نفسه داخل اطار محدد واعنى به داخل مكتبه في

عزلة عن البيئة الخارجية بل يجب عليه أن يعرف

ماذا يريد المستفيدون من قطاعه وكما ذكرت ايضا

يعرف كيف يمكن استغلال قدرات مرؤوسيه

لتحقيق الإهداف عن طريق التأني عليهم

وتنشيطهم وبث الحماس فيهم ودانما مايكون

للسئول هو قدوة المرؤوس ويجب على المسئول

ملاحظة ذلك جيدا ثم أن توجيه المرؤوسين يجب أن يتم بطريقة تنمى فيهم الولاء والوطنية والتعاون الامر الذي بالتأكيد سينعكس على عمل الجهاز وعلى مدى تقبل المواطنين لانجازات هذا الجهاز .

الحديث عن الانتقادات

وعن الدور والممارسة التي يلعبها كل من

ألمواطن والمسؤول معا قال د. ابراهيم

المارة استلا العلاقات الدمادة الساعد

عنده! نتحدث عن وعى المواطن

والمسئول فاننا نتحدث عن وعى الإنسان

السعودي والذي هو في الحقيقة مواطن

ومسؤول في الوقت نفسه حسب نوع الدور

والممارسات التي يقوم بها ذلك الانسان

تجاه وطنه سواء كان ذلك الرجل او المرأة

صانعا او مهندسا او مصلحا اجتماعيا او

عللا او رجل اعمال او عسكريا او رية بيت

او استاذا او غير ذلك من الإدوار المناطة

وعندما نتحدث عن وعى الانسان

السعودي فاننا في الوقت نفسه نتحدث عن

المواطنة الامينة والصادقة والمعطاءة لهذا

الكيان الشامخ، ومكتسباته التي تحققت

من الخطط التنموية الطموحة والشاملة

والتى نسعد جميعا بانجاراتها ونفتخر

بالتحدث عنها للآخرين من منطلق دورنا

كمواطنين اوفياء وامينين نتحدث عن تلك

الانطلاقة .. ذلك المشوار الطويل والشاق

الذي تعرض للكثير من التحديات .، ومن

ذلك المنطلق فاننا نجده الزاما علينا . ليس

فقط التحدث والافتخار بتلك الانجازات

ولكن العمل على الاستمرارية في ذلك الطريق

من خلال زيادة قدراننا وتبني الايجابيات

التي تساعد على بناء دولة حضارية

معاصرة تاركين السلبيات منها جانبا ..

تجده لرّاما علينا عدم النظر الى الخلف او

التراجع بل العمل على دعم مسيرة التنمية

والمحافظة على المستويات التي وصلت

اليها هذه التنمية في مختلف المجالات مرة

رواج الانتقادات

وعن دعم هذه الممارسة بلخص لنا

هناك ادوار كتيرة يجب على المواطن السعودي

والمسئول السعودى القيام بها لدعم تلك المسيرة

● نتج عن الخطط الخمسية التنموية التوسع في

المشتريات الحكومية ومشتربات القطاع الخاص

وقد ادى ذلك الى زيادة ممتلكات هذين القطاعين

العلم والخاص بشكل كبير جدا، الامر الذي يتطلب

وعيا كبيرا من الانسان السعودي في المحافظة على

هذه المتلكات والاستفادة من وجودها بأقصى حد

التنمية الشابلة تشمل بالإضافة إلى التطور

من الانتاجية

وتعزيزها . فعلى سبيل المثال لا الحصر :

د. المطرف هذا المسؤوليات بقوله :

أخرى، كل في مجال عمله كمواطن .

بالانسان السعودي .

الكاتب عبدات الجعيثن قال عن وعي المسئول .. اقل مايقال في وعي المسئول انه وعي قطاع باكمله فهو مكسب حقيقي اذ يضرب فيه مستوى الوعى في ارقام كبيرة بعدد القطاع الذي يستفيد من خدمات ذلك المسئول .. والمسئول اذا كان مثقفا صامتا يؤدي رسالته الثقافية عبر جهازه الرسمى فانه شديد التاثير في المجتمع وخاصة على المدى الطويل تبعا لقربه من صناعة القرار وللصحافة دور في وعي المسئول ليس عن طريق ابلاغه بشكل مباشر كما يريد بعض المسئولين بل عن طريق النشر فالمحرر يحدم رسالته الصحفية اولا.

يضرب لنا الاستلذ فيصل فارس الفيصل مدير ادارة المنطقة "لايزال المستفيد من الخدمة البريدية في حاجة للالمام بنظم

السابقين والمستجدين مثل الواقدين هذا العام

على قدم وساق للرقي بوعي المواطن ولاعطائه فرصة اكبر لخدمة هذه العطاءات الضخمة التي توفرها الدولة في كافة المجالات ومن ثم الاستقادةً

منها على الوجه الاكمل، اتخاذ القرار

اما الاستادة/بنيره الرواف مديرة معهد الادارة .. القسم النسائي قالت عن ماهية وعي



القادمة، وهو شرط لايستطيع

الكاتب الاستاذ صالح العزاز رئيس تحرير مجلة تجارة

الرياض حاليا _ تحدث عن الوعى على انه شرط من شروط

العافية لحياة المجتمعات الني تسعى الى تحقيق ذاتها

ووجودها .. حيث قال الاستاذ العزاز .

لكى لانقع في مازق التنظير

دعني أقبول لك مفهبومي

الشخصي - لحالة الوعي عندً

الإنسان، وماهي مقاييس هذا

انك تستطيع ان تقرأ ملامح

الوعي في وجوه الرجال بصورة

لاتحتاج الى كثير من الجهد، ذلك

الانسان الذي ينظر الى كل شيء

نظرة شاملة واحدة وبسيطة ، ذلك

الانسان الذي يملك علاقة او

علاقات داخلية متبادلة مع ذاته،

يعرفها بصورة جيدة ويستطيع ان

يحدد موقعها من الأخرين ومن

الحياة بصورة شاملة، هذا

النموذج استطيع أن أقول عنه أنه

مسلح بالوعي، صحيح أن الفرد هو

انعكاس لزمانه ونتاج عصره،

مدرسته، بيته، هذا الفرد هو انا

وأنت وهي، سواه كنا في مواقع

جغرافية أو تاريخية مهمة او بقينا

على الهامش، ولكن الوعى يحس

هذه الفوارق المصطنعة وعلى شكل

قوة معنوية تتحفز دائما لمواجهة

الحياة معتمدة على تجارب عديدة

ومؤكدة، والوعي على درجة كبيرة

الوعي وشروطه وملامحه .

منه أن يحققه الأن ويؤكده . ● الشرط الازلي للمصلحة العامة فمن هسذا المفهسوم نجبن لانستطيع ان نوزع الوعي او نقسمه مثلما تقسم الغنائم، بل انه اسقاط لكل المفاهيم التي تؤسس على فوارق واعتبارات ساذجة كانت قبلية او عرقية او اقليمية او

الواقع العربي والذي نحن جزء

وبالتالي فان الانسان بوعيه يعتبر مسؤولا حقيقيا اسام اهتماماته الجديدة بتجسيد الحقيقة المثالية لحياة الناس جميعا .. وأمام هذا المرقف فالوعى ايضا له ثمن على الانسان ان يكون من الاهمية في حياة الفرد مستعدا لدفعه، لكي لايضحى والجماعة، وهو شرط من شروط بالحقيقة وهي الشدرط الإزلي تمدن الحياة وتسهيلها، وعندما للمصلحة العامة _ يقول ليدل هارت تحل حالة الوعى العامة في أمة من كل من اعتاد اخفاء الحقيقة بغية الأمم فلابد لها من قفزة رائعة تجاه تسهيل العمل الفوري أنتهى الى حياة رائعة ملامحها الحدية فقدان قوة تفكيره وسلامته . . والابتكار والعمل باخلاص وتفان، الوعى شرط من شروط العافية الامة الواعية هي الامة التي تخرج لحياة المبتمعات التي تسعى الى بوعود مؤكدة لحياة أجمل الجيالها

> المادى التطور الفكري فيجب على الانسان السعودي استغلال كل فرصة تساعده على توسيع مداركه وتطوير قدراته واستثمارها بفعالية ليتمكن من المشاركة في استمرارية هذه التنمية، كل من خلال الدور الذي يقوم به .

● بالنسبة للمستول فعليه التأكد من انجاز المهمات المضطلعة بالقطاع التابع له على اكمل وجه والعمل باستمرار على تعزيز عملية انجاز هذه المهمات وتطويرها وفي الوقت نفسه .. على المواطن عدم المساعدة على رواج الانتقادات المتعلقة بالتقصير سواء كان ذلك من دائرة عامة او مؤسسة خاصة والعمل على تقادى التقصير من خلال الحوار العقلاني مع المسئول على ذلك القطاع ، الذي ارجو ان يتقبل هذه الانتقادات بصدر رحب وأن يعمل على أزالة الحاجز الذي بينه وبين المواطن ، ان كان هناك حاجز ، تاركاً بابه

مفتوحا دائما للمواطن وتقبل الشكاوي ● على المسئول والمواطن مسئولية كبيرة وهي العمل على بث الوعي لدى أحوانه المواطنين بالنسبة لكثير من الامور التي تخدم الصالح العام، ومنها ماأشرنا اليه مسبقاً مرة اخرى، كل مز

خلال عمله والدور المناط به . على كل من المواطن والمسئول أن يعمل على توفير احتياجاته الضرورية والكمالية من منطلق واع في ترشيد الانفاق والاستهلاك . ولاشك ان الانسان السعودي من بعوامل تغيير في انداط سلوك وممارساته ومن أهمها ماطرا على النشاطات الاقتصادية من خلال الرواح الاقتصادي الشامل منذ بدء الخطط الخمسية والتي نتج عنها فرص كثيرة في العمل وتنمية التروات ويجب ان يكون الإنسان السعودي واعيا في استعلال هذه

تحقيق ذاتها ووجودها.

المكتسبات بطريقة ايجابية . المواطنة المخلصة والادينة والصادقة والمعطاء تتطلب وتدفع الانسان السعودي كل من خلال الدور الذي يقوم به، أن يكون على مستوى كبير من الوعى وأن يبغل دائما مافي وسعه لدعم استمرارية التنمية وتعزيزها من خلال توسيع سداركه وتطوير قدراته اضافة الى الأهم من ذلك وهو الصدق والامانة والاخلاص والعطاء في انجاز الدور المناط به کمواطن

مكذا صنه لأمل

وركود السلحة

عض الجهات اقامتها مازالت تعانى من عدم تجاوب الفتاتين وهي حالة خطيرة على الساحة ان يكون الفناتون بهذه السلبية ، اما اذا اشرقا إلى المعارض الفردية والتي هي الاكثر حضورا الآن فان اغليها كان مؤجلا ومعدا له من فترة

كثير من المعارض التي تتوي

واذا وضعتا المسيبات لحلأ الخمول ستحد الفتاتون يتحملون جزءا من ذلك مثليا تتحمل الجهات المسئولة نصيبا عائلا فالعلاقة التي نزاها بين كل منها شبه مقطوعة وتحتاج على ذلك أن يكون هناك دور أكبر من الجهات المشولة لبناء وتوثيق العلاقة بينها رجن الفناتين وعاولة التعرف على مسيات هذا الركود لعرفة السيات الم

إعلم الاستجابة للاشتراك في المعارض الركزية على وجه الخصوص والتي ما قيمتها ومكانتها يش الأشكال الاحرى

ولله عب على القتائين أن ينفضتوا أغبنان الأستنسلام للحمول والإسهام بأرائهم جُولُ الوضعُ التشكيلُ القائم ولا شك ان الرئاسة العامة لرعاية الشياب لي خطوتها الإنجابية (استفتاء) بعض الفنائين حيال الوضع التثكينلي والمعارض التشكيلية التي نقيمها لدليل على اهتمام الرئاسة بابتاتها وعاولة اشراكهم في التخطيط لمرحلة اخرى حديدة مستقادة من السنوات الماضية ومن الضروري الانتلقى علم الدعوة، عياوت الفنائين وان لا تكون كغيرها من الدعوات للاشتراك

الفترة القريبة القادمة تشاطأ وحماسا يدفع بالعطاء المحلى الى بحاولات جديدة مبتكرة تخاطب الوجدان الانسان من صميم أفكر معاصر يستبد الهامه من عروبته وقضاياه

عبدالرحمن السليمان

ما اللي ركود مفزع وتشأط متجمد ومعارض متوقفة عن النبوض لساحة الجماهيرية العريضة قد يبرر الموقف يقصل الصيف لكن هذا الركود عتد الى ا بعد الصيف وهو ركود اغليه رديا بخص الفناتين والممارسين لعملية التشكيلية

في المعارض لا تلقى التجاوب او

نوماً , أن تشهد الساحة خلال

حتى كلمة اعتذار!

لقيت القضية التي اثارتها

الصفحة الاسبوع الماضي

حول السرقات الفنية

(التشكيلية) ردود فعل عدد

كبير من الفنانين والفنانات ،

وقد اكد كثير منهم على فضح

الإسماء التي تتعاطى مثل

ووعد عدد اخس منهم

بالاسهام والكتابة حول هذه

هذه الظاهرة .

حوار: منيرة موصلي بعيدا عن الديباجة اللغوية المتعارف عليها، سأقدمه

القارىء في كلمات بسيطة وقليلة الفسح المجال للحوار الطويل

والممتع معه لكي يأخذ طريقه للنشر. هو الفنان التشكيلي راشد دياب . كنخل بلده ، عملاقا في فنه ، وكثيلها متواضعا منسايا . ويسيطا كخوص اكواخها الإفريقية . استوقفته كثيرا شتاء ١٩٨٧م في دمالة معرضه المقام في مدينة مدريد الاسبانية ، لأتعرف على حقيقة انتاجا فنيا لواحد من ارض الابينوس والابتسامة الفضية.

> ● تجربتك الفنية في مدريد ــ اسبانيا ، والتي كان هذا المعرض احد ثمارها ، هل بالامكان القاء الضوء عليها ؟

🗷 هذا هو المعرض الخامس الذي اقيمه في مدينة مدريد الإسبانية ، فقد جئت الى هنا منذ تسعة سنوات لتحضج رسالة الملجستير والدكتوراه في جامعة مدريد المركزية (كلية الفنون) وانا اعتبر وجود محموعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي في مدريد خلال هذه الفترة تجربة فنية للفنان الاسباني والعربي هنا . هذه الفترة التي اعرض اعمالي الفنية فيها _ وفي نفس الجامعة التي يقلم فيها معرض الاصدقاء . معرضي هذا اعتبره نقطة تحول فنى هام في حياتي . عند اللوحات المعروضة ٨٦ لوحة ما بين اعمال حفر وتصوير زيتي وملئي ، وكواشي ، وذلك بتنفيذها على اسطح مختلفة من الورق بلنواعه المتعددة والقماش والخشب الخ .. هذه المجموعة معظمها انجز خلال السنتين ٨٦ ــ ٨٧م و بعضها انجز في قترة سابقة

 ما هى التفاصيل الفنية التي تحدد نقطة انطلاقتك الفنبة

≝ التفامييل كثيرة، خلاصـة هذه التجرية تعتمد على استعمال خامات فنية جديدة ، واحيانا وسائل واساليب جنيدة أيضًا في عملية الطباعة أو الاخراج الفني تساعد على توصير الفكرة والاحساس القصود توصيله الى المتلقى لهذه الاعمال. وذلك نتيجة لبحوث فنية عديدة في مجال الفن التشكيل الحديث ولقد ساعد على بلورة هذه التجرية توفر الامكانات الفنية الحديثة في مجالات القن التشكيل هنا ، وما يهمني من نتيجة هذه التجرّبة هو عملية ايصال فكري وشعوري وموقفي القنى وموقف الانسان العربى اثى الفنان والمتلقى العللى ، خاصة كوني فناتا عربيا اولا، وافريقيا ثانيا.

اما الهدف الفني للرئيسي من هذه التجربة ، فهو تحرير اللوحة الحديثة من مفهوم الطقوس القديمة المتعارف عليها ، في طرح اللوحة . صحيح أن العمل التشكيل ليس بجديد على البلاد العربية ، وخاصة على السودان ، ولكن عملية المخاص الفنى، تتفاوت فترتها الرَّمِنية من مكان الى اخر ،

 المشاهد لإعمالك المعروضة، يلاحظ وجود اصالة في المضمون وتعلق شديد بعناصر التراث السودائي القديم، رغم ان اسلوبك غارق في الحداثة فكيف

وتنوع ، قطقولة الفنان تمثل مرحلة الاخذ والعطاء والإستنعاب ، باسلوب بريء واساسي يتفق مع طبيعة المرحلة وجودي في السودان اثناء مرحلة النكوين ذك كان مهما وضروري ، قلقد اختزنت الكثير في اعماقي من اشكال ومظاهر عديدة تراثية وبيئية محيطة بي ، الملابس السودانية . العمارة الشعبية الصودانية ، العمارة القصمة ، الحرف اليدوية اليومية، الحياة اليومية في السودان العامة والخاصة غَيْنَةِ بِلِلْقُرِاتِ التَّشْكُلِيَةِ ، ذَاتِ الإِبْقَاءِ

السريع المتدفق ، تلك العوامل كأن لها

مردود ً وتأثير واضح على انتلجي

المراحل حية بدوته ا

عليك ؟

ابعثوا عن ابناع حقيقي وفاقد الشيء لا يعطيه

وتجعل من الغربة عبدًا كبيرا

■ هناك ثلاثة انواع من الصراعات

الفنية والانسانية التي تواجه اي فنان

• التنافس الشديد بينه وبين الفنائين

هنا لكثرة تعدادهم وجودة انتلجهم

وتواجدهم في اسبانيا على اختلاف

جنسياتهم من مختلف دول اوروبا

واسبانيا نفسها ، وهذا محك ايجابي من

🖪 انا شخصيا انطلق من رؤيتي الفنية

في مقهومي المتراث والبيئة السودانية

تَلَكَ الرؤيــة التي كونهـا المُحْرُون

التاريخي او اللغة اي المفردات

التشكيلية ، لأن الطرح التشكيلي الصادق يحثاج الى مخزون فكري

وانسائي ، فلو اتفقنا ان الفن ما هو الا

أغة تخاطب والفنان التشكيلي النلجح

هو ذلك المخلوق المستوعب لمخزونه

التراثى والتاريثى مهما تعدد اسلوبه

عن الوطن والاهل والاصدقاء ونكريات الطفولة ، لو أدرك الفنان هذا الشعور جيدا وطوعه لصبلح الإبداع لاستطاع ● اذا هل تبلورت تجربتك الفنية أستخلاصه كوسيلة ايجلبية يصبها في هناك في السودان بعد تخرجك من كلية القنون الجميلة ، ام كان ● المبراع الثالث والإخير محاولة لوجودك في اسبأنيا فضل على المجاز ما يعكن انجازه في خلال فترة

معالم هذه التجربة ؟ وأن أفكر في الهجرة النهائية عن ◄ بالنسبة لستوى التقنيات الفندة السودان، بالنسبة في هذه مرحلة والتعامل مع الخامات الحديثة فقد استقيد منها فنيا وثقافيا لكى اعود الى اكتسبت جزءًا كبيرا من خبرتي الفنية السودان لاندمج في المناخ الثقافي بمبب وجودي هنا في اسبانيا خاصة ، والتشكيل هناك . ولكى اقدم ما يمكنّ تقديمه في مجال ابداعي الخاص ، هذه واوريا عامة ، اما الاساسيات الاكلديمية والمخزون الذي تحدثت عنه سابقا فقد هي رسالتي الاولى والاخيرة في الحياة وكلُّما اقومَ به او اخطط له مستقبلا كان السودان هو البيت الواسع الداقء المعطاء ، الذي قدمني للعالم ، وان كنت ينصب فيها ويعود مردوده اليها، في اعتبر ان تجاربي في بداياتها ولم احقق يوم ما ساعود ألى السودان لاقيم ورش بعد كامل رؤيتي النظرية عن الفن الذي عمل فنية وكلية فنون جميلة في منطقة اود طرحه، قالفتان مراحل متعددة ه منتي ۽ مسقط رأسي .. هذا هو الحلم الذي جئت الى اسبانيا من اجله. وعندما يشعر انه وصل يموت ، وتظل

● نسمع ونقرأ كثيرا عن الفنان التشكيلي ، ما هو تعريفك الخاص • راشد القنان وراشد الانسان ، عن القنان التشكيلي، والفنان كلاكما مغترب بعيدا عن الوطن ، بصورة علمة ؟ بعيدا عن الارض، ما هي اهم ■ التعريف هذا يشمل الفنان بشكل الصعوبات التى تعترض طريقك

علم ، الفنان في رايي ، من يضمي من اجل انتلجه في جميع مراحل تطور ونمو ذلك الانتاج ، عندما يشعر الفنان يقيمة عمله ، تصبح مسألة التضحية نسبية واعتبادية بل واجبة، وجازء من مواجهته اليومية مع الحياة والناس لتتبيت هويته الفنية والتفرد بها

وجهة نظري، رغم صعوبته، لانه

يضع الفنان المغترب . خاصة العربي ،

امام تحديات اكبر منه مما يدفعه الي

العمل الصادق الجاد لو كان فنانا

● الشعور الشديد بالغربة والابتعاد

 ما هو العمل القني الذي تقف أمامه مندهشا وتنحني له تقديرا وتودعه حيا؟



اسلوبه الفنى واشعر ان هذا العمل

يشدنى كثيرا للتعرف عليه اكثبر

ودراسته والتعرف على صلاعه ، وعندما

يكون نفس العمل خلاصة لخبرات

متعددة مهما مارس متقذع التلخيص

والتبسيط، وعندما يكون ذلك العمل

مشحونا بطاقات ذهنية ونفسية تلخص

صراع المجتمعات الواسعة من لجل

وعندما يبعدني ذلك العمل عن

الواقع اليومي بتفاصيله التافهة احيانا

والمحزنة في أحيان اخرى ليدخلني في

لا آحتى فقط احتراما له بل اتمتى

هل تعتقد أن الفنان العربي

اينما تواجد، قد نال حقه من

الموجودة . التعجيد الكاتب للتجارب

المبكرة والحكم الصريع البراق عليها

قبل نضوجها اصباغ صورة البطل

■ عدم دراسة الانتاج الغنى وربطه

بعملية الانتاج البشري وخطط التنمية

كذلك مقارنته وربطه بالعالم وبما يجد

■ عدم تحليل اعمالَ الشباب من

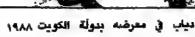
الخالد على شخصية الغنان.

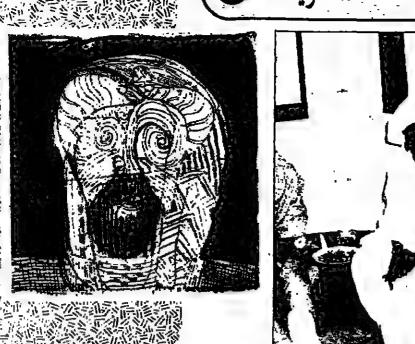
فيه فنيا ويشكل يومي .

التقدير والاعتراف بفنه؟

رۋى مستقبلية اقضل .

بصدق لو كثت مبدعه ..





● احدى لوحات راشد دياب حار على زنك (وجه)

كل هذا عليل على ان الفنان العربي

المبدع مثله مثل الفنان العالى لاينقصه

ان يصل باعماله الى المتلحف العالمية ،

ولكن يمكن للفنان ألجاهل لفنه ان يكون

عدو نفسه ومجتمعه عندما يدخل نفسه

في دائرة الروتين ونضواء الشهرة

السريعة او الوظيفة التقليدية

للمساومة على فنه ، هنا يتحول الى جهاز

معه التعتيم الإعلامي حتى ينساه الجمهور، واتا هنا أقصد يقفنان ــ الفتان والفتاتة معا ." السالة اذا في تلك الحالة مرهوبتة بسياسة معينة ، فئان يبيع عددا رهيبا من نوحاته سنويا بمبالغ هائلة واخر لا يزور معرضه الا اهله واصحابه

العمل الفتى تفسه . وهنا يأتى دور الوعى عند الفنان التشكيل يجب على الفثان الواعي لدوره ان لا يقلّقه هذا الوضع او يزعزع ثقته

التهليل والتطبيق ، وفنانا اخر يمارس

لاحرفيا مستهلك لصنعته فحتى هناك اعمال لفنانين عرب دجلت

المصري كمال السجيني وغيرهم من

كفنان ميدع . يتبع « العدد القادم »

لنسخ الصور الباهنة لاعبدع ، الغنان ، والمهتمون بفنه ، هي لعبة تمارس الشباعير، الموسيقيار، الابيب، أحياتا بمبرف النظر عن جودة واصالة المسرحي .. الخ جميع هؤلاء عبارة عن فقرات اساسية لتحريك هيكلية فكر وثقافة ووجدان المجتمع ، يعملون جنيا الى جنب في بناء حضارته ، والانسان البسيط الذِّي تختصر مهمته في النحياة على المجهود العضلي الشاق ، ينظر الى بلختصار على الفنان ان يكون مبدعا هؤلاء المبدعين بامل ورجاء وايضا بقتزام لتحقيق الرغبات الانسانية الافكار الرائعية والطموحيات التي يختزنها في داخله ولم يستطع ان يعبر

الحرق يختلف انتاجه عندما يرقى به متلحف العقم ، لانها جديرة ان تدخلها عنها او يحققها ، فعندما يفشل الفنان في اعمال القتان السؤدائي مجمد عمر تجسيد هذه الفكرة الكامنة ف داخل محمد خليل ، والصالح ابن الصالح ، المتلقى البسيط يكون قد فشل تعامآ والعراقية سعاد العطار، والقُتْأَنّ

والفنان كما بالطة الفلسطيني توئس ولثغرب .

العرب بغرناطة

الاول ـ تونس .

اسبائيان

التشكيلية

سوريا .

-شأرك بمعرض الفن العربى المعاصر

ــ أَعْمَالُ مُتّحِفُ الفنُ الحي بتونس .

١٩٨٥ نهائي جائزة كارمن اورثناب

١٩٨٦ معرض جماعي بمدينة الفرول .

١٩٨٧ معرض بالمجمع الثقاق

بابوظبي - معرض بدعوة من جمعية

١٩٨٧ معرض بقطر بدعوة من الجالية

السودانية والجمعية القطرية للغنون

-معرض فردي بقاعة ابيلا للفنون _

-حائز على الجائزة الاولى لبينالي

_معرض فردي بكلية الفنون الجميلة _

يقوم حاليا بجولة واسعة في دول

أوروبا وامريكا لاقامة عدة معارض

مدعو للاشتراك في كل من بيناني

الاسباني بقاعة سوم (مدريد)

الفنانين بالإمارات .. الشارقة .

الجزائر الدولي الاول.

_معرض بالكويت ۱۹۸۸ .

شخصية هنك

القاهرة ١٩٨٨م .

ـ شارك في معرض جماعي للفتانين

ولد بمدينة وادمدني ـ السودان ١٩٧٨ بكالوريوس بمرتبة الشرف الاولى - قسم كلية الفنون الجميلة والتطبيقية _ الخرطوم ، ٧٩ - ٧٩ ناقد فني ورسام بمجلة

والمسرح _ الخرطوم . تلقشى منحة من الحكومة الاسيانية للتحضير لدراسات عليا في التلوين. ٨٠ – ٨٤ كورسات في الجداريات والرسم التوضيحي ـحصل على شهادة استلاية في الرسم وعلى درجة الملجستير في ٨٤ - ٨٦ حصل على الملجستير في الحفر ١٩٨٨ حصل على الدكتوراه من كلية الفنون بمدريد وكانت اطروحته عن

الاسكندرية . ١٩٧٨ معرض فردي بالخرطوم . ١٩٧٩ معرض جماعي ـ الكنويت ـ هلمبورغ

١٩٨٤ معرض بمتحف سلمتكما (اسبانیا) ١٩٨٤ معرض باللتقي السابع ــ اصيلة

بالنسبة للفنان العربي ، فهو معرض لتقد موضوعى شديد يدفع بالفئان الجاد الى دراسة ائتلجه . واحترام الجمهور المتلقى لهذا الانتاج ، فالفنان الهزيل المزيف سيرفض بشكل جعاعي ويوعي واضح . والإعلام هناك أول من يهلجم ويئتقد العمل الفاشل. هنتك مسألة هامة ايضيا في بعض

 على الصعيد العللي الفتان العربي الميدع لقي اعترافا وتقديرا نفته ، اما على المستوى العربي للاسف الشديد ، لغياب التقد الغثى الموضوعي وميول النقاد الى النقد الاستحساني الذي لا يتميز بللوضوعية والدراسة الجادة لانتاج الفنان واحيانا يكون ذلك النقد اداة لاهدار قيمة انتاج الفتان عنينا . ■ ايضًا هناك نقطة هلعة وهي الرّجعة المنتعلة في السلحات التشكيلية العربية وعدم معرفة جزء كبير من الفنانين العرب لما هية العمل القنى التشكيلي ، ■ الاعلام العربي والنقد العربي، عاملان رئيسيان في الربكة الغنية



انجازه دون صعوبات مدية كبيرة هذه المسألة هاسة جدا وتشكل منعوية اسامعة بالتسية للفتان البدع الجاد . الوضع في الخارج مختلف تماما المغترب هنك يدرك جيدا ان العمل

الدول العربية وحتى في بعض دول العظم ، وهي التبخل في انتاج الفنان واستغلاله كاداة دعائية وسيلحية او كواجهة اعلامية لهذا البلد او ذاك، قتحول القضية الفنية الى مسالة تجارية للعرض والطلب ، فمثلا نحد فنانا تركز عليه الاجهزة الاعلامية بشكل ملفت للنظر مع أن انتاجه لا يستحق كل ذلك

الفنانين العرب ومعرفة خصوصية

(سودائاق) ١٩٨٠ التحق معيدا بمعهد الموسيقي _معرض بالخرطوم - اللقاء العربي ـ

> التلوين من جامعة مدريد المركزية من كلية الفنون الجميلة بمدريد . الفن التشكيل المعاصر في السودان. ١٩٧٦ معرض بالركز الإفريقي ـ الندن ١٩٧٧ معرض بكلية الفنون الجميلة _

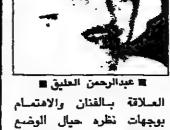
١٩٨٠ معرض فردي بالخرطوم . ١٩٨١ معرض فردي بمدريد _ المركز الافريقي ، ١٩٨٣ معرض فردي بأبوطبي ـ واخر بالخرطوم ,

الخليجي في السودان نوضير ١٩٨٨ . كذلك انتهى من خط ورسم وتصميم احسد دواوين الشاعس العسراقي عبدالوهاب البياتي الأخيرة". manuscus control of the control of t

- معرض بغداد الفن للانسانية اكتوبر -المساركة معرض اصدقياء الفن



. بعث مدير عام النشاطات التقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن محمد العليق خطابات استفتاء لعدد من الفنانين البارزين عن اوضاع الحركة التشكيلية بمعارضتها الداخلية للمكاتب الرئيسية والفرعية والمعارض المركزية والمشاركات الخارجية. وهذه لا شك خطوة رائعة تضيفها الشئون الثقافية بالرئاسة للاهتمام بالفنان والفن التشكيلي المحلي ومحاولة توثيق الرئاسة نفسها



🖛 عبدالجبار البحيا 🖿

التشكيل اذاعيا



البرنامج الاذاعى ، المجلة الفنية ، خصص جزءا من حلقته يوم

البرنامج من اعداد واشراف • شرف حكيم • وتقديم • محمد العتي . ، وعلى العموم خطوة طيبة نحييي عليها القائمين على هذا



ببعض الزملاء .

يوسف قطع شوطا كبيرا في مرحلة تحضيره للدكتوراه ويتحمل اعباء نائب رئيس الجمعية العربية السعودية



شباب مجلس التعاون





● عبدالعظيم الضامن ●

التشكيلي القائم تحت اشراف



🗯 احمد المغلوث 📺

الثلاثاء الماضي للفن التشكيلي حيث عرض المذيع اراء اربعة من الفنانين عبدالجبار اليحيا ، احمد المفلوث ، خليل حسن خليل . عبداته الشلتي عن النهضة التشكيلية المحلية ، اضافة لفقرتين احدهما عن الفنانة الاردنية جان بركات واخرى عن المنمنمات



● أحد اعماله القنية ●

القنان ويوسف العمود ء الذي يدرس التربية الفنية أي الولايات المتحدة الامريكية يتراجد هذه الايام في الملكة وقد زار النطقة الشرقية للالتقاء

للتربية الفنية في امريكا .

المعرض ،

١٢ لوحة بحرينية في معرض

تشارك دولة البحرين في معرض الفنون التشكيلية لشياب دول مجلس التعاون الذي سيقام خلال هذا العام وفي دورته الرابعة بسلطتة عمان خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ اغسطس الجاري ، ويمتل البحرين المؤسسة العامة للشباب والرياضة الثي اختارت ١٢ عملا فنيا لشبابها ممن لا تتجاوز اعمارهم ٢٥ عاما ،

معرض للصور الفوتوغرانية عن تاروت





• يحيى شريقي

التربية الفنية

يفتتح وكيل امارة منطقة الرياض عبدائه

البليهد يوم الاثنين القادم المعرض الشخصى

الثاتى للفنان الشاب يحيى ابراهيم شريفي

المولود بجيزان (ابوعريش) عام ١٩٦٢ ومدرس

يضم المعرض خمسا وعشرين لوحة فنية من

اعمال دات نمط جديد في تجربة فنائى المملكة

حيث يقدم في هذه التجربة خامة الجلد التي تعتبر

جديدة ويتعامل معها قلة من الفنائين ، موظفا

الحرف العربي كأية قرأنية او حكمة او حديث او

حرف مطلق يسبح في فضاء اللوحة ،

التشكيليون في يسعسدون لحسمات جمالية في الدوحة 💿

● تعترم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية ويتكليف من ادارة التخطيط العمراني بوزارة الشئون البلدية بدولة قطر .. القيام بتقديم تصاميم فنية متميزة كمجسمات والمقيمة حاليا في البحرين: لتريين منتره الكورتيش .. الذي السياحة .. المقابلة لوزارة الاعلام القطرية وقد تقدم للجمعية اكثر من

تصميما فنيا جديدا ، حيث يجري اجتيار هذه التصاميم التي تستمد نثيثها من التصاميم التراثية الخليجية .. رئيس الوزراء الاسباني

رسيتم رضعها في عدة متنزمات ودوارات العاصمة القطرية

A مومياءات مصرية تعود لخمسة الاف مسة في المتحف

تنظمه جمعية الثقافة والفنون:

كتب - جبراته عمر الامين

القضية الملت من جديد

برأسها . مرة اخرى اكنت

المتاحف الغربية وعملاؤها

لصوص الاثار اصرارهم على

الاستمرار في سرقة مقتنيات

الشعوب التي مبيت فيها على مر السنين فكرما، تجاربها

وفلسنفاتها في الحياة ، يحدث

هذا بالرغم من المساعى الجادة

والصيحات العالية من على منبر

اليونسكور قبل مجيء

فريدريكو مايور _ لاعادة هذه

الشروات المسروقة منها

والمغتصب الى اصحابها

أول اغسطس الحالي ظهر

● احدى لوحات يحيى شريقي

المعرض يقام بقاعة المركز الثقائي بحى الغوطة

بالرياض وتنظمه جمعية الثقافة والفنون ، وقد

وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين والمهتمين

وكان يحيى شريفي قد اقام معرضه الاول في

العام الماضي بجيزان برعاية النادي الادبى،

وينقل مجموعة من الاعمال لهذا المعرض بالرياض

مضيفا عليه مجموعة اخرى جديدة ضئمن توجهه

للبحث في الحرف العربي ومعطياته الجمالية

تمثال ضخم أفروديت ـ ربة

الجمال عند الاغريق _ في

الولايات المتحدة الامريكية فجأة

۔ أقد عرض متحف جيتي

التمشال الذى يحود للقرن

الخامس قبل الميلاد دون ادنى

خجل بل ذهب ابعد من ذلك

ورفض أن يكشف عن المصدر

الذي حصل عليه منه .

لفناني 🛭 مــعــرض

● قالت الفنانة الإسبانية راكيل انها بصدد الاعداد والتجهيز تقرر اقامته على احدث نظام في الاقامة معرض تشكيلي نسائي في • قال الفنان الكويتي عبدرب الثاني والعشرين من الشهـر الجاري الاول من نوعه للقنانات ١٥ فنانا تقدموا باكثر من ٢٠ والهاويات البحرينيات والخليجيات ، افاق الفن، الذّي نقدمه شأشة يتضمن عرض خمسين عملا فنيا .

في مدينة ماربيا الاسبانية برعاه

● ضياء عزيز ضياء

ويهدف الى تعريف السالم وخاصة الشعب الاسباني بالفن التشكيلي النسائي في البحرين وباقي دول المجلس. وسنتم اقامة المعرض في صالة المصرف العربي .. الاسبائي بمدينة ماربيا الاسبانية .

• حلقات جديدة من أفاق الفن

الرسول سلمان .. معد ومقدم البرنامج التشكيلي التليفزيوني .. تليفزيون الكويت قال: لقد حاولت خلال الفترة السابقة

ان اجدد في شكل البرنامج قدر

المضارة الانسانية التي اصبح والتشكيلية اللامحدودة. ينسبها لنفسه وحده. ممثلو الدول النامية في المنظمات العالمية وكتابها ومثقفوها مطالبون

حيث قمت بزيارة عدة معارض في فينيسيا وياريس وعدة معارض في مونت كارلو .. واطلعت

العربية سواء في مصر او في التليج ، والمواد كلها حاليا جاهزة للعرض .. وحاليا بصدد اعداد حلقات جديدة من هذا البرنامج

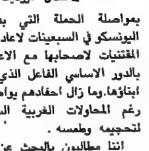
● فنان من دول ومن هناك .. ومن حيث كان يفترض المجلس 👁

على العديد من المعارض في المنطقة

سوف يطالعها مشاهدو البرنامج مع

بداية شهر أكتوبر القادم باذن الله .

● محمد يوسف ـ الامارات: محمد يوسف احد الفنانين الاماراتيين القلائل الحريصين على تقديم كل جديد في معارض الفن



■ وجه من جزيرة هاواي في المحيط الباسفيكي ■

تمثال افرودیت من اشهر

الاعمال الفنية في الحضارة

الاغريقية وهو مصنوع من

المرمر والحجر الجيريء

واعلنت سلطات للتاحف في

ايطاليا التي بدأت حملة موسعة

لاستعادته أن لصوص المتاحف

سرقوه من مدفن في صفلية ،

المتحف البريطاني في لندن عن

مستودع مهجور للاثار يحتوي

على اكثر من سبعين الف مادة

ITEM وتشتعل كل مادة وفق ما

اوردته صحيفة الجارديان على عدة

بين هذه المقتنيات رؤوس مومياءات

وحيوانات منزلية وبرية محنطة من

مصر يعود تاريخها لاربعة وخمسة

قرون مضت حصل عليها المتحف

في هذا المتحف ويدعى إميوزيوم

اوف مائكاند موس احد افرع

المتحف البريطاني كشف عن وجود

مائتين وخمسين الف قطعة اثرية

من مقتنيات الدول النامية في

افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية

وجنزر المحيطين الاطلسي

والباسفيكي لم يعرض منها حتى

الان على الجمهور سوى ١٪ فقط

أن المقتنيات الإثرية كما هو

معروف تعثل جانبا هاما في تاريخ

الشعوب ، فهي تؤكد من جهة مدي

التقدم الذي بلغته ومن جهة اخرى

تعتبر دليلا ماديا ملمرسا على قيام

حضارات بشرية عريقة ازدهرت

قبل وصول المستعمر الاوروبي

الذي دمرها وسرق ثرواتها ليبني

بلبناتها حضارته . ثم وصمها بعد

ذلك في كتاباته ومؤلفاته بالتخلف

وانكر مساهمتها في دفع مسيرة

بطريقة أو بأخرى .

قطع اثرية .

● الاسبوع الماضي كشف

اقتصادية ضخمة، فهي تشكل

يسبقه اليها .

بعواصلة الحملة التى بداتها اليونسكو في السبعينات لاعادة هذه المقتنيات لاصحابها مع الاعتراف بالدور الاساسى الفاعل الذي لعبه ابتاؤها.وما رال احقادهم يواصلونه رغم المحاولات الغربية الساعية

الغرب يقنع العالم بان احدا لم

■ تمثال افرودیت کیف وصل متحف جیتی الامریکی ■

انتا مطالبون بالبحث عن هذه الاثار المكتوبة والمنحوته والمعفورة والمصورة وحصر اماكن وجودها اينما كانت والعمل على استعادتها فبغض النظر عن انها شروة قيمة معنوية ملهمة للاجيال الحالية والقادمة . انها تبقى حافزا لهم وشاهدا ماثلا أمام اعينهم يدحض تلك المزاعم التي يجدونها في الكتب والتى تقلل من شأن الاضافة العظيمة التى انجزتها شعوب العالم خارج أوروبا والولايات المتحدة-هذا الى جانب انها نظل مرجعية ناريخية لكثير من العلوم والحرف التي كاد

🗷 🖺 عصدر : الجارديان ٨ _ ١٩٨٨/٨/١

نیوزویك ۱۹۸۸/۸/۱۵

🖪 محمد يوسف 🖿

التشكيلي

الامارات .

التربية الفئية بالقاهرة ... قسم

التصوير وحائز على دبلوم معهد

التذوق الفثي عمل رئيسا لقسم

الفنون الشَعبية في الثقافة

وحاليا هو مشرف التربية الفئية

أهتم في أعماله الإخيرة بتشكيل

اقام عدة معارض شخصية في

والمشاهد لاعمال محمد يوسف

النحتية والخزفية تدعوه للتأمل

خاصة وانه يتجه الى التراث

جديد اطلق عليه محى المقابر،

في الثقافة العسكرية في وزارة

الدفاع في دولة الامارات .

أن يقدم الموت وأحزانه ..

القاهرة وهولندا ..

الجماهيرية في مصر .

ردود

● الاخت نبيلة المعربي ـ شكرا على اهتمامك

لا نستطيع نشر صور لوحاتك لان تصويرها ضعيف جدا يمكتك اعادة تمنوير أكبر مجموعة من اللوحات التي تنوين اقامة معرض بها. ونأمل ان توضحي مكان افتتاح المعرض الذي قلت انه سيقام في اول شهر صفر القادم ، والجهة التي سترعاه .

مع التحية . 🐞 الاخ سعيد احمد راسي۔ نشكر لك عباراتك الرقيقة ونرحب بمساهماتك سواء التي عن رسوم الاطفال أو الاتجاهات

والمدارس الفنية . واهلا بك .

المحسرر

● عبدرب الرسول سلمان ●

والبحث في اصوله ومحاولة فهمه واستخلاص عناصره في صيغة محمد يوسف - خريج كلية جديدة.

● السعودية تطيع اعمال فنانيها •

🔳 في خطوة ايجابية قامت الخطوط السعودية مؤخرا بطبع ١٢ عملا تشكيليا ضمن نتيجة العام الهجري الجديد ١٤٠٩هـ.

وقد جامت في السبيجة اعمال .. ضياء عزيز ضياء، عبدالرحس عریف، نائل ملا، ابراهیم بوقس ، عدنان امریکي ، محمد قارس الزهراني ،

شكراً لك ياخادم الحرمين





اتقدم بالشكر نيابة عن الشعب السوداني وعني وعن اسرتي بالدمام لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن غبدالعاريز كثيرة في كوارث السودان. والنائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامج سلطان بن عبدالعزيز ً وصاحب السمو الملكي امج المنطقة والمسلمين كافة والشعب السوداني الشرقية سمه الامح محمد بن فهد

بن عبد العزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز والى الاسرة المالكة الكريمة والى الشعب السعودي الحبيب فيما قمتم به من مساعدات

بلدكم الحرام من عبث العابثين ويحفظ لها خادم الحرمين الشريفين الاولى بالجفاف والثانية في وولي عهده الامين انه قادر على كل الفيضان والامطار الغزيرة والسبول التى هدمت الاف المساكن وشردت ملايين البشر والمملكة دائما هي السباقة لعمل الخير الى كل العرب

والشعب السوداني عاجز عن الشكر للجسر الجوي الذي ليس له مثيل في تاريخ العالم.

خاصة ولا نستطيع ان نقدم اي

شيء الا أن نقول جزاكم الله عنا كل

الخير ويحفظكم جميعا من كل

مكروه ومن عبث العابثين ويحفظ

الحق مهما سيم حُسفًا لم يهن سيعود يوما دائم الاشراق !! سيعود رغم الحاقدين وكيدهم سيعود مرفوع الجبين مصارعا وتعود ارض للعروبة بعدها ان التحرر لا يباع ويشترى لابد من نار ومن احراق !!

لابد من شعب يخوض معامع والنصر معقود بخوض معارك علم العروبة كلنا جند له نفديه بالارواح بالاحداق!! شرف العروبة كلنا حصن له لا أن يذل وعزة الخلاق!! ان الشعوب اذا تجمع شملها نالت مناها دونما استرقاق!! محمد عبدالعزيز الحلواني مكة المكرمة .. النادي الأدبي

الواسطية

مادام في الاجساد روح ياق !! زمر اليهود بهمة العملاق !! عبث الجراد بخضرة الاوراق !! نذر الكفاح بهمة السياق!! لا لن ينال اخي برقية راق!!

وارفع راية الشهداء وانادى بأعلى صوتي اين الجبناء اين الاعداء

فلسطين ..! سأكتب لك رسالتي بأوراق الورد اعطرها بنسيم الربيع ازينها بعبير الازهار اسطرها بأوراق الاشجار ازخرفها فلسطين .. ساكتب لك رسالتي اهديها لكل شاب فلسطيني أمدها بالامل الصافي وابعد عنها شر الاسرائيلي لك يا فلسطين سأكتب رسالتى واجعل الحبر دماء الشهداء واجعل القلم بندقية الاعداء



وأطعن قلب كل الاعداء وترجع فلسطين لنا وللأبناء

صداقية

🗷 الصديق على محمد شاهين .، صفوى :

عن الصداقة والصديق كتب التالي:

الصداقة رمز العطاء . . رمز الصفاء .

الصداقة رمز السلام . . شعار الوثام .

الصداقة صدق ووفاء . . تضحية وفداء .

الصداقة عاطفة ملتهبة في صدور الاشقاء .

الصداقة كنز يتلفق في قلوب الاحباب.

اوراق

ولاء محمد

مساحة للرأي الخساص مساحة للرأي

باب حجرة المدير حتى مكتبه ا تفوض امرك لله وتواكب القطار الذى يحتاج الى ساعة حتى يصل الى بر الامان وينظر في امرك .. مستحملا الحر والوقوف الممل بين فلسفة هذا وذاك. فجأة وبدون مقدمات بدخل شخص قد لوی بشته فی ید والسنیاح فی ید اخرى شاقاً طريقه الى المدير متجاهلا الطابور الذي بجانبه، قاطعا المسافة ، التي تقطعها في ساعة ، في ثوان معدودة على اصابع اليد ، وعندما يصل يقف الموظف منتصبا ليه مجيبه باحسن تحية يطلب له شابا قبل أن يقضله بالجلوس .. لكنه

تدخل يصفعك طابور مخترقا :

لتخليص المعاملات .

حلمي احمد العلق ستابس

يعتذر ويتقدم له باوراقه التي جلب لنفسه العناء من احلها .. وخالل ثوان واسرع من الصوت ، يجهز له معاملته ويقدمها له في طبق من الذهب المرصع ، يستلم اوراقه شاكرا له تعاونه . ويدلف تاركا خلفه رائحة العطر التي علقت في اذهان الجميع .. ويعض التساؤلات السائجة .. المتناثرة هنا وهناك . تهجم على ذاكرتي اثر هذه الحادثة مسلسلة تلفزمونية وتلك الحلقة بالتحديد عندما اكتشف ان الملابس الجديدة وسيلة جيدة



الغرب جميعهم يتحدثون عن الازمة الثقافية وقلة الانتاج الادبي أو ضعف الانتاج الفكري . . الى اخر ما هنالك من تحاليل وتفسير للازمة الفكرية . . وفي غمرة هذا النقاش العقيم نسى جميعهم اننا نعيش في زمان غير الزمان السابق عندما كان الانسان متفرغا ولديه الوقت الكافي للادب والشعر وكتابة المسرحيات والقصص .

اما في وقتنا هذا ومنذ حوالى ثلاثين عاما تقريبا فيعيش ويقيم بين الناس اجهزة الكمبيوتر والتلفاز والسفسيسديسو والاذاعسة والمسجلات ودور السينا و . . و . . الخ كل هذه الاجهزة والامتعة والمتاع ساعد وعمل على ان يصبح الانسسان متلبد الفكسر والاحساس واصبح بطبيعته اتكاليا طالًا ان كل شيء متوفر عنده في البيت وفي كل بيت يلهب له للزيارة سواء عند الاهل او الاصحاب او حتى في المقاهى والمحلات

العامة . فلماذا يريد الانسان ان ينتج فكريا؟ طالما ان الأنتاج الاحر اصبح متوفرا له ويصل لبيته دون بذل اي

عناء او جهد . . وهناك قامت الحكومة بتوظيف اناس مهمتهم تقديم ومزج البرامج على اختلاف اشكالهآ والوانها حتى صرنا نقرأ على شاشة التلفاز بان فلأنا قام بعمليات المزج هله عدا المخرج والمنتج والمصور . . فالعملية اصبح بها عامل مزج . . كمن عزج المشروبات بعضها

فالعالم اصبح عبارة عن بضعة اجهزة وازرار واشرطة يكبس على الزر المطلوب والمرغوب فيصل الانسان لطلبه بواسطة هذه الازرار تماما كما في المصعد الكهربائي . . أو الغسالة والتلفاز وبقية الاجهازة

حتى ان سيارة المستقبل سوف تكون مبرمجة وسوف تتفادى من خلال برنامجها الحوادث والاصطدامات وزيبادة السرعة وارتفاع الحرارة . . اعلمون بعد ذلك ماهي الازمة الثقافية والفكرية ، اعتقد ان الازمة من صنعنا ومن تصوراتنا وهي عبارة عن عملية مقارنة ما بين القديم والحديث فقط !!

عبدالرحمن شرقاوي المانيسا

■ الأحْت فاطعة الجوهي .. الخبر : عن هذا الحال قالت: ماهو حالنا اليوم ؟؟ يقول تأريخنا اتنا بلغنا فروة المجد من حدود الصبن شرقا الى المحيط الأطلسي غربا .

الصداقة راية خفاقة

الصداقة اعظم مافي الوجود .

ولكن أيعقلُ ذلكُ وفي كل قطر لنا الام واحزان . المُنا الْكبير وحَزننا الكظيم كانّ نتيجة توافق حجم معاناتنا مع ياس

الصداقة ما اغلاها بين الناس وما اجلها بين الاصدقاء .

لَّلنا الكبيرُ عَنْدُما أصيب وجداننا بالشلل والحب عندنا بالتسوس .

عسداب

🗷 عن النفس وعذابها .. كتب الصديق هيتم الصفواني التالي يانفس لا . . هذا الجواب ، فعدا سيانيك العداب شيطانك غدا يظهر، امرا قبيحا مستعاب يغويك يانفس به ، يأمرك تركا للكتاب . فلتنظري طريقك ، فعسى طريقك مستتاب فلتنظري لربك ، ولتحمديه . ولتنظريُ حال امريء ، اخطى وقاسى العذاب .

روعــــه ■ وعن الأمل والحب .. كتبت الأخت نادين مجمد التالي : ما اروع تلك اللحظات حيث نشعر بالأمل والحب هي تلك مواقف ما أعظمها واجملها من مواقف بحيث تشعرنا بان الدنيا جيلة وكُلُّ معنى لهٰذه الكلمة وهي تحيط بنا حاملة معها الحب والعطاء تقول مرحى بهله الحياة . . مرحى بهذا الحب والحنين . . مرحى بالعشق

■ والأخ عبدالله حسين العبود .. الاحساء .. عن الامل كتب

الامل مجازفة ينبغي التعرض لها لأنه الامتحان الحقيقي لمداركنا الحسية والعقلية فاذا آجنزنا أمتحان الامل بتنفيله نجحنا واذا بقي الامل محرد حلم يدغدغ الاحاسيس فهذا هو الفشل بعينه ، ، اما التفاؤُلُ فَهُو الأملُ الزَّائفُ الذي لا يُخدم الا الجَّبناء اللَّذِينَ لا يسعون ولا يتحركون بالعمل أتحقيق امالهم فيكتفون بالتفاؤل فقط ويعتبرونه جظًا اما أن يصيب وآما ان يخيب وفي اعتقادي ان من يعتمد على اخظ هو كمن ينتظر الصدقة التي قد لا تجيء ابدا فالأمل هو بساطة الانسان الذي يعيش عليه لكن هذا لا يمنع بان

نظل مكتُّوفي الايدي دون العملُّ والتخطُّيط الذيُّ يوصلنا للهدف وتحقيق ذلك الامل.

سفر ■ الأحْت أريج عبدالعزيز .. الاحساء .. عن عقارب الساعة

تدور عقارب الساعة ويطوي معها الزمن . . ترحل الشمس ويزف القمر محاطا بكثير من لآليء السماء .. تطير فراشة خضراء ومن ثم ترحل بستوط قطرة ندى باردة تتبادل الفصول المناحس على الأرض . . تتربع الحياة على عرش الارض . . يطول الوقت ويطول ومع ذلك فالايام على سفر دائمًا يقلع اليوم ليلحق به اليوم الاخر مكذا الى ان تقف الساعة .

ورارة السور الضنة واطروبة السيوح استث والالزاء اعتة اسبية التورق 42,77.30 الشعيز البنخ العيبعي السلاة ١٠ مياح السلطة الشفية طهرا يكين الثقيم مصما ز راداء الشيئة اشورة 11-4-1-19 (20) 11-17-15-1203 مجال نشعيل للسالخ سطته وارهمة والبرد العفود والنخربان 1919 T/T Death العاود والشنريان عيلة وتشعيل لضلغ المعومة الألام ستيت الساطة 10 معاج تعجز وهجنة سنح 11/1/1/1 2009 MARKET ARCH العاود والشتربان ططود والنخربات العطم الحييث الساعة ١٠ مماح تعسج ونجعي سوترج غم للقمان 12-4/7/77 16-571,75 للبعة للبوة الرحلة الرابعة ... لخلة للوارح مينة عيرة 11/1/17/17 34-5/7/74 المالصان التناه البواق عصار 12-5-1/17 11-5 7/78 ولمود معيرة طريد منحق الدوية السلطة 9 هياح فارة المنشيات السلاط ١٠ عمام ادارة للشغريات 11-11:37- 4231 31-5/5/2-عبية الانواة الطية ورزة فصعة البيلنة ١٠ مناح ادارة التستريان السلطة الأعجاج للاذ للتتربان استفة شبح البلعة وبحوان 12-9/7/7 كليمت 12-9/7/7 السنة 1 1944 نجيد مئة عبد ترجد عارسه شبحه للسطة المستريات 11/4/17/20 448 भागा स इच्छा فربيه سرسة غفلاء نائبة الخب فيم الطبية tief titt julit فعد للشذبان اس المجرمي الكوسطة تربيد درسه هه ومدرث 19-4/4/44 5/201 فسم كالشريان ضم التنزيان 1514 Fift drait القشبة سريدة نزعيما سلمة الساعة ١٠ هيلتا فسد اضلس بالدارة الاربطاء 1 13-1-1 10-1771 (200) ضم الشتريات مر همور الإندائية ملزلعي السلعة ١٠ فسلما معجة هنيب يدارة الدرم للصيد معوار السنة ١٤-٩/١/٣٢ فسد الشنربان 10-5/1/77 407 غنادة غبرة ﴿ مجل التعليم ومراطيا اكراءية بطقة فبحية الدرس فلبطقة مور ظبان فعل تضعير السعز تسعر علي الساعة المساح الباط لغارة التستريات أدارة للستريان السبت ۲۹٬۹۰۱٬۳۹ 14-5-1779 Burn الأهبرة الطبية واعلتك السلسعي طلك عدد بالبينة الإمم عدتنمسر بقعلاء وسر النبري حمضه اللك عبالغوس 35.3 () ذمر جيرة علية 12-577,77 5431 ومسترنق معتر السلطة ١١ مسى رقم ۲۹ الكب لصودتك أأدوا الأواد حمقة الله عد عريز لحية 9 21 بحج احوذ عيب 12-5 179 225 فاوة للشنريان حارة الستربات ومسترمت مفافل نكابه كأوه السلتة ١٠ هماح السللة ١١ هماج ورض تعتد الرواد الدا عطبه نسوير ونسويه واطابات 11-5,13 الامر العلم الماقصان 10-1/100 لارش الستو ي غيود بطها وصيفه لحص 12-1/1/17 34-01 الدارة المليد المارة لكلية أسم الدائميان مله بلثرت بجدة الجبب العملة إليالية سبد اسل ميلة الستريان والطور 11-1/1/10 14-1/1/17 المتتربان والعاود متبيه الورد شيد سطه سولت لليتم 12-4-17-71 34 MARKET TO JA سېو خلاب . پ . فعاة العواب المجانة لميرة الملسلان الصلحة ١٠ عباج فارد الطور وللطامان 164 1777-41 الانجة عن نوع ، اي مي اه teatry sept ورادة الفلام والطبر المعلل هممناطهم الإعلامة أدارة للشغريان البلغة ١٠ مين للساطة ١٠ هماج الاعتقاز الفطلة الموب البيت 11-1-11 H السند 11 / 12-1 -قد بني سوان

ميثة لتزد تفكسز

النبور المثية

194, 1977

اليوم الدي بلبه

كشنور للثبة

state a<u>/ a</u>

متعددة من بينها الكومبيوتر بانواعه

الفيديو والكاسيت والملابس وقسم

لسابقات الاطفال وقسم للحلوي

بمعنى انه كان هناك حرص على ان

يشتمل المعرض على الكثير من

والشيء الملفت للانتياه قسم

الكومبيوتر كان اقل ازدحاما من

الاقسام الاخرى بعكس ما حدث في

الايام الخاصة بالرجال حيث كان

الزحام على هذا القسم شديدا

وريما يرجع ذلك الى أن الرجال هم

الذين يتخذون قرار الشراء في مثل

هذه الاشياء الكبيرة وكان زحام

الرجال على قسم الوسائل التعليمية

والكتب اقل كثيرا من النساء لان

الام اكثر احتكاكا بالطفل اثناه

عملية التعليم ولذلك تكون اقدر على

فهم نفسية الطفل وتقدير احتياجاته

من هذه الكتب والالعاب التعليمية

التي تهيء الطفيل للمراحيل

الدراسية المقبلة وتغرس فيه القيم

ومن المتوقع انه بعد هذا النجاح

والاقبال الشديدين سيقوم المركز

بتكرار التجربة وان شاء الله

سنستفيد من تجربتنا الاولى والتي

كانت مشرفة .

احتياجات الطفل.

التأفف تلو الاخر.. وكقلب اي ام

بقلم/ معصومة الصيود وهبها أقه نعمة الجمال الباهر والقوام الرشيق وسليها نعمة المشي وعوضها عن هذه النعمة بارادة لا تعرف الكلل او الملل، تزوجت من والديها.. ولا تفتأ خلال الزيارة تتلو رجل كفيف البصر هي في ابسط حال وهو ايضا أن لم نقل في فقر شديد.. وعلى طريقة أهالينا القدماء فقد كان الفقير لا يجد بأسا بان يعمل عند الغنى وهكذا ورغم ان محدثتى كانت كسيحة الا أنها كانت تحبو بطريقة تدعو للفخر لا للشفقة.. تشق طريقها وهى تغسل الصحون في بيت هؤلاء والثياب في بيت اولئك من أجل لقمة العيش وكذا كان حال نوجها الذي كان يعمل في بستان

احد الاعيان. رزقها الله بطفلة جميلة اخذك من محيا والدتها الشيء الكثير واخذت محدثتي تمضي سويعات النهار معها في عملها في البيوت وكحكاية غريبة ليس مناك مجال لرفضها فأثار الواقع موجودة تعرفت الام الكسيحة على اسرة كريمة لكنها لا تنتمي الى العرق العربى عرضت هذه الاسرة على ألام تبنى الابنة رفقا بحالتها وشفقة بالصبية الجميلة وعرضت على الام مبلغا شهريا يكفيها الصاجة ويبعدها عن التنقل للعمل في البيوت بحالتها تلك.. كل ذلك تحت اطار تعهد يكتب خطيا باعادة الفتاة اليهم بعد اكمالها لتعليمها وحصولهاعلى شهادة تؤهلها للعمل. كان العرض غريبا والموافقة عليه تتأرجح بين مد وجزر في ذهن الابوين.. وسألا جيدا عن العائلة التي ترغب في تبني ابنتهما فوجداها عائلة كريمة الاصل ومترفه الى حد كبع فكرا مليا وطويلا فجاء القرار بالموافقة وقلبهما يعتصر اسي ولكن ماذا يقعلان وكل منهما يبذل قصارى جهده في عمله لسد حاجتهما وحاجة

ابنتهما دون سبيل الي ذلك. ويالفعل كانت العائلة عند حسن الظن بها فاخذت تعين الابوين الفقيرين بامدادهما بمبلغ من المال في كل شهر واحضار الفتاة الصغيرة لزيارة ايويها كلما رغيت

عنيزة _ مندوب اليوم _

وهو رياض الاطفال والصفوف الاولى.

اعلنت ادارة الكلية المتوسطة للبنات في عنيزة ان اخر موعد

ويكون التسجيل في التخصصات التالية: القرآن الكريم

للتسجيل بالكلية سيكون الاربعاء ١٤٠٩/١/١٢هـ وان باب

والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتساعية

والرياضيات والاقتصاد المنزلي والتربية اضافة الى القسم الجديد

الذي سيتم البدء فيه اعتبارا من العام الدراسي المقبل بمشيئة الله

معهن استمارة الثانوية العامة ال صورة منها مع شهادة حسن

سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس المضافة فيها الطالية

وستجرى مقابلة شخصية في مادة الاملاء سيتحدد موعدها في وقت

🖿 المقادير : ١ كيلو سمك ـ بيض وبقسماط ـ ٢ كوب بطاطس

_ يخلط السمك بالبطاطس المهروس والملح والفلفل والزيد ويتبل

_ يعجن مع البيض ويشكل على هيئة كرات أو أصابع حسب الرغبة

مسلوق - حلقات ليمون - عصير ليمون - ملح وفلفل.

_ ينظف السمك من العظام والجلد ويهرس بالشوكة

ـ يغطى بالبسماط ويحمر في الزيت المقدوح

_ يقدم مجملا بالبقدونس وحلقات الليمون

واوضحت أدارة الكلية أنه على الراغبات في التقدم أن يصطحبن

التسجيل لا زال مفتوحاً بمقر الكلية على طريق الاشرقية.

او رغبا في ذلك .. وتعضى السنون وتكبر الزهرة اليافعة وتتعود على الحياة للترفة الناعمة ويبدأ و لا للعودة ... شعنورها بالضيق كلما زارت ورغم حب عائلتها بالتبني لها الا

حنون يشعر بالنبش في قلب ابنه كانت محدثتي تشعر بما يدور في مخيلة الصبية المنفيرة. انها ليست سعيدة بانتمائها الى هذبن الابوين.. اجل هكذا كانت تقول عيناها فبدلا من ان يمتليء قلبها حنانا عليهما وعلى حالتهما التي يرثى لها فان هذا القلب لا يحمل سوى الحب للمادة والحياة الناعمة التى يحياها والشعور بالانتماء الحقيقي للعائلة المتبنية.. حتى انها ان سنلت عن والديها اخبرت السائل بانهما توفيا وتبنتها عائلتها التي هي بكنفها لانها تعرف بان هذه الكذبة ليس من السهل كشفها لانها تسكن في مدينة اخرى غير التي تسكنها والدتها ولا يعرف حقيقة وجود ابويها وحالتهما الا القليل من اقرباء عائلتها بالتبني. وتكبر الصبية وتتباعد زياراتها الى والدتها ووالدهاء ورغم عطف العائلة التي هي في كنفها على والديها الا أن ذلك لم يغير موقفها زوجها .. ولم تذكر والدتها بزيارة ولا منهما فقد كانت تشعر بالنقص

> حينما تتذكر بانهما والداها. انه شعور لا يشعر به الا الضعفاء ممن بيتغون نظرة الناس اليهم وظروفهم وعائلتهم وكأنهم يشعرون بان اشخاصهم غير كافية لتقديمهم الى الاخرين لانهم في قرارة انفسهم يشعرون بانهم في هي جواز مرورهم في الحياة.

وتكبر الصبية وتصبح شابة فتية تنتهى من تحصيلها الدراسي لتدخل في التطبيق العملي وتدخل في ميدان العمل.. اليوم حان موعد عودتها الى والديها وتعويضهما عما لاقاه طوال تدعى انها قريبة. تلك السنين.. وجسب تَضُ العقدُّ الذي بين والديها وبين عائلتها بالتبنى لابد من عودتها، وإكن

النكران والجهود من جهه والشعور تاء في طيات الدروب التواء .. بالنقص من جهة اخرى والتعود على الحياة المرفهة الناعمة كل هذه

استمرار التسجيل بالمعهد الصحى للبنات بالاحساء الاحساء/ بهية بوسبيت:

اعلئت ادأرة المهد الصحي بالاحساء ان باب التسجيل بالمعهد لا زال مفتوحا وعلى الراغيات في الالتحاق بالمعهد سرعة تقديم طلباتهن.

القبول والكشف الطبي.

● محمداحمد حديجان

-انيق منذ الطفولة .. انيق بانكة

الطفولة .. انيق واروع من عطر

العوامل مجتمعة بلورت كلمة قاسية كسياط لاسعة في يوم قائظ هي كلمة

من حق الأبوين في هذه الفتاة بعد هذه السنين الظويلة فأخبرا الوالدين بان من حقهما اخذها قسرا أذا ما رفضت - وليس معنى ذلك أنهم برقضونها ولكن لابد من قول ذلك _ وتعود محدثتي ساهمة الفكر متمتمة بكلمات لم أقهم منها سوى بعض الامثال التي تشير الى ان الحب والشعور بالواجب لا يأتي بالاكراه مطلقا ومن اراد حيارتهما اكراها فقد تخلى عن كرامته وادميته حتى واو كان ذلك من ابنائه ولذلك تركاها وحياتها التى تريد. وتزوجت الفتاة من شأب قريب لعائلتها بالتبني واصبحت زياراتها اكثر تباعدا لوالديها وبالكاد في الاعياد فقط ويموت والدها بالتبني وترث منه الشيء الكثير ولم تذكر والديها ولاحتى باحسان على طريقة الاغنياء الشرفاء مع الفقراء المحتاجين.. هي اليوم ليست هذا لقد سافرت وزوجها الى احدى الدول منذ اكثر من ثلاث سنوات للاستقرار هناك بسبب طبيعة عمل

من الاخرين فقط.. هكذا الايام انه الشعور بالادمية هو الذي يجعلنا نشعر بواجبنا تجاه الاخرين فما بالنا حيال اعــز الناس ــ حاجة الى قوة اخرى يرتكزون عليها والدينا ـ انه الشعور بالكرامة هو الذي يجعلنا نهب الاخرين ما يحتاجونه لاننا رهبنا من قبلهم الكثير فما بالنا بهبة الحياة وسر الوجود في هذا الكون وكل ذلك في صورة تدعو الغريب للشفقة على أب كفيف وام كسيحة فما بالنا بابنة

واستأل محدثتي فتجيبني قبل ان اتفوه بالسؤال اجل اخبريهم

واوضحت ادارة المعهد الصحى ان شروط القيول هي ان تكون المتقدمة حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة وان تقدم شهادة اجتياز امتحانات

الامهات: المعرض رائع ولكن المكان ضيق والزعام شديد إ كتبت ـ وفاء فرج :

> انها تحترم ماورد في العقد وماهو المعرض التربوى الاول للطقل والذى افتتح اول أمس بالدمام انعكاسا حقيقيا لمدى الاحتياج الشديد لاقامة مثل هذه المعارض وانعكاسا ايضا لنجاح فكرة اقامة معرض خاص بالطقل الذي يجب ان نوليه اهتماما اكبر وننظر البه ونتعامل معه على أنه أمل الكتب والشرائط والوسائل التعليمية المتطورة التي تهييء فيه القيم والتعاليم الدينية كما كان لها لقاء في النهاية مع

حتى برسالة.. اجل منذ اكثر من

ثلاث سنوات والام تعرف اخبارها

لا احب التليفزيون

● السيدة أم زيد :

الشرقة على المعرض -

كان الاقبال النسائي المكثف على

وقد اهتمت الامهات باختيار

الطفل للحياة المدرسية كما تغرس

وكانت ، اليوم ، متواجدة مع

بداية الافتتاح لترصد آراء الامهات

والاطفال الذين حضروا المعرض ..

هذه هي المرة الاولى التي اشاهد ضياع لغته العربية السليمة ان هو تابع الشرائط الاجنبية هناك سواء فيها معرضًا خاصاً بالطفل في

في الفيديو او الشرائط الخاصة الملكة .. وفي الحقيقة كان اهتمامي

الجمعة ١٧ محرم ١٩١٠ ١ عسطس ١٩٨٨ م العدد ١٤٥٥

منصبا على الشرائط واللعب

التعليمية التي تساعد الطفل على

التي تناسب طفلي .

نفس الوقت ،

الشرائط العربية افضل

● السدة عرة سعيد الغامدي

لا شك ان مثل هذا الاقبال

الكبر بعكس رغبة الامهات الفطبة

في البحث عن الاشياء المفيدة

لاطفالهن .. وانا شخصيا كنت في

الولايات المتحدة الامريكية لمدةاربع

سنوات وكنت اخشى على ابنى من

🗷 الورقة الاولى: نحن هذا على ارض اللازمن.. يأخذنا في مداراتها الكثير من المتاهات.. لتجعلنا في خضم بحر زائف من المجاملات على حساب انفستا.. وعلى حساب الاخرين..

كيف ينجو الانسان من هذه التفاهات اذا لم تكن هناك مواجهة عنيقة لنفسه او لغيره.. وكيف ينجو بعد ذلك من لوم اللائمين. يظل الإنسان اذا ورقة في مهب الربح فاذا كانت في صالحه ظل معلقا من خلالها بأمال كبيرة تسعده حينا وتشرق في نفسه احيانا وأذا لم يسعفه الحظ اخذت الربح هذه الورقة في سلة مهملات.. وفي طى النسيان.

الورقة الثانية : قالت: هي السعادة وهما بعيدا لا يمكن ان نجتني ثماره بسرعة.. بل علينا ان ننتظر.

قلت : وهل هي السعادة ثمرة لنأكلها في النهاية، قالت : بل هي العطاء الوجداني الذي يداعب انفسنا عندما نعطى بدون مقابل..

قلَّت: وهل هي مال او متاع حتى يكون لها مقابل. قالت : بل هي اكثر.. هي الشعور المرهف.. شعور الفنان في لوحته.، والشاعر مع حروفه.، والكاتب مع ابطاله، قلت : وهل هي شيء من جماد ليكون بمقابل الانسان شيء

قالت: بل هي التعاطف مع الناس.. مع الوجه الاخر لنا هي الاحساس بهم والحزن لهم والفرح لهم.. هي أن تكون هم.، ولكنني اكتشفت في النهاية أن مثل هؤلاء قليل حتى يكن عطاؤنا الانساني متبادلا وحتى يكون هناك امتداا لا حد له في العطاء ليكون المجتمع في صورته الفاضلة. الورقة الثالثة:

- الصداقة شعور وجداني يحرك اعماقنا من الداخل الى الخارج. زكته الصقعبي



اخترت لعبتي بنفسي

● سلطانة عبدالله الإحمر: كل شيء اعجبني في المعرض خصوصا الكومبيوتر ولكن الزحام الشديد لم يتح لي فرصة ان اتفرج على كل شيء بحرية وقد اشتريت لعبة اشعر بسعادة كبيرة لاني اخترتها بنفسي .

اعجبنى المعرض جدا

● بدور البسام [۱۰ ستوات]: هذه هي أول مرة احضر معرضا للاطفال وقد اعجبني جدا خاصة قسم الالعاب والكومبيوتر وقد اشتریت شرائط منه .. ولو اقیمت معارض اخرى للأطفال فسأكون حريصة على حضورها لانها توفر لنا كل ما نحتاجه من اشياء تعلمنا او تسلينا واتعنى ان تستمر هذه

المعارض . • بعد ذلك التقينا بالسيدة لبني عنداته العيداللطيف المشرفة على المعرض في الفترة الخاصة بالنساء حيث قالت :

المعرض ينظمه مركز أحد الصيفي تحت اشراف رئاسة التعليم وهذا المعرض يعتبر جزءا من نشاط المركز وهو اول معرض خاص للطفل في المنطقة الشرقية أن لم يكن في الملكة ككل.

وفي الحقيقة لم اكن اتوقع مثل هذا الاقبال من النساء لدرجة ان الزحام الشديد يجبر بعض النساء على الرجوع وعدم الدخول ومن الطبيعي بعد مثل هذا الاقبال ان نراعي في المرات القادمة أن شاء الله وجود مساحة اكبر للمعرض .

وأنا اعترف أن ضيق المكان من سلبيات المعرض ولكن هناك ايجابيات كثيرة وربما يكون عذرنا أن هذا هو أول معرض من نوعه يقوم المركز بتنظيمه . ويشتمل المعرض على اقسام

الذي اقيم خصيصا من اجلهم ،

وتطويرا الى الاعام -

بالكومبيوتر قفضلت الابراها وقد

فوجئت انه توجد هنا شرائط عربية

على مستوى عال بالنسبة

للكومبيوتر .. وشرائط الكاسيت

والفيديو ايضا تركز على الناحية

التربوية وغرس القيم الدينية في

نفس الطفل في جين لاحظت ان

الشرائط الاجنية تركز على العنف

والابهار، وفي الحقيقية كلما غبت

عن المملكة وعدت اليها اجد جديدا

ثم كان لنا هذا اللقاء مع بعض

الاطفال الذين يزورون للعرض

والذين كأن يجمعهم شعور واحد هو

الاحساس بالانتماء لهذا المعرض

الزحام شسديد

« اليوم » ترصد الآراء في المعرض التربوي للطفل بالدمام

● عبداته [۱۲ سنة]: اعجبني المعرض كثيرا لكن الاشياء غالية وهناك اشياء جميلة ومتنوعة خاصة الكومبيوتر والالعاب، لكن الزحام الشديد جعلني اشعر بالضيق ورغم ذلك لو اقيم معرض اخر فسأحضره ايضا وان كان مزدحما لان فكرة المعرض

شرائط الكوميبوتر الديئية

الماص بالاطفال وحدهم

اعجبتني .

● نجاة محمد عثمان [۱۲]

اعجبني المعرض كثيرا وخاصة الكثب الدينية والالعاب المفيدة والتى نتعلم منها في نفس الوقت ولم اكن اعرف ان هناك شرائط كومبيوتر دينية ولذلك اشتريتها بمجرد أن وجدتها بالمعرض والذي لم يعجبني وجود قسم لملابس الاطفال ومأكولات الاطفال ابضيا لاتي لا اهتم بهذه الاشياء.

طرانف وغرانب ساعي البريد

تقابل صديقان الطريق . فقال الأول هل تم زواجك من فقال الاخر الاتحدثني في هذا الموضوع

فقال الإخر لقد سافرت الى الخارج . وكثت ارسل لها خطابا في كل يوم. فلما عدت وجدت انها تزوجت ساعى البريد الا

فقال الاول لماذا . ماذا

الصياد والسمكة

قللت الزوجة لزوجها الأحظ انك قد غيرت عادتك . فلم معد تأثيثي بشيء عكس ماكان بحدث ايام الخطبة فحابها زوجها قانلا

وهل رايت ايتها الحبيبة صيادا يطعم السمخة بعد 📜 ان يصيدماً 🐃

المقبرة المجاورة

● لاحظت الزوجة بعد شجار عنیف مع زوجها انه سساهم واجم فسسالته مسترفسة فيم تفكر الان قل الحقيقة " واجاب الزوج غاضبا على شاهد قبرك فابتسمت بسبط فلتكتب علبه

الزوجة وقالت له هذا اب [فنا ترقد زوجة صاحب المقبرة المجاورة]"

احمق الرجال ■ قال الزوج لامراند ان احمق الرجال هم الذين يتلزوجون الجميلات . فابتسمت الزوجة قائلة كفانى منك دوام الاعجاب بجمالي والاستخار بحسنى

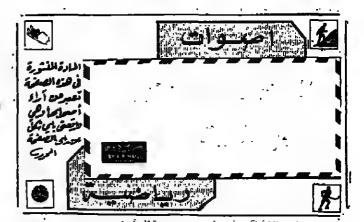
 على خسن الخليفة . يا صاحب السمة الرقيقة يا صاحب اجمل ابتسامة هل تسمح ان نتوجك اميرا للطفولة لهذا إلاسبوع ."



• مؤيد عيدالله الغردان _ قطعةً من ضوء وقطعة من امل وتقالق الابتسامة .. قطعة من قمر وقطعة من شمس وتصّحك لك يا املا اصّاء الدنيا . ﴿

● جمال عبدالحميد البسيوني حجمال .. الجيم جداول المياد هل تشبيهك في النقاء .. والميم من علمك كل هَدُد الرقة . والإلف أميرا انت للطفولة

أم أنت الطفولة . واللام ليالي العمر أشرقت معك يلكل الجمال





■ المنتخب السعودي ، قدم ، ■

الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم ننتظرها بفارغ الصبر لنتابع ولنشاهد اقوى واعتى المنتخبات الاسيوية وهي تخوض نهائيات كاس امم اسيا التاسعة والتي ستنظمها دولة قطر الشقيقة . هذه العشرة الفرق لم تتأهل عبثا وانما تأهلت بتصفيات تمهيدية

النتخب السوري _ منتخب الامارات _ المنتخب الكويتي _ منتخب كوريا الجنوبية _ منتخب ايران _ منتخب اليابان _ منتخب الصين _ المنتخب البحريني _ بالاضافة الى منتخبي الملكة بطل كاس امم اسيا الثامنه _ منتخب قطر الدولة المنظمة .

ولاشك أن هذه الفرق تعتبر من أقوى الفرق الاسبوية والعالمية فالمنتخب السورى وصيف بطل العرب ومنتخب الامارارت وصيف بطل الخليج والمنتخب الكويتي غني عن التعريف المنتخب الايراني يكفى مستواه في البطولة الماضية ، المنتخب الياباني ذو المستوى المتطور ومنتخب الصين وصيف بطل كأس امم اسيا الثامنه". والمنتخب البحريني يريد اثبات الوجود وهو لا يقل سمعة عن الفرق

المنتخب الكوري الجنوبي يشهد له الجميع بمستواه وبوصوله لكأس العالم بالمكسيك ، والمنتخب القطري الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره وهي فرصة ليتوج بطلا لاسيا لمستواه المتطور الرائع والمنتخب السعودي حامل اللقب ويريد الحفاظ على هذا اللقب وحيث ان المحافظة على القمة اصعب بكثير من الوصول اليها .

في هذه البطولة لابد من فريق يتشرف بالحصول على هذا اللقب وينتزعه من البطل السابق المنتخب السعودي بمعنى ان التسعة الفرق الاخرى تتنافس لاخذ هذا اللقب من صاحبه وهذا الصاحب يريد أن يقول كلمته ، كلا ، لن تأخذوه بسهولة بل سنحافظ عليه لنثبت للعالم أننا أبطال أكبر قارة في العالم و والميدان ياحميدان . . المسافة بين دولة قطر والمملكة العربية السعودية ليست بالمسافة البعيدة مما سيتيح للجماهير السعودية والمحبين للاخضر مؤازرته في الدوحة العاصمة القطرية وادعو الجمهور السيعودى بمؤازرة فريقه لانه سيخوض بطولة تعتبر من اهم البطولات العالمية والقارية وهي بطولة كأس امم اسيا التاسعة بمشاركة تسم فرق تعتبر اقوى الفرق

في اسيا والعالم وهي الفرق التي سبق وان ذكرتها . فياجمهور الاخضر المنتخب منكم وفيكم واعطره ليعطيكم اعطوه هتافاتكم وتشجيعكم ليعطيكم الفن والموهبة والبطولات واخيرا لكم مني الف تحية والف الف تحية للاعبي المنتخب وبالتوفيق أن شاء

مسفر حسين القحطائي

بعودة الوسمى انحلت الشكلة

باليقين للذين يحاولون قدر امكانهم واخيرا انتهت مشكلة رأس التقليل من مكانة ماجد يزرع الحربة الروضاية وانحلت وزالت العراقيل في طريقه قصمت ماجد ملامح خوفه بعودة اللاعب جميل وصراحته اضافة الى تألقه وسطع الوسمي لرأس الحربة وجميل قدير نجوميته في كل مكان يحضر فيه لحمل هذا المركز وقادر على القيام التى عادة ما نقلقهم وتلغي فعاليتهم بمهمأته فهو صديق الشباك نظرا كيف وهو النجم الذي لمع بيت لاجادته في كيفية التعامل مع دفاع النصر ومدرسة الامير عبدالرحمن الخصم بذكائه ومراوغاته فالان بن سعود الذي من خلال عشقه لها ليس هنأك خوف من هذه المشكلة رحبه للوطن تسيد بها القارة مادام جميل موجودا في هذا المركز الاسبوية ولدة ثلاث سنوات متتالية فجميل لا يحتاج متى لشهادة فأهدافه هي التي ستشهد لكم بذلك وهذا مالم يستطع ان يحققه غيره من النجوم حتى جاءت نجوميته فعلى جميل تقع الان مسئولية كبيرة وهو كفء وجدير بتحملها لكن لن التي لم يستطم فطاحلة التدريب في يتم هذا الا بالعمل والاعجاز لاثبات العالم وكبار نجوم اوروبا والبرازيل ان يخفوا اعجابهم بهذه الكادرة الوطنية بعد ان دانت الجماهير في استراليا بالتصيفق له ابان دورة كأس استراليا الذهبية نيجب علينا

الفرصة المناسبة وليقطع الشك

قلم الاصوات متى يعود ؟

المتابع لصفحة اصوات رياضية يري حيزا كبيرا من القراغ اثر ما تركته الاحْت فاطمة محمد في غيابها عن مداعبة القلم والتوقف عن كتابة المواضيع وعسى المانع خيرا ان شاء

الله فقى غيابها احس بنفص في الصفحة وكأنني اسمع حروفها وهي تتادي قلمها بالعودة من جديد لتتحفنا بكتاباتها ـ

خاصة وان هلالها بحاجة ماسة اليها نظرا لقرب الدوري والحوادث الكثيرة التي تعج بها الساحة الرياضية والبطولات التي ستستضيفها ارضنا السعودية فهل باترى تعود الاخت فاطمة ويعود قلمها كما كان برشاقته وصلادته ؟

منتخبنا والبطولة الاسيوية

يشاركنا في هذه الايام منتخبنا السعودى للناشئين لكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية والتى تضم كلا من الكويت البلد المضيف الى جانب منتخبنا ومنتخب عمان واليمن الشمالي والعراق وكما هو معروف فقد حصل منتخبنا على بطولة اسيا الاولى والصين قد حار على البطولة الثانية وما تريده من ناشئين ونجومنا في البطولة الثالثة ان يعيدوا امجادهم باعادة اللقب الي

هذه الديار فهو كفء واهل لها من غيرهم دعواتي القلبية بالتوفيق النجومنا في خطوتهم الاولى .

أخسر وتسر

الجــذور أغصــان في الارض والغصون جدور في السماء فكلما امتدت الجذور في الارض ورحلت الغصون في السماء كلما كان الشجر اجمل واروع للجميب

عبدالله حسين العبود

رسائل مهداة الى هؤلاء :

والأمل القائم: لازال أملنا بالسشولين عن البرامج الرياضية قائما وذلك بتقديم برنامج الرياضة والشباب لهذا العام في صورة اجمل مما شاهدناه سابقا فالتغير مطلوب وكذلك الجديد نريد برنامجا ناجحا أسوة ببرنامج عالم الريباضة الاسبوعي المقدم في تلفزيون دولة قطر والذي يعده المقدم الرائم سعد الرميحي نريد كذلك برنامجا يشد الشاهدين الى فقراته، وكذلك تنويع الاخبار الرياضية وعدم

احتكارها على ناد دون الاخر كذلك

ارى أن لابد أن تأخذ وجوها جديدة

تجربتها مع تقديم البرنامج لعل

ان مشاركة النجم الدولي اللاعب

ماجد عبدالله جلاد الحراس في

كرنفال حفل اعتزال لاعب القادسية

سعود جاسم جاءت لتؤكد للجميع

ما يتمتع به السهم الملتهب من

اخلاق رياضية ومشاركة وجدانية

تشهد بها عطاءاته ونجوميته ائتى

فرض بها حبه على الجميع من

الحماهم سواء المحلية او الخارجية

فهذه الشاركة من قبل ماجد للاعب

عزيز على الجميع أراد ان يودع

الملاعب بعد أن قدم عصارة جهده

وخدم ناديه لسنوات طويلة فهذا

ليس بغريب على ماجد فمشاركة

ماجد في توديع سعود للملاعب

وضعت اكثر من تساؤل أدى الوسط

الرياضي لماذًا لم يشارك السهم في

الاحتفالات السابقة رجاء ليشارك

حفل اعتزال سعود جاسم هل هي

للصداقة والعلاقة التي تربطه مع

رْميله سعود أم ماذا ؟ لا هذا ولا

ذاك انما جاءت هذه المشاركة من

ابو عبدالله عزم وحب ماجد

المشاركة في مثل هذه المناسبات متى

ما سنحت له القرصة وتهيأت له

🖪 برنامج عالم الرياضة والشباب

وعسى أن يكون في أجمل وأزهى مبورة . ■ الدوري المتاز وحصد النقاط: بدأت التصريحات تتطلق من معظم الرياضيين وذلك بترشيح ناد معين للحصول على درع الدوري ولكن مع صافرة الحكام تخيب معظم التوقعات والترشيحات ويظهر ناد لم یکن بالحسبان ویهبط سوی ناد أخر وهكذا حلاوة الدوري



ان لا نلوم ماجد اذا لم يشارك

لاصابته وظروفه ويقي شيء لابد ان

يعرفه الجميع ان ماجد جاهز لاي

مشاركة وفي اي احتقال متى ما

كانت الظروف في صالح المناسبة .

🗷 د. على النجعي 🗷

الأندية في السعى وراء النقطة أن لم تكن نقطتان فلكل مجتهد نصيب. ■ سالم مروان وطلال صبحي والقرار الصعب :

أن قرار العقو الذي صدر من نادي النصر بالرياض ونادي الاهلي بجدة للاعبين سالم مروان وطلال صبحي لهو قرار صعب لهذين اللاعبين، فالجماهير تنتظر ابداعهما في المصال الاخضر، فالصورة لازالت عالقة بالاذهان بانهما لاعبان جيدان نرجو ان يكون موسم ١٤٠٩هـ موسم اثبات وجود اللاعبين وذلك حتى لا يذهبان في مهب الريح ويتساهما الجمهور

🗷 طلال مبحى 🗷 شجر والمهة الصعبة:

بطل دوري الدرجة الاولى ولأول مرة بتاريخه ، ينافس على بطولة الدوري المتاز ان كان هذا ما يطمح اليه فعلا فالاندية المتازة ليست كأندية الدرجة الاولى الفوز عليها ليس مستحيلا ولكن يحتاج لبذل المزيد من الحماس ومجاراة لاعبى المتاز ، فهل ينجح هجر في اول آمتحان له في الدوري المتاز ، ام يتراجع لمؤخرة الصفوف استعداد للاقلاع الى الدرجة الاولى هذا ما ستعرفه من خلال دوري هذا

العام، ولكم تحياتي. سليم على الغامدي رحيمة

عن الرباط الامامي وغضاريف الركبة وحكاية " رومنيقه " : يتسرعون بالعودة للولاعب الى الظل الذي قدموا الاصابات ء طاعون الملاعب ومأساة اللاعب ء بامكان اي لاعب رياضي ان يحقق فرصة افضل للنجاح والتألق اذا عرف كيف يرتفع بمستواه الفنى والإخلاقي الى المكانة الملائمة واخلص للعية

واعطأها الجهد والعرق لتعطيه الاضواء والتفوق ولكن ما يحول بين اللاعب وبين تحقيق امانيه ما يتعرض له من اصابة تبعده عن الملاعب والكرة فترة طويلة وربعا تنتهى حياته الكروية مبكرا الدكتور عارف شحادة التيتي استشاري هراحة العظام والكسور والمفاصل والخصائي اول جراحة العظام سابقا بالستشفى العسكرى

بالرياض لم تكن اصابات اللاعبين جديدة عليه ويقول انها كثيرة ومختلفة حسب نوعية اللعبة وبالنسبة الى لاعبى كرة القدم فان اكثر الاصابات هى أصابة الارجل وأخطرها عليهم أصابة الرباط الصليبي الامامي حيث ان اللاعب بسبيها يغيب موسما كاملا احيانا وهناك اصابة الرباط الخلفي لكنه ليس شائعا مثل الرباط الامامي



ويتذكر الدكتور عارف انه اثنآء اقامته بسويسرا عند احد الجراحين المشهورين هناك في علاج واجراء عمليات رومنيقيه بالرباط الصليبي الامامى ومع هذا لا يزال يمارس اللعب لان عودة اللاعب المصاب تحددها قابليته في اللف والدوران



المجلة الطبية السعودية من مقالاته ان علاج اصابات تمزق غضاريف الركبة تقدم كثيرا نتيجة لتوفر مناظير الركبة وامكانية اجرائها بالمنظار مما يسرع بشفاء المساب. ويشج استشاري جراحة العظام والكسور

ويرى الدكتور التيتي الذي لا تخلو اعداد من

والمفاصل الى سلبيات الملاعب المزروعة صناعيا حيث ان الانجيلة الصناعية هي من اقصر الطرق المؤدية للامنايات .

اخيرا لا ينسى الدكتور عارف التتويه الى ان من الاشياء التي تساهم بعودة الاصابة من جديد للاعب هو استعجاله بالعودة للملاعب دون تكامل شفائه وقد يخفي عدم تماثله للشفاء على طبيب النادي ومدريه من أجل الاسراع بمزاولة اللعب وعند العودة تتجدد اصابته وتتضاعف فيخسر الكثير ويعود إلى الظل الذي قدم منه!

فالدرع لا يعرف الاصلحب النقاط

الكثيرة أولا فمن هنا تبدأ معاناة

يشارك غريق النور الاول لكرة القدم في دورة الصعود للدرجة الاولى والتي تقام فعالياتها حاليا في مدينة تبوك ويطيب لي ان اشارك اعزائنا اللاعبين في تلك الدورة عن طريق اخر في أبيات شعرية نذكرهم يزملائهم الذين سبقوهم وصعدوا بالفريق لصاف اندية الدرجة الاولى وهي عبارة عن قصيدة شعبية ارجو

ان تنال اعجاب القراء . مومن لعب كوره احترف فيها ولاطأل السقف الاف تلعب كل يوم وأعلام ناديها ترف يوم للمسابق ينعرف منه تتقدم ومن رحف

يبقى للمسابق مرجله ماهو حكى ومهزله وييغى تعب ما ينوصف

ومن يبغى دانه وجوهره کل هذا بیقی مغامره ويتحدى كل ما ينوصف

نادينا نال الجوهره ودانه بطن للمكومره

يوم الذي نال الشرف

العليا تريد الهارجال

وهلالنا أدى مأبدا شفناه يلمع بالفضاء

عزم وحزم وصدق القعال اسمع ترى جايك اصف ووحدة هدف ما تختلف

من الذي ضحى بوقته والصحاب ومن حبه الزائد لثادى اعترف ال ابو حسين والبريه والجبيل

وعيال الابيض خلو الرايه ترف

ماقصروا صاروا المحامى والدخيل وعبال الطوال وال رضي لهم شرف

وعيال العليوات ترى لهم نصيب

وعيال الشحدود وزريع والحبيب

واحمد الزورى مثل الابيض سمعتأ لكن حافي يوم يلعب ضربته كم حارس من ضربة لونه انخطف

وعيال عاشور والعييدي كافحوا وعيال الدوله واليوسف انضموا وظل الهلال النور منه منعطف وعيال الشمال ويا الجنوب وعيال الشرق ويا الغرب كلنا نقول ما تختلف نورنا ابدا ما ينخسف من الذي تحمل لهاتيك الصعاب نورا بداً ما ينحمب

شاعر التور السيد طاهر علوي ال. درويش



لادارة هذا النادي هو .. اين هذا الفريق الان؟ وماهو مصيره في الستقبل؟ وماهى استعداداته للموسم الجديد؟ وماهو دور الإدارة في ان يلعب القريق موسما كاملا بدون مدرب؟ في الواقع هناك الكثير من التساؤلات وعلامات الاستقهام التي تحتاج الي اجابات شافية ومقنعه تطمئن هؤلاء الشياب الطموحين الذين يأملون في خدمة النادى اولا

والسؤال الذي يطرح نفسه



🗷 الجيل ۽ طائرة ۽ 🗷

وأنا بكلمتي هذه لا احب ان اثير نقاط او اشياء لا داعي لها ولكن حبى واخلاصي الكبيرين لهذا الفريق وغيرتي أسمعة هذا النأدي جعلتني اقول ذلك وهناك سؤال يدور في بالي احب ان أطرحه لادارة هذا النادي الا وهو ماهي اخر الترتيبات لاستقدام ألمدرب الكوري والتي دامت اكثر من خمسة شهور؟ الا تجدون ان مده الفترة كافية لاعداد الفريق اعدادا جيدا للموسم الجديد ندائي الأخير ارجهه الى كل من يحب

هذا النادي ان يحاول لم شمل هذا الفريق والعمل على رفع امكاناته الفئية والنفسية حتى يستطيع تحقيق النتائج الني يأمل فيها كل محب لهذا النادي . اخيرا احبى الادارة على مواقفها السابقة واكرر القول بأن الفريق الان بحاجة اليكم اكثر من ذي قبل ولكم مني

اللاعب عبدالرحمن صالح جامعة الملك فسصيل

الشكر الجزيل .

بعد مفاوضات سرية

الذي جرى منذ ايام وبنكتم شديد بين

الادارة المستقيلة والادارة الاتحادية

حيث تم الاتفاق بأن يتنازل الاتحاد عن

دخل مباراته مع النهضة في الدوري

ان تقوم هي الاخرى بلجراء لقاء اخر

مع المريخ السوداني .. لاعطاء فرصة

اخرى للسودانيين لشاهدة فريقهم مرة

اخرى ولمن لم يحضر لقاء الرائد

ايضاً .. كما انها تزيد من احتكاك

وضع المباراة

الفريق بالفرق الخارجية .

المتاز في جدة .



● ممدوح الدوسري

فوجيء لاعبو كرة اليد بنادى بنتقل من الكيان النهضاوي من الإلعاب النهضة بالغياب المتكرر لكايتن الفريق النهضاوي ولاعب المنتخب ممدوح الدوسري خلال الايام الماضية وقبل يومين انكشف الخبر امامهم بانه سيشارك مع لاعبى الاتحاد لكرة اليد ق المعسكر الذّي سيقام في تونس اعتياراً من اليوم الجمعة وذلك معد الاتفاق

وتعد هذه الصفقة لوتمت بنجاح فان لاعب المنتخب والنادي هو أول لاعب

جدير بالذكر بانه رغم النكتم الشديد الذي تم بين الإدارة الاتحادية والإدارة النهضاوية بخصوص اللاعب ممدوح الا أن المفاوضات المبدئية قد بخل فيها ناديا لَحْرِ جَلال الإسبوع القادم او استجد في هذه الصفقة اي جديد للقاريء العرفة مايدور خلف

[مزيدا من التفاصيل عن صفقة معدوح في الإيام القادمة]

كتب ـ حسين كاظم : تدخل اليوم تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الثائثة للناششين

٢/صفر .. وعكاظ وكسبها للنتخب ٣/صفر .

في كرة القدم والتي تجري فعالياتها في الكويت الشقيقه يومها الثالث الا أن هذا اليم ستتوقف نظير الراحة لجميع الفرق المشاركة وهي منتخبات الملكة والعراق وسلطنة عمان وجمهورية البمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية البمنية والكويت النولة المضيفة. العراق وعوده

فيما لعب أمس منتخينا

اما دوم غد فستعاود البطولة فعالياتها بلقاء واحد سيجمع العراق والجمهورية العربية اليمنية المعروف ان منتخبنا لعب أسس الخميس املم عمان في اول لقاءاته في هذه

البطولة اما المباراة الثانية فسيلعبها امام جمهورية اليمن النيمةراطية الشعبية وذلك يوم الاريعاء القادم وقد سبق لمنتخبنا ان استعد الاستعداد الجيد لهذه البطولة حيث بداها بعرجلة اولى بمعسكر في الطائف ثم مرحلة ثانية في الدمام اجرى خلالها العديد من المباريات التجريبية كان منها مع نادي وج وفاز المنتخب

来点对你将自己的人,只是不**不是的。这一**么么会**你没有不是**要这么有意思,这是**是这么**是一个这种**是是是这种人的**的,但是

في مهرجان كروى



🗷 الرائد ، قدم ، 🖫

بريدة ـ احمد المطرودي : في سلسلة من اللقاءات التي يجريها فريق المريخ السودانى الزائر للمملكة العربية السعودية بلتقى مساء هذا اليوم الجمعه. فريقاً الرائد من السعودية والمريخ من السودان لاقامة

مهرجان كروى رائع .. للعاملين من الجاليات السودانية في منطقة القصيم والجماهير السعودية في المنطقة وهي فرصة لمشاهدة فريق الأريخ ألسوداني والاطلاع عن قرب على مستوى الكرة السودانية لاسيما وأن فريق المريخ بر من افوى الفرق السودانية لذا فمن المحتمل ان مشهد هذا المهرجان الكروي الكبير حضورا جماهيرا .. لذلك

فقد اعدت ادارة الرائد عدة لجان للاشراف على تنظيم هذا المهرجان .. واراحة الحضور بحسن التنظيم وهذد جماهيري المباراة تعتبر فرصة كبيرة للجاليات السودانية لشاهدة المريخ بعد ان كانت بعيدة عنه خلال الإقامة بالملكة للعمل

بعد عدم تمكن الفريق من الصعود

الواجب !!

كتب ـ حسين كاظم : اكد رئيس مجلس ادارة نادى السلام السيد جعفر الفرج بان الفريق الاول لكرة السله والذي لعب تصغيات بطولة المملكة مع ابطال المناطق في منطقة القصيم لم يؤد واجبه على اكمل وجه فمن يصدق أن النتائج التي حصل عليها وخاصة نتائج الحميم التي اعتبرها كانت متقاربة جدا ولم يستطع اللاعبون المحافظة على النتيجة وخاصة في اللقاء المرتقب الذي جمعهم مع فريق وج والذي أو أنهوه لصالحهم لكان

للفريق شان اخر . واضاف ايضا لا انسى المباراة مع الاشقاء الطرف فهي الاخرى لم يسقطع لاعبونا المحافظة على مجهودهم .

وأستطرد الفرج يقول عموما هذه حال الكرة وابطالنا خبيوا الامال هذه المرة والايام القلامة امل اثبات جدارتهم في الدوري ويعاودون انجازهم بالتأهل أن شاء الله ومن ثم سيتحقق حلمهم وان مثل هذا المجهود اذا تضاعف سيصل الجميع الى الهدف اما اذا لم يتحقق التكاتف فان النتائج لن تأتى . المدرب طار

وعن خطة الفريق للموسم القادم قال ابو محمد الحقيقة ان مدرب الغريق حمن كحله قد اجل اجازته بسبب البطولة ومن بعدها طار الى بلده جمهورية مصر العربية ونحن ايضا منحنا اللاعبين راحة اجبارية نظير

الصحافة القطرية والخليج

بجريدة الراية القطرية حيث اجرى

الملحق لقاء مع رئيس بعثة الخليج

السيد/نصر هلال كما كتب في صفحة

ملحق الراية وتحت عنوان (تغوق

واضح لكرة اليد في نادي الخليج)

كتبت تقول الفريق الاول لكرة اليد

التصفيات بعدها سيعودون للتدريبات وقبل ان بختتم الفرج حديثه للصفحة قال بأن المدرب وحسب طلب مجلس الإدارة قد اعد لنا تقريرا شاملا

■ جعفر الفرج ■

عن التصغيات سيتم مناقشته لاتخاذ

مايراه المجلس عن الغريق.

مجهودهم الذي قدموه طيلة ايلم

الرباض - محمد العويس:

من التكريم المتواضع بمناسبة نجاح حفل الاعتزال وحبهم لسعود جاسم تلاه الاستاذ هارون الصوفي بكلمة صادقة واميئة حيث شكر الرابطة على المجهودات التي تقوم بها سواء في حفل الاعتزال او في مجال الساهمة بالنهوض بانشطة النادى الرياضية وخلافها وتطرق الى موضوع الاستقالات الاخير في الاوفياء وثروة اللاعب جماهيره مجلس الادارة وقال اننى اتحدث

كتب ـ عندالرحمن الندين :

المشجعين بنادى القادسية بفندق

رويال النصر بالخبر حفلا تكريميا

للاعب النادي المعتزل سعود جاسم

وقد حضر الحفل الاستاذ هارون

الصوق ومدرب الفريق شحته

ومدير الكرة طلال الشيخ اضافة الى

رئيس الرابطة عادل عبدالله حسني

واعضاء الرابطة وعدد من مشجعي القادسية وقد تحدث عضو الرابطة

عبدالرحمن الشهري مشيدا بالدور

الذي قام به سعود لخدمة ناديه وان

مأتقوم به رابطة المشجعين كنوع

اقامت مساء امس رابطة

هذا وقد قدم رئيس الرابطة عادل حسنى هدية المشجعين أسعود بمناسبة اختتام حياته الرياضية كلاعب وقال سعود يهذه المناسبة: اود ان اشكر جميع أعضاء الرابطة والمخلصين في الجهاز الاداري للنادي على ما غمروني به من حب وتقدير واهتمام واننى مهما قلت قلن افي حق

رابطة مشجعى القادسية تحتفل بسعود جاسم

والمستجعون سافتون للمت

الصوفي: الإدارسيون سيسدلون

معكم .. ويعنى اعضاء الرابطة

بحكم تواجدهم المستمر في النادي

وحبهم لناديهم .. واننى اعتقد ان

القادسية لكم واما الاداريون

فيخدمون فترة معينة ويتبدلون

بأخرين ولذلك فانني اتمنى ان

تقدروا الوضع الحالي وتبعدوا جو

الجمعية العمومية عن اذهان لاعبي

الفرق لكي يبدأ الدوري وهم قي

استعداد نفسي جيد وارجو ان يكون

اختياركم للاعضاء الجدد بما يعود

سعود يشكر الرابطة

على تاديكم بالنفع ـ

فقد . ثلت ما اریده واهمه حب الجماهير واخلاصهم لي ولناديهم. نؤلؤة الخليج في منزل سعود اطلت يوم امس في منزل سعود جاسم الشمعة الثانية بعد بدور وقد اطلق سعود عليها • لؤلؤة الخليج »

لا الاسم من معزة خاصة في

سعود جاسم

ومحبوه والان أستطيع ان اقول

اننى لا اريد من الكرة شيئا كلاعب

للمشاركة في بطولة مجلس التعاون

الامارات

تغادر الرياض اليوم الجمعة بعثة المشاركة في البطولة الثانية منتخبنا برئاسة الاستاذ/صالح لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة لدول ناصر الحمادي ويضم الوفد المدرب مجلس التعاون والتي ستقام سعد الحماد وواللاعدين هتان سامي بالامارات العربية الاسبوع القادم احسان - سلطان الهدلق - واثل

العليان ـ يحيى ابراهيم ـ ابراهيم عسيري وقال اله اليوم ، رئيس ألوقد صالح الحمادي قبل سفر

ولله الحمد والاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سخر كل الامكانيات للمعسكر الاعدادي الذي اقيم في بداية الشهر الماضي بين الشباب بالرياض حيث خضع اللاعبون لمرحلة اعداد مكثفة تخللها الكشف الطبي الكامل للتاكد من سلامتهم ونأمل ان يوفقنا الله البعثة بان استعداد المنتخب جيد بالظهور بمستوى مشرف .



على صالة مدينة حمد

مساء اليوم الخليج يلاقي الأهلي القطري في

مِالطبع فان مستوى المريخ يتفوق فنيا على فريق الرائد لا مستوى ولا خبرة .. ولا قوة جسمانية .. حيث شارك الراثد بعدد كبير من اللاعبين الناشئين اليوم وفي امثال العلوان .. والمبارك والثويني وسيشارك الرائد نجمه القادم صاحب الإخلاق العاليه اللاعب ناصر الفهيد املنا ان يكون هذا المهرجان عند حسن الظن .. ويحظى بحضنور

> ساحه وعبدالرحمن النصيان وصالح التويجري مراقبي خطوط وحكم رابع وان كنت اتمنى من ادارة التعاون ايضا عبدالعزير الضالع .

السلاسة مساء وعلى صللة مدينة حمد الرياضية يلعب فريق كرة اليد للناشئين بنادي الخليج تجربته الثانية املم فريق الاهلي القطري وذلك ضمن فعاليات معسكر الفريق الإعدادي الذي تقيمه استعدادا لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي حيث سيمثل الفريق

الخلجاوي الملكة في هذا المحفل الخليجي والذي سيقام في الشهر الحالي إ في البحرين الشقيقة

يحكم اللقاء ابراهيم الغضبه حكم

زيارة البعثة الخلجاوية لدولة قطر وكان أخر ماكتبته الصحافة هو تغطية كاملة لزيارة الوفد الخلجاوي وذلك

المحيبانى والعواد والسبكى الى سوريا

يغلار اليوم الجمعة كل من الاستلا عبدالله السحيياني امن عام الاتحاد العربي لالعاب القوى ويرافقه كل من الاستلة عواد العواد عدير الاتحاد

العربي والاستاذ علال السبكي المدير الغنى للاتحاد العربى وذلك لحضور

فعاليات البطولة العربية الثالثة للناشئين لالعاب القوى هذا وصوف تعقد

دورة صقل للحكام المشاركين يومي السبت والاحد وكذلك عقد ندوة عن

مصطلحات التعريب واجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربى اضافة الى

نلك فسوف يعقد على هامش البطولة اجتماعات ادارة الاتحاد العربي ومما

تجدر الإشارة اليه بان منتخبنا قد غادر يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى

سوريا الشقيقة يحدو لاعبوه الامل في المحافظة على هذه البطولة .

[الحكيم للصفحة]

وانتصارات عظمة في محال لعبة كرة السعودية في بطولات الاندية العربية

قال مساعد مدرب الفريق الخلجاوي السيد/مهدي حكيم بأن الغريق يواصل برنامچه حسب ما خطط له وان التدريبات مستمرة بل ان اللاعبين يواصلون التدريبات بكل حماس ودون



سنلاق منتخب عسمان (الأولية (الكويت

البلكستان) .. والفريق الاتفاقى

الذي اختتم بفوزد ٢/صفر على

شباب البحرين اخر لقاءاته الودية

استعدادا لخوض غمار الدوري

المُمتازْ .. اقيم في مقر نادي الإثفاقَ

حفل عشاء خاص للبعثة البحرينية

مع ادارة واعضاء النادي الى جانب

الفريق الاتفاقي ..

وان هذه الفتي على ادارة الفتول المنطق المنط

شريف بكر يحقق للمملكة وزن

ويذكر أن منتخبات المملكة

العراق الاول والثاني شاركت في

أضافة الى منتخبات

حصل اللاعب السعودي شريف بكر على بطولة وزن ٦٥ كيلوغراماني المنافسات الفردية لنزالات الكاراتيه في ختام بطولة صدام الدولية في الكاراتيه الليلة قبل الماضية .. كما حصل المنتخب العراقي (أ) على المركز الاول في القتال الحر وحصل المنتخب اليوغسلاق على المركز الاول في لعبة ، الكاتا ، بينما احتل المنتخبان المصري والتركي المركز الثاني والثالث .

وحقق العراق بطولة المنافسات العربية السعودية ومصر والكويت الفردية لوزن ٢٠ كيلو و ٧٠ كيلو وفلسطين والجزائر ولبنان والمغرب اما في وزن ٧٥ كيلو فحققته مصر وهنغاريا ويوغسلافيا وتركيا وفي وزن ٨٠ كيلو حصلت عليه والسويد

اما هنغاريا فحصلت على بطولة البطولة التي نظمها الاتحاد وزن ما فوق ٨٠ كيلو وفي الوند العراقي للكاراتيه واستمرت خمسة المفتوح حصلت على بطولته مصر ، ايام .

●● تقــام في دمشــ

اعلن في دمشق ان ١٤ دولة عربية ثبتت اشتراكها في مباريات العطولة العربية الثالثة لالعاب القوى للشباب والشابات التي ستجرى في دمشق خلال الفترة من ٢٢ ولغاية ٢٥ اغسطس الحالي .

اعلن ذلك مصدر مستول في

الاتحاد الرياضي العام في سوريا وقال ان الدول التي ثبتت أشتراكها هي دولة قطر والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والاردن والكويت والجمهورية

وكان المنتخب البحريني قد وصل الى بعشق اللينة قبل الماضية لاقامة معسكر تدريبي تمهيدا للاشتراك في هذه البطولة .. ومن المُقرر أن تصل باقي الفرق العربية الى دمشق خلال الابام القلبلة

العربية اليمنية ومصر والسودان

والجزائر وتونس وفلسطين ولبنان

وسوريا .. وقال أن العراق أعلن

اعتداره عن المشاركة بعد ان كان

ثبت اشتراکه فی مباریات هذه

تقرر بصفة نهائية اقامة دورة أبها الصيفية لكرة القدم لاندية المنطقة الجنوبية والتي تبدا انطلاقتها يوم الاحدر القادم ١/٩ وتستمر فعالياتها حتى يوم ١٧ من هذا الشهر بالاضافة الشاركة نادين هنا بيشه من جيزان والاخدود من نجران ليصبح بذلك مجموع الاندية المشاركة بقدورة الصيفية ١٢ ناديا قسمت بالقرعه ألى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى تضم اندے ضمات، بیشه، جرش، السروات .

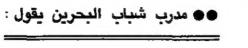
خميس مشيط ـ عيداللطيف الشهراني :

المجموعة الثانية وتضم الوديعه العرين ، النخيل ، الزيتون . المجموعة الثلثة تضم المصيف، الاخدود ، الشهيد ، صقر الجزيرة ، وتقام مباريات المجموعة الاولى على ملاعب نادي ضمك بخبيس مشيط اما مباريات المجموعة الثانية فستقام على

ملاعب نادي الوديعه بابها ومباريات

الجموعة الثالثة ستقام على ملاعب تادي المصيف من المسقى ليصعد الاول من كل مجموعة الباريات ما قبل النهائي والنهائي اما بالنسبة لمباريات المجموعات فتقام بطريقة نصف الدوري والمباراة النهائية لابطال المجموعات

يتشرف الفائز بالمركز الاول وبطل السمو الملكي الامير خائد القيصل امير



عقب انتهاء اللقاء التجريبي والذي جمع بين منتخب شباب البحرين او الذي يستعد للتصفيات الاسيوية القادمة للشباب والمزمع اقامتها في دولة البحرين بمشاركة فريقي مجمعوعته (قطر-

على كأس الامير خالد الفيصل

■ الإخدود ، قدم . ■

بطريقة خروج المغلوب من مرة واهدة .

للدورة سيبذلون جهودا جبارة لانجاحها واظهارها بالمظهر اللانق



منتخب عمان الاول واللمذين ستلعبهما از شباء اند على ارض الكويت الشقيقة

الدفاع نقطة ضعف في الاتفاق :

وفي بقية اللقاء الذي سنطالعكم به قریبا، یقول صرب منتخب شباب البحريز (سلمان شريدة) بان خط الدفاع الإنفاقي يعتبر نعطة ضعف واضَحة في العريق وستكلعه كتيرا اذا لم تعالج سريعا من قبل الاخ المدرب خليل الرياني:

وبحضور جميع مندوبى الاندسة المشاركة وقد اعد برنامج لافتتاح الدورة على النحو التالي يبدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكى واستعراض الاندية المشاركة فالقرآن الكريم . ثم كلفة مدير مكتب رعاية الشباب بابها . يلى ذلك انطلاق اولى مباريات الدورة والتي ستجمع فريقى الوديعه بعض الثغرات او بالاحرى الاخطاء التى سوف نتلافها مستقبلا ق من ابها والزيتون من سبت العلايا اللقاءات التجريبية القادمة ويتوقع ان تحظى هذه الدورة الصيفية استعدادا للتصغيات . بنجاح مديز كما جرت عليه العادة

جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقد

برئاسة مدير مكتب رعلية الشباب

بللنطقة الجنوبية احمد الفايز مؤخرا

لاقامة مثل هذه الدورات والتي تساهم بشكل فعال في جميع اندية المنطقة لخوض مبارياتها كما يتوقع إن يحظى بتغطية اعلامية جيدة ومما تجدر الاشارة اليه فان اعضاء اللجنة المنظمة

شباب البحرين يلاعبون

منتخب عمان الاول!! ● واضاف شريدد يقول وسيرداد انسجام الاعبين وتفاهمهم في اللقاءين القادمين مع



● صالح بوحنية مدير فرع الدمام

لعل الاخ غازى لايعرف شيئا

عن الركود الفني الافي فرع جمعية

الثقافة والفنون بالدمام ان الركود

الذي تتحدث عنه عام واسأل

فنانينا والجمهور في مختلف

المناطق، وليس بين أسباب هذا

الركود ما ركزت عليه في رسالتك

الطويلة ، التي اكتفينا منها بما

يوصل وجهة نظرك « الحادة ، في

نظرنا حول موضوع الركود .. ولك

التحية مع تمنياتنا ان يصار قريبا

الى تجاوز فترة الركود هذه .

● المحرر:



العالقل لأردني . يشهرعض واقساه"

كتب ـ يوسف القضيب : رعى الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الخميس، في العاصمة الاردنية وعمان و .

العرض المسرحى للاتحاد العام للفنانين العرب وواقدساه والذي قدم على خشبة مسرح الثقافة هناك وتسم لـ ، ٢٠٠٠ ، متقرح . كما تعرض مرة اخرى غدا ، الجمعة ، بعد عروضها الناجحة في القاهرة الشهر الماضي بالسرح

يشترك في المسرحية فنانون من ٩ دول عربية ، المسرحية من تأليف يسري الجندي (مصر)، واخرجها المنصف السويسي (تونس) ويقوم ببطولتها (من مصر) محمود ياسين وفاطمة التابعي وتوفيق عبدالحميد وخالد الذهبى ومحمد الحديدى ومصطفى طلبة (ومن الكويت محمد المنصور) و(من السودان) على مهدى ، وعز الدين هلال (ومن فلسطين) غسان مطر ، وحسن ابو حسن وابراهیم بعلوش (ومن البحرين) ابراهيم بحر، (ومن لبنان) زیاد مکوك، (ومن المملكة) عبدالاله السناني (ومن العراق) عزيز خيون (ومن ترنس) عبداللطيف خير الدين . هذا وستكون المحطة التالية للمسرحية بعد الاردن .. المغرب حيث يتم عرضها هناك .. ثم تعود

من مسرحية ، واقدساه ، اثناء عرضها في القاهرة

لتعرض في القاهرة الشهر القادم العرب بالاشتراك مع منظمة خلال مؤتمر المقدسات الذي سيعقد التحرير الفلسطينية وهي تناقش في هناك بعدها تبدأ المسرحية في مجمل احداثها القضية الفلسطينية استكمال جولتها في الدول العربية . ببناء فنى يجمع بين العرض (واقدساه) هي المسرحية والتاريخ لمدينة القدس .. تم الاولى التي ينتجها أتحاد الفنانين انتفاضة الحجارة .

عن المسرح المحلي وقضايا أخرى

المسرح السعودي اخذ يخطو خطوات جيدة ولاشك أن مشاركة المسرح السعودي بالعديد من المسرحيات خارج المملكة مثل المهابيل والجراد وعويس التاسم عشر والمعلم وغيرها وحصنول بعض تلك الاعمال على العديد من الجوائز وشهادات التقدير كذلك الدعولت التى توجه للمملكة للمشاركة بالمهرجانات الخارجية دليل على ان المسرّح السعودي قد اصبح

والسؤال كيف يواصل السرح

تألقه واستمراره ؟ اعتقد انه يتم باستمرار المشاركات الخارجية وكثرة الانتاج للمسرحيات كذلك التغطية الإعلامية الجيدة بالاضافة الى الحوافز والتشجيع للفنان السعودي لكي يستمر بازالة العوائق التي نقف في طريق استمراره كمحاولة تقريغه عندما تكون لديه ارتباطات فنية وخصوصا عندما يكون الفنان موظفا ومرتبطا بالتزامات عملية لان الفنان اذا لم يشارك وهو مرتاح البال مطمئنا على وظيفته فان عطاءه سيكون محدودا وقد يتسبب ذلك في ابتعاده عن الفن والأمثلة عديدة بالنسبة لمن لازالوا يعانون من مشكلة العمل وطلب الاجازة اذا كانت هناك ارتباطات فنية مشكلة اخرى يعانى منها الفنان لدينا وهي عدم وجود المسارح التي تستوعب الجماهير وعدم وجود مسارح للبروفات والعروض فالمسرح بالمركز الثقافي مثلا لايفي بالغرض ومسرح ادارة

تعليم الرياض توجد صعوبة في الاستفادة منه وخصوصا من قسم النشاط المدرسي الذي حتى الان يحاول وضع العراقيل عند طلب مسرح قاعات المحاضرات بالمربع لتقديم بروفات عليها .

المسرحيات تليفزيونيا مع العلم ان هناك مسرحيات تعرض اقل مستوى من اعمالنا السرحية المحلية وكم من مسرحية محلية سمم عنها الجمهور ولم يشاهدها مثل عيال المرحوم بالقصيم والجحيم بجدة ومسرحيات اخرى بالمنطقة الشرقية ؟

النسائية وكم من عمل شاهدناه كان

الوهن الذي اصلب جمعية الثقافة والفنون بالدمام لادخل للمثل قيه ولا للرسام ولا

الرئاسة العامة لرعاية الشباب توفر كل شيء في سبيل تحقيق طموحات فثأنى المملكة وما نحن بصدده هو تدني مستوى انتاج جمعية الثقافة والفنون بالدمام لأسباب ادارية

فنجد ان الجمعية شكلت لجنة لدراسة احتياجات المسرح وطرح الافكار البناءة في هذا السبيل الا انتا لم نر اي نتائج

المستوليات على الطاقم الاداري دون دراسة الابعاد الانتاجية ووضع الرجل المناسب بالمكان المناسب ووقفت الجمعية مكتوفة الايدى امام فرق التمثيل الملتحقة بقسم المسرح بالفرع ولم تصنفها مثلا كـ أ ـ ب ـ ج ، وتجعلها تتنافس على اعمال الجمعية ويكون تنافسا شريفا فيه حوافز على ذلك بما يشعر الاعضاء بأنهم أمام منافسات جادة وان المجال مفتوح لهم جميعا لتقديم عروضهم ودعم المسرة السرحية الى الامام وتفض الغيار عن

نشاطات الجمعية ، .

ان المبنى الجميل الذي تقطنه

قارئ يحصرالركودالفني في الدمام

وسهم جعبي بآالتقافة والمننون بالتقصير

الجمعية كبير وزائد على حاجة الجمعية حاليا اذا ما قسناه بالنشاطات التى تقدمها الجمعية

أن العوامل التي هددت مسرحية تلميث رغم انفه، والعوامل التي ادت الي قشل مسرحية ، ورطة ، كلها معروفة وعند ادارة الجمعية خبر بذلك ولكن لم يتحاشوا ذلك او يعملوا على ازالته .

غازي جزاع البقعاوى عضو جمعية الثقافة والفنون بالدمام الجبيل الصناعية

ظهرت بعد ذلك . ومشكلة ثالثة وهى تجاهل عرض ثم نجد الجمعية تقوم بيعثرة

أما مشكلة العنص النسائم

التي يقال عنها أنها مشكلة تعوق المسرح السعودي فهى ليست مشكلة لان الهدف هو القضية المطروحة لا مشاركات العناصر دور العنصر النسائي ثانويا وخع دلیل مسرحیة ، شأهد ماشافش

الخميس ـ محمد عطيف : بتكليف من مدير محطة تلفزيون ابها محمد نور ابو ناصف يقوم المخرج التلفزيوني فطيس بقنه بتصوير جميع فعاليات صيف هذا العام بمنطقة عسير

وقد قام المخرج يعمل لقاءات جانبية مع المثلين وضيوف الندوات ؟ مما يذكر أن المخرج قد قام بانتاج حلقة من استراحة الخميس اعدما وقدمها احمد عسيرى وهذه الحلقة تستضيف مصطافين من بعض دول مجلس التعاون



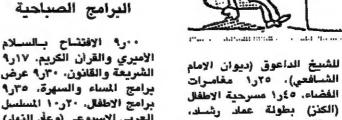


برامج التليفزيون الجمعــة/صباحا أبوظبسي

• •ر٩ الافتتاح بالسلام الوطني، ٢٢ر٩ القرأن الكريم المفسر، ٢٨ر٩ عرض البرامج. ٣٥ر٩ المسلسل الكرتبوني الأمير الصغير. 20ر1 الفترة الدينية. قصص القرأن الكريم، القرأن الكريم، نقل مباشر لصلاة الحمعة. ٢٠,٣٠ مسلسل عربي، ٠٠ر١ منوعات غنائية، ١٠٠٠ السيرك العالمي، ١٥ر٢ فيلم ثقاق عن البحار، ٥٥٠ الموسوعة النبوية، ٣ر٣ اذان العصر، ١٥ر٣ الفيلم العربي (الذليلة) بطولة ليل مراد، حسين صدقي، ٠٠ره منوعات، ٣٠ره قالت العرب (العود أحمد)، ٥٥ر٥ أذان المغرب، ١٠ر٦ حدث في مثل هذا اليوم. ٢٠٦٠ البرناميج المروري قف. ٣٠ر٦ فيلم ثقاق. ٢٤٧ اذان العشباء. ١٠٠٨ النشرة العربية، ١٥ر٨ طرائف العرب، ۲۰ر۹ منوعات، ۶۰ر۹

البرامج، ٤٠ر١٠ فيلم السهرة، الختام بالسلام الوطني ٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ٢٠١٢ القرأن الكريم المفسى، ١٠٠٥ حديث الاسبوع

ميزان الحكمة، ٢٠ر١٠ عرض



الفضاء، ٥٤٠ مسرحية الاطفال (الكنز) بطولة عماد رشد، عبدالرحمن ابوزهرة. ٢٥٠٠ برنامج العلوم النافعة. ١٥٦٣ المجلة الإخبارية، ١٠٤٠ المسلسل الكوميدي (البحث عن السعادة)، ١٠٠٠ برنامج خاص عن مشاركة دولة الامارات ق اولمبياد سنول، • صرة الجزَّء الثانى من الفيلم الوثائقي (سنوات التحدي والكبرياء)، ٠٠٠ مواقف اجتماعية، ٠٠٠٧ قضايا اجتماعية في الميزان ، ٠٠٠ اغنية غيادة الحناوي.



• عبدالرحمن أبورمرة

الطفل السعودي يطرح ويناقش 10/ المسلسل العربي (الحصار)، ١٠٠ الجزء الأول من مدينة الملاهي، ٢٠ر١٠ فيلم

ناجية الربيع فنانة سعودية

مقيمة حاليا في الكويت وتعمل في

المجال الفني كممثلة .. تارة

ومساعدة مخرج تارة اخري..

واحيانا مديرة حركة مسرحية..

في لقاء صحفى عطول معها

وقد استوقفتني نقطة مهمة في

(عما أذا كان هناك وجود لمسرح

معرض اجاباتها على سؤال وجه

تحدثت عن هموم وطموحات المسرح

البرامج الصباحية

الأميري والقرأن الكريم. ١٧ر٩

شريط الإنباء. الختام.

السهرة، موجز الانباء والختام.

الشريعة والقانون، ٣٠ر٩ عرض يرامج المساء والسهرة، ٣٥ر٩ برامج الاطفال، ٢٠ر١ المطسل العربي الاسبوعي (وعلَّد النهار) يتخلله ابتهال، ١١٥٣٥ ثقل خطبتي وصلاة الجمعة، ١٢ر١٢ البرنامج المحلي الاسبوعي (الايمان والقران). ١٢ر١٨ عرض

برامج المساء والسهرة، ١٥١٥ مسلسل للأطفال، ١١٤١ مسرحية عربية، ٤٦٣ اغنية نبيل شعيل، ٥٠ر؛ اغنية سميرة توفيق. ١٥ره مسلسل عربي، ٢٤ر٦ البرنامج الاسبوعي الثقاق (صور من الطبيعة)، •هر٦ البرنامج الديني المحلى (هدي الاسلام)، ١٥ر٧ اعلان ترشيد. ٢٠ر٧ المسلسل العربي اليومي (المباراة)، ٣٠ر٨ النشرة العربية والجوية، ٢٦ر٩ اعلان ترشيد واغنية لعلى شاهين، ٢٥ر٩ غدا نقدم، ٥٥ر٩ البرنامج الاسبوعي (كيف واخواتها)، ٢٠١٠ التمثيلية العربية اقدار، ١٢٫٣٠

المقسر. ٢٠٦٠ عرض البرامج،

ومسلسلات الاطفال. ٢٠رع الفيلم العربى (انا وحدي) بطولة سعاد محمد، عسر الصريري، ماجدة، ١٠٤٠ ابتسامــة، ٠٠ر٧ المسلسل العربي اليومي، ٠٠ر٨ الاخبار، ٥٤ر٨ البرنامج الاخباري حصاد

الاسبوع، ٢٥ر٩ غدا نقدم. ٣٠ر٩ الفيلم الاجتبى (الشيك). ١١/١٠ الموجز والختام.

٠٠ر٩ صياحا، السلام الوطئي، ١٠ر٩ القرآن الكريم المفسر، ١٣٥٩ المسلسل الكرتوني (مغامرات الفضاء)، ٠٠٠ اهم الانباء، ٥٠ر١ اعادة لمرالعالم اليوم عير الاقمار الصناعية)،

برامجنا في اسبوع. ١٠٠٠ نشرة

الاخبار، ٥٥ر٩ مصارعة حرة.

۵۰ر۱۰ مسلسل محلی، ۱۲٫۲۵

أهم الإنباء، ٠٤ر١٢ العالم اليوم

عبر الأقمار الصناعية والختام.

10/1 المسلسل المحلي (البيت المفقود)، • ص ١٠ الفترة الدينية يتخللها برنامج (الكلمة الطيبة) للشيخ صلاح ابواسماعیل. ۲۰را۱ نقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢٫٣٠ يرتامج دينى (الرضاء والنور)، ٠٠ر١ اهم الاتباء، ٥٠ر١ العالم اليوم عبر الإقمار الصناعية. ١٦٣٠ اوبریت سندریلا، ۲٫۰۰ حدیث للشيخ الشعراوي، ٣٥٥٠ مسلسل كرتوني (هايدي)، ٠٠٠ر١ المسرحية المحلية (رجل مع وقف التتقيد) بطولة ابراهيم الحربى وانتصار الشراح، ٢٥٥٥ الكويت في اسبوع، ٠٠ر٧ اهم الانداء. ٥١ر٧ برنامج ثقافي . (الاثار والجيولوجيا}. ٥٠٠٨ عرض

٠٠ر٢ الافتناح بالسلام الأميري. ١٠ر٣ القرأن الكريم ٢٥ الراسوم المتصركة

الأضواء لم سلط على مسيح الطفال السعودي كغيره!

• ابن ادم قادم قضايا الطفل بأعمال هادفة موجهة لدينا مسرح الطفل في الملكة العربية السعودية.. وكيف نطالب الى الطفل وحده). بوجود مسرح للطفل ونحن لم اجابة .. في الحقيقة لا يوجد

ردا على كلام ناجية الربيع:

"كبيلة النافلة" أول مسرحية للطفل على مستوى الخليج

ننجح بعد في ايجاد مسرح للكبار " سمعت موضرا بان نادي الشباب بالرياض زوالكلام لناجية الربيه) بتبنى الفكرة وقام بمحاولة لا باس بها وأتعنى ان نتبنى جمعية الثقافة والفتون انشاه سير-للطفل .. حيث انها تملك الامكانيات الغنية والمادية.. وهنا الكثير من المواهب القادرة على العطاء المسرحى وخاصة للطفل

انتهت اجابة الفنانة ناجبة على هذا السؤال ولكن في تعقيب بسيط على ما أوردته في اجابتها

وهوان مسرح الطفل عوجود في الملكة منذ سنوات بل وتتعدى بدايته بداية مسرح الطفل في الكويت ايضا.. الذي يقال أن مسرح الطفل في الخليج بدأ أول ما بدأ في الكويت.. وقد يكون ذلك اعلاميا..

حيث أن الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالملكة قدمت في المهرجان المسرحي الثالث عام ١٢٦٧هـ اول مسرحية للطفل السعودي يعنوان



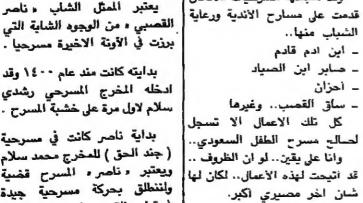
 عبدالرحمن المريخى (ليلة النافله) تاليف واخراج عبدالرحمن المريخي.. وقد قدمت قبل انطلاق اول مسرحية كويتية للطفل (السندباد البحري) لعواطف

ولكن ظهور هذه المسرحية الى الناس عبر الملتقى وشرائط الفيديو.. في حينها.. أعطت الانطلاقة الاولى لمسرح الطفل في وبعد (ليلة النافلة) تـوالت

مسرحيات الطفل السعودى منها (الحل المفقود) تاليف واخراج عبدالرحين المريخي وقدمتها جمعية التقافة والفنون بالأحساء عام ۱٤٠٤ تقريبا. وقد سبقتها مسرحيات للاطفال

قدمت على مسارح الأندية ورعاية الشباب منها.. _ این ادم قادم

- ساق القصب.. وغيرها كل تلك الاعمال الا تسجل لصالح مسرح الطقل السعودي. وانا على يقين.. لو ان الظروف. قد أثيحت لهذه الأعمال .. لكان لها



القصبي :

اي دور قمت به واتطلع دائما الي الاداء الافضل ويشير ألى المسرح العربي ويصف المسرح في الكويت ومصر وسوريا بانه تجاري ويرى ان



الممثل الشاب ناصر القصبي

● ناصر القصبي في احد ادوارد

محمد عطيف _ مكتب خميس من ابرز الكتاب على المسترى المحل راشد الشمراني وعن عبدالله البراهيم . وعن النقد يقول انه انطباعي لعدم وجود المتخصص ولو أن هناك

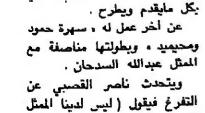
حركة فنية لافرزت نقادا جيدين . بدایته کانت مند عام ۱۶۰۰ وقد ويرى القصبي في الاسماء ادخله المخرج المسرحي رشدي التالية : سلام لاول مرة على خشبة المسرح .

● محمد العلي: سريع البديهة بداية ناصر كانت في مسرحية دائم الحضور. (جند الحق) للمخرج محمد سلام • راشد الشمرائي : عنده حضور ويعتبر وناصره المسرح قضية ولننطلق بحركة مسرحية جيدة غير عادي . (يقول القصبي) تهيئة المناخ الملاحق والصفحات الفنية المشكلة أنها تنتج اكثر من العطاء الفني وان يقام معهد للفنون المسرحية لاظهار المثل والمخرج الفنى باشكاله !!

وحول التليفزيون والمسرح بقول

التفاعل على خشبة المسرح مع الجمهود والاتصال المباشر له اثر سواء كان سلبا او ايجابا والممثل يكتسب الخبرة من المسرح وان التليفزيون يخدم المسرح .

وعن ادواره يقول : نم ارض عن



ويعجبه المثل محمد صبحى

المتقرغ ومعظمنا ملتزم بعمل وهذا

له تأثير على الحركة الفنية .

بنروت _ العاس البراج و لكل مرحلة في لينان قضية وشعار. وانتخابات الرئاسة الحامية

فمند شهر رمضان البارك ومنطقة العرقوب الواقعة عند السفوخ الغربية لجبل الشيخ تعيش حالة غايان ورفض معمد بالتضخية والدم للمشاريع الصهيونية في النطقة، لا سيما بعدما اطلقت سلطات الاحتلال اتدارها للاهالي بضيرورة تشكيل ادارة مبنية تابعة لها ودعوة الشباب فيها للانجراط في الجرس الجدودي المتمينين

الوطيس بين المرشحين والمنشخين لم تغيب عن الساحة قضية العرقوب الني تحولت منذ اشهر الى قضية وطنية بالجهاد والتضال الذي قام به أهالي العُرقوب المحتل من الشرائيل وبالدعم والتحرك المنظم والمسائد الذي قادته مينة ابناء العرقوب في بيروت

> غير أن الاهالي المحاصرين والمعذبين الصامدين لم يستسلموا للانذار والتهديدات، أغرفقة بالإغراءات بل لجاوا ألئ تصعيد انتفاضتهم الشعبية مركزين على انتمائهم الوطني العربي ومتمسكين بتعاليم سينهم الداعية الى

ومن يومها والعرقوب لا يهدا وسلطات الاحتلال لم ترتح.. اذ ان هيئة. ابناء العرقوب التي تتولى قيادة المواجهة للمشاريع الصهيونية في المنطقة نجحت في تفجير الموقف وطرح القضية على نطلق واسع لا سيما بعد أبعاد الصهابنة لسبعة عشر مواطنا قياديا الى بيروت بتاريخ ٢٠/٥/٨٨ وفي طليعتهم يحيى علي مدير مدرسة

وقد استطاعت هذه الانتفاضة عبر

الضغط الدوي الذي ولدته طيلة شهر كامل كسر القرار الاسرائيسل فعاد المبعدون مرفوعي الراس. غير ان الاحتلال عاد ليمارس غطرسته فقام في ۸۸/۲/۲۲ باستدعاء وجهاء ومخاتم المنطقة الى حاصبيا وابلغهم مجددا التصميم على فرض مشروعي الإدارة المنفية والحرس التابع لها. وقد رفض الوجهاء الانذار مما جعل قوات الاحتلال تقتحم مدرسة شبعا مجددا في ٨٨/٢/٢٨ وتخطف مديرها يحيى على مجددا وتقتاده الى السجن في حلص فرد اهائي العرقوب على الغور باضراب شامل وعمليات مقاومة وفي ٧/٧/١ تغنت مدارس بيروت وجامعاتها اخبرايا تضامنيا شاملا بدعوة من هيئة انباء العرقوب بهدف الإفراج عن المدير على. وبالفعل تم الإقراج عنه في ١٩/٧/٨٨ فاستقبل ياحتفال وطنى وشعبى كبحر ثم اعبد اعتقاله في ١٩٨٨/٧/٢١ مع المناضل عيدانه هاشم بتهم جديدة مفادها ان يحيى على قد ادلى لوفد من الامم المتحدة الذي جاء لزيارته بعد الافراج عنه بمعلومات واثباتات قانونية عن اغتصاب اسرائيل لمزارع العرقوب منذ عام ١٩٦٧ وعن خطة توطين ليهود القلاشا فيها. ولا زال المناضلان معتقلين حتى الان في سجن الخيام.. ولا زالت المداهمات مستمرة واخرها كان عشية كتابة هذا التحقيق في ١٩٨٨/٨/٢ ولا زالت المقاومة صامدةً

هذه المعلومات الموجزة عن قضية العرقوب لا تصمح بالطيع اعطاءها قيمتها التي تستحق. فاينما تذهب اليوم يحدثونك عن هذه المنطقة الصادرة الصامدة.. ويتكلمون باعجاب عن الترابط للنظم بين مقاومة الداخل ومسائدة الخارج وعن كيفية

قيادة هيئة ابناء العرقوب لهذه المعركة المسرية بنجاح.

ابعاد المقاومين اعلان للضعف الاسرائيلي

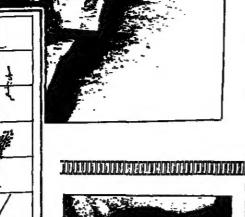
وللوقوف على كافة الجوانب كأن لابد من الالتقاء بالعنيين مباشرة. حول قضية الإبعاد وطروفه، وهو ما فجر المعركة المحتيمة تمكنت ، اليوم ، من الاتصال بلحد المعدين، وهو قاسم صعب فسائناه عن الظروف التي تم فيها أبعاده مع سنة عشرة اخرين من وجهاء وقيادي المنطقة فقال.

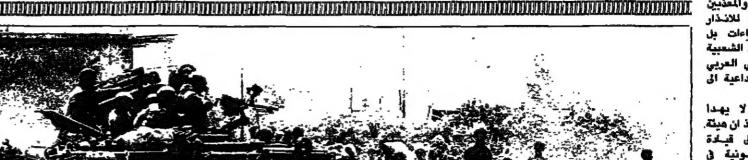
تمت عملية الابعاد بعد شهرين من محاولات التطويع الصهيونية التي استخدمت وسنثل قذرة منها عرض الاموال ومثها التهديد بالقتل ومثها حصار القرى حصارا شاملاً. وعندما قامت اسرائيل بحملتها العسكرية الأخيرة ألتي استهدفت العرقوب وبلغت راشيا الوادى والبقاع الغربىء كانت تعتقد أن هذا الحجم من العدوان كفيل بتحقيق مراميها الاقتطاعية فوجهت الانذار تلو الانذار للاهالي.. لكن المقاومة تصاعبت واتخذت قرارا

الفروع

فعاليات العرقوب تتحدث لـ « اليوع »

احد المعدين: نأكل الاعشاب ولا نرضخ للعدو المعتقل المحرر على حديد: نقاوم الاحتلال ونرفض العامل الصهيوني التقسيمي





الاسرائيليون في جنوب لبنان

بللواجهة ايا كان الثمن. وهذا ملحصل، ويضيف صعب: اذكر ان من تهديداتهم لنا خلال تجميع الإهالي في بلدة شيعا قول قائد الحبهة الشعالية لقوات الاحتلال انتا سوف نحاصركم ونمنع عنكم المواد التموينية فمن ابن ستأكلون ؟ قرد عليه احد الشيوخ : سوف ناكل الاعشاب ولن نرضخ لكم.

ويتابع صعب.. واثناء ابلاغنا قرار الابعاد في مكتب الامن في حاصبيا قال لهم المحتل محمد سليم الزهيري.. لو دمرتم الغرقوب فوق رؤوسنا فسنبقى لبنان في قلوبنا.

وسألنا صعب بعد عودته عن اسباب الابعاد وكيف ينظر لها فلجاب: أن النية المبينة هي الحاق العرقوب بالشريط الحدودي اولا ومن ثم بالكيان الصهيوني. وذلك يسهل على العدو انشاء منطقة عسكرية استراتيجية اي جبهة واحدة خاضعة لقيادة صهبونية واحدة تمتد شرقا وشمالا من الناقورة الى راشيا الوادي ومن ضمنها كامل مرتفعات جبل الشيخ .. وتترامى اطراف هذه المنطقة جنوبا وشرقا لتشمل

الجليل الاعلى ومرتفعات الجولان في واضاف.. وفي تقديري ان منطقة العرقوب بواقعها الحالي اى يخضوعها رسميا لسيطرة قوات الطوارىء الدولية بالرغم من ضعف هذا الدور، تشكل اسفينا في قلب المنطقة العسكرية الصهيونية المرمع انشاؤها. ومن هنا التركيز الصهيوني على فرض التطبيع على الاهالي بمختلف الوسائل للحصول على ما يمكن تسميته بشرعية الاحتلال.

ويبدو ان الإسرائيليين لم يكونوا متوقعين هذه الضراوة في الرفض

الارهابية الاخيرة التي شنها الصهابنة المتصاعدة لإجراءاتهم والتي بلغت حد ضد اهائي منطقة العرقوب الصامدة المواجهة المباشرة بين اهلنا في شبعا تشكل حلقة في سلسلة اعتداءات وقوات الاحتلال على غرار ما يجري في تتعرض لها المنطقة منذ وقت طوط الضفة والقطاع، فاقدموا على ابعادنا متوهمين ان شعلة الانتفاضة ستنطفىء وعلى الإخص منذ العام ١٩٦٩. ونحن في وان شعبنا سيستكين لكن العكس هو هيئة ابناء العرقوب التي تأسست منذ سنوات لتقود نضال العرقوبيين نحدد نظرتنا الى الاستهداف الصهيوني لنطقة

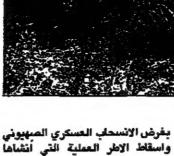
الصيدلي حديد : نظرية الامن الاسرائيلي والعرقوب

كما التقت ، اليوم ، بالسئول في هيئة ابناء العرقوب الصيدلي عل حديد وهو اول من اعتقل لكونه مسلولا عن التصريض على مقاومة مشاريع الاحتلال.. وقد اجبرت قوات الاحتلال على اطلاق سراحه بعد حملة مواجهة

شعبية وغليان وطني. سالنا وحديد ، عن الموقف الحالي داخل منطقة العرقوب فلجاب: المعلومات والتقارير التي تصلنا تغيد ان قوات الاحتلال والعملاء يمرون الان بحقة طوارىء قصوى. وهم يسيطرون على مداخل القرى ويمنعون دخول وخروج الاهالي وينظمون حملة استدعاءات وتحقيقات مع الشبان وقد وضعوا لوائح بالإسماء تصل الي العشرات وجلهم من الطلاب بهدف ، تطويعهم ، الاجباري في الحسرس الحدودي العميل.. أما في الجانب الأخر

يضيف حديد فأن اهلنا ما زالوا على موقفهم في رفض للطالب الإسرائيلية و في من جهة ثانية. الاصرار على مقاومتها وقد ابلغوا الصهاينة انهم غير مستعدين للتفاوض

وعن الاهداف الإسرائيلية يقول حديد لاشك ان الحملة العسكرية



الزغبى: العرقوب قضية عربية اسلامية

الصهاينة. اما سياسيا فهدفنا هو

لسحب العامل الإسرائيلي في المعادلة

الصهيونية نفسها. ويتلبع.. ولعل من اهم النتائج التي وكان لابد من الوقوف على نشاط احدثها الاجتباح عام ١٩٨٧ هو تحويل وتحرك هيئة ابناء العرقوب بعدما الوجود العسكري المعادى فوق ارضنا اثبتت قدرة فاثقة على مواجهة الاحتلال اللبنائية العربية الإسلامية الى حالة ولذلك الثقت ، اليوم ، بالناطق الرسمي اسرائيلية تمثلك حضورها وقواها للهيئة محمد الزغبي الذي تحدث عن شق احتلالي اقتطاعي للارض وشق اخر فقال : الكل يعلم ان هيئة ابناء العرقوب تقسيمي للشعب، واذا كان استمرار ومنذ تأسيسها قبل سنوات تقود تحرك الازمة اللبنانية على النحو الذي نشهده اهالى المنطقة داخل القرى وفي املكن هو نتيجة طبيعية للتغلغل الاسرائيل التهجير خصوصا في العاصمة بيروت وللدور التخريبي لوحدة لبنان الذي ونلك على قاعدة برنامج وطني تحريري. تقوم به اسرائيل، فإن الخطر الاكبر وهذا يعنى ان التحرك الاخير الذي يكمن في الشق الاحتلالي _ الاقتطاعي. انطلق بمواجهة مشروع الادارة المدنية والحرس الحدودي وبعد خطوة أبعك فالقوات الاسرائيلية تسيطر كليا اليوم على قرى الشريط الحدودي. وعملاؤها الفصاليات البلدية والتعليمية يتحكمون بمنطقتي حاصبيا وجزين والاجتماعية والعائلية. كل ذلك ينصب

في سلسلة تصعيد الانتفاضة الشعبية. وتركز جهودها لبسط احتلالها فوق وقد حرصنا في تحركنا على عدة امور ارض العرقوب. وكل ذلك يتابع حديد يتكامل مع ما اولها التأكيد ان قضية العرقوب ليست يسمى بنظرية الامن الاسرائيل القائلة قضية منطقة او فئة ولكنها قضية وطنية عربية اسلامية. وهذا يستلزم بعد شريط امنى يضعن ما تسعيه أسرائيل حدودها الشمالية ويصل ألى احداث تعيثة شعبية وسياسية شاملة مجرى نهر الليطاني من جهة فضلا عن على الصعيدين اللبناني والعربي انه تطبيق لعقيدة التوسع الصهيونية خاصة. وقد استطعنا يحمد انه ان ننقل القضية الى المستوى الذي تستحقه وان ويختتم.. ويطبيعة الحال فان نوفر اوسع جبهة تضامنية جهادية مع

الانتفاضة في العرقوب تندرج في اطار المواجهة الوطنية الشاملة الحالة الاسرائيلية بهدف تقويضها ميدانيا

العرقوب انطلاقا من الاستراتيجية



والفعاليات المطية والعربية والدولية

وطرحنا على الزغبى السؤال التالى ماهي العقبات التي تعترض تحرككم في الهيئة ؟ فقال : لابد من القول ان سمو المبدأ الذي نلتزم به يغرض ناسه للحعل من العقبات مسألة هامشيا وبالتالي فأن العقبات مهما بلغ حجمها حد أعاقة مسألة التحرير وأرادة المقاومة وبديهى ان يعترض تحركنا بعض الصعوبات لاسيما بعدما وصلت القضية الى المحافل الدولية. واول هذه

الصعوبات هي ظروف الحصبار الإسرائيل المفروض دائما مما يحد من حركة الأهالي. ثم وللاسف الاهمال الرسعى لستلزمات صمود ابناء للنطقة

والشريط الحدودي المحتل الذي يترك مجالا للمناورات الأسرائيلية واستغلال ضعاف النفوس في محاولة لفرض بديل عن المؤسسات الرسمية وهو ما يتمثل بالادارات المنبية وانشاء الصرس

والعقبة الثالثة التي نواجهها تكمن في النظرة التقليبية الموروثة لحقائق الامور والقائمة على اساس ، الساومة بين الناطور والشاويش ، وهو ما يتنافي مع قضية التحرير والتعبئة الوطنية الشاملة للتصدي للاحتلال الصهيوني

من الالترام المبدئي ولا تخضع للتغيرات الموسمية. انها قضية ثابتة لم تعد تحتمل المتلجرة باسمها خلال الرحلات الخاصة والاستجمامية وان قرارها في هيئة ابناء العرقوب اتخنناه وهو ان نواجه كافئة الاعتداءات والمخططات الإسرائيلية الهادفة الى

شعبنا المقاوم، ولكن ذلك لا يمنعنا من ان توجه بعض العتب الى من كان يفترض بهم الدعم الإكبر لهذه القضية. ويصَّيفُ الرَّغبي ردا على سؤال : فيما حُص تحركنا ايضًا اشير الى ان جهودنا لا تقتصر على التصرك الشعبي والسياسي الذي تقوم به في بيروت. فهذا التحرك ليس الا الصدى لجهاد اهلثا الرائع في القرى الاسيرة.. ونتن رغم الحصار المضروب حول قرانا الا ان تواصلنا مع الصامدين لم يتقطع واكتفى بهذا القدر من التوضيح حول هذه النقطة. وطرحنا على الزغبي السؤال النالي

هل چری التشاور بینکم وبین ابناء الشريط الحدودي الباقي ؟ وهل هناك تفكير بتعميم هذا التحرك على قرى الشريط؟

اجاب: انطلاقا من مفهومنا السالة الاعتداءات الصهيونية فاننا نرى ان الاطماع الاسرائيلية لا تتوقف عند حدود قرى العرقوب ولذلك كأن عملنا منذ البداية على اساس أن قضية العرقوب ليست قضية منطقة بل هي قضية وطن وامة بكاملها.. وكانت لقاءاتنا واتصالاتنا مع المسئولين



تلحظ ذلك.. وقد عملنا منذ نشأتنا على التنسيق والإتصال مع العديد من الفعاليات الدينية والرسمية والطبية متخطين الاطار الجغرافي وذلك لعلمنا الاكيد بحجم الإهداف الاسرائيلية التي لا تقتصر على منطقتنا أن هيئة أبناء العرقوب مدت وتمد يدها في كل أن للتنسيق مع الشرفاء القاومين للعدو الإسرائيل ولمشروعه الاقتطاعي

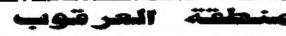
العميل ومكاتب الاتصال والتطبيع.

ومشاريعه وترتيباته الامنية الني يعترم اقامتها ان قضية العرقوب تنبع

الاحتلال والضم وانشاء الادارات العميلة، وثحن نعلم مسبقا حجم

المواجهة ومتطلباتها فقدرنا ان تكون راس حربة المواجهة وهذا ما ارتضيناه لائه صنو الكرامة والشرف وهو سعى لكسب مرضاة اشتعالى بعد ان فضل المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما.





🗷 خريطة توضح العرقوب

تقع منطقة العرقوب عند السفوح الغربية لجبل الشبيخ، وهي مثلث استراتيجي تتقاطع فيه المناطق اللبنانية والفلسطينية والسورية وتتصل حقوله بسهول منطقة طبريا في فلسطين المحتلة. وترتفع المنطقة عن سطح البحر حوالي ١٤٠٠

الإترافع عن سطح البحر

وتبلغ مسلحة العرقوب حوالي عشر مساحة لبنان وابرز بلداتها : شبعا، الهبارية، كفر حمام، كفر شوبا. راشيا الفخار، الماري، الفردىس، حلثا.

وينتمى اهل العرقوب الى اعرق العائلات العربية التي قدمت من شبه الجزيرة العربية الى لبنان مع الفتح العربي الاسلامي على ايدي الصحابي الكريم ابي عبيدة ابن الجراح عام ١٣٥م ومعظمهم حاليا من المسلمين السنة، ويبلغ عددهم حوالي مئة الف مواطن.

ولَّقد كانت هذه المنطقة دائما محط صراع بين العرب من جهة والبيرنطيين والفرس ثم الصليبيين والمستعمرين والصهايئة من جهة اخرى. وحديثًا، فقد تطوع اهلها عام ١٩٤٧ في جيش الانقاذ لرد عدوان عصابات الصهاينة وعام ١٩٥٦ تجندوا تحت اسم المقاومة الشعبية لمواجهة الكيان

وفي عام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل اربع عشرة مزرعة وبلدة تابعة لمدينة شبعا تقدر مسلحتها بـ ٣٥٠ كلم فيها اكثر من الف ومائة منزل.

وكانت هذه المنطقة الممر الاستراتيجي الذي استخدمته القوات الصهيونية لتطويق الجيش العربي السوري عام ١٩٧٢ ويقع في مزارع شبعا المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مقام لسيدنا أبراهيم الخليل عليه السلام.

وفي عام ١٩٧٠ اجتاح الصهاينة منطقة العرقوب وكرروا اجتياحهم لها في فبراير ١٩٧٢ واقتحموا المنطقة كذلك في مارس ١٩٧٨ وكانت محصلته تدمير بلدة كفر شويا باكملها وتدمير ٥٠ منزلا في الهبارية. واكثر من نصف منازل بلدة كفر حمام وراشيا الفخار و١٥٠ منزلا في شبعا اضافة الى تهجير ١٨٠٠ عائلة الى بيروت وضواحيها

اما هيئة ابناء العرقوب فقد انشئت عام ١٩٨٣ وهي مؤسسة اهلية نضالية اجتماعية وثقافية حصلت على اجازة رسمية من وزارة الداخلية اللبنانية رقمها ١٨٣ وقد انصهر فيها الاهالي بكافة فعالياتهم الدينية والشعبية والاجتماعية وتشدد الهيئة على جملة مبادىء اعلنتها في ٢٦ اب ١٩٨٥ وجاء فيها: ١ - أن قضية العرقوب هي جزء لا يتجزأ من قضية الجنوب

وهي قضية وطنية عربية. أ ـ الهيئة مؤسسة شعبية توحيدية مؤمنة وهي اذ تحترم وتقدركل الاتجاهات الملتزمة بقضية التوحيد والتحرير الوطني الا أن حركتها مستقلة عن الاحزاب وهي ليست طرقا في صراعات محلية او اقليمية تستنزف القضية في مسائل فرعية. والهيئة منفتحة ومستعدة لتقبل كل مساعدة شريفة على اساس برنامجها



الجبيل: شارعج TITTYIL (الإحساء: اليفوف الشارع العاكم عمارة الحاج على لعامرت ١٤١٠٨٠ مع الله الشارع العام

الربياس: شارع الستان سده سود اسبعی سجای شارع فلسطین غميس مشيط: شأرع الملك فيصل

2 344473 - 3-7-643 JV1-272-1VI-574-CC 4728777

ا لُعِشَانَفَ: ہووچی شفل دعمارۃ الشیخ مزاہدیما وسابقات ۲۳٬۱۸۸۸ نسوك: شادع المدينة 2551-27 القصميم . شادة الخبيب

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حائل: عرب مبنى القشلة 375477

المدينة للنورة: شارع السينح

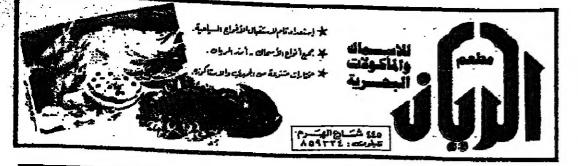
البعيجان لعقارات ٢٦٢١٧٠٠

عسرعسز: الشايخالعام مجع

حسيزان : بجوارمتي حوازات جيزان

T (17-777 - 177-777 فحسوان: إلشاح العام دعماسة ال قايدت ١٥٤٠٦٥٥





🔵 🔵 مستة 🐧 اذن رجل:

بلوز أخر .. تجعل لها مدَّاقا مختلفاً!

• عزيزتي شموخ

وتصبحن جزءا منه ا

بين الحبين والأخر بجب أن تفاجىء زوجتك بخاجأة جميلة شمير سنوقعة وتذهبان لنمضية سهرة لطيقة بدون أولادكها .. أو تفاجنها بباقة ورد جملة .. أو نفاجنها بهدية دخيره

ورقيقة .. لأنَّ المفاجآت تجدد الرماد في شرابين الحياة الزوجية .. وتجعلها دائمة النباب .. وتفضى على سعور الرتابة والملل الذي بشكل العدو الأول للحياة الزوجية .. فتعامل مع زوجتك على انها خطبيتك أو حبيبتك دانها .. وسنجد أنك نعيش حياة زوجية رائعة دائمة

الشياب .. المفاجأة غير المتوقعة نحرك البحيرة الراكدة .. نحرك الملل .. نلون طعم الحياد

رُوجي رجل ناجع جداً في عمله .. وهو شخصية لطبقة الى أبعد الحدود .. ومحب لي ولأولاده .. ولكنه دانها مشغول ! يأكل في دقائق .. وبنام ساعات قليلة .. وليست لنبه أية تية لأن بدرج في حدوله وقتا للنزمة أو لجلسة عائلية .. أو زيارة .. أشعر أثنا سكان في منزل واحد ولسنا زوجين .. أشعر بافتقاد شديد له خصوصا واني لا اعمل .. أريده معي أتحدث اليه وأبثه شكواي وأسمعه شوقى اليه .. ولكنه دانها ليس موجوداً ولا يوجد بيتنا حوار .. فديربني ماذا أفعل .. ريما كان رجلا ناجحا ، ومشهودا له بالنجاح . ولكن ماذا أفادني نجاحه كامرأة وحيدة .. ألا يُخاف على من الفراغ ؟ !!

لقد فهمت من خطابك أن زوجك رجل ناجح وفهمت انه بريد عملا خاصا عد.. قلماذا لا تساعديه .. ولنكوفي سكربيرته .. وتعامل مَّعه في العمل على هذا الاساس وليس

على اعتبار الك زوجنه .. وعندما تعتكين بعمل زوجك فسندركين مدى انشغاله ومدى أحقيته في هذا الانشقال .. وفي نفس الوقت ستخففين عنه يعض الحمل .. وتوفرين له بعض الوقت .. وأيضًا سيعبح لديكها مادة للحوار وللحديث .. اخرجي من دائرة السكوى الى دائرة المباهرة .. لا قبعة للبكاء والنواح والحسرة .. اقتري منه .. وسنكسفين عالمه ..

من انتي لأنثي ا

■ عندما تفاجئين بغلطة كبيرة أو تصرف ترفضيه من أحد أولادك .. منل ان تكتشفي ان

أخد اولادك يدخن .. قلا تنهربه ولا تنوري في وجهه ولكن ناقسي الأمر بهدو. ببنك وبين

نفسك .. وبينك وبين زوجك .. وبينك وبين أبنك .. وحاولي أن تنفهمي الموقف وتعالجيه

بحكمه حتى تمر الأزمة دون انار جانبية أن انفعالاتنا لكشق ألمواقف تحفر أخادبد نفسية في

■ انا أردت أن تكوني جذابة دائها .. وفي كل الاوفات .. فلا تحاولي ان تكوني سخصية

أخرى غير نفسك .. ولا تقلدي أحدا سواء في اللبس أز الكلام أو النصرفات .. كوني كيا

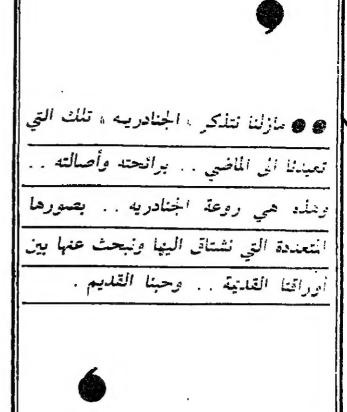
أنت طبيعية قلا تكلف وستصبحين جذابة على الدوام! البساطة الشديدة . جاذبية لم يعرفها

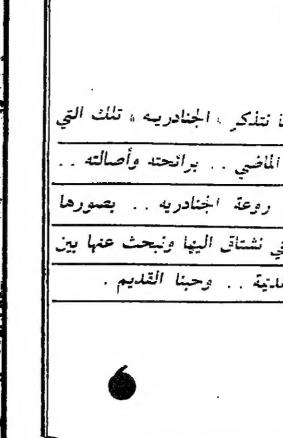
■ الماكياج في السن الصغيرة للفتيات بجلهن بفقلن شكلهن البريء .. فلا تسمحي

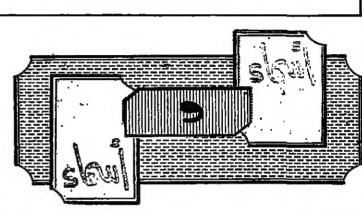
لاينتك ان تستخدم الماكياج في سن صغيرة لان ذلك يفسد بشرتها ويؤثر على نضارتها

ويغقدها شكلها البري. .. بقلبل من التفاهم والنصح الذكي سوف تتراجع عن استخدام

باعزيزي أي رجل!







الدكتور سعيد المليص

ماشرعمله بمكتبه بالوزارة

بعدان تمتع باجازته السنوية

السفير التونسي قاسم

بوسنينه وعسد السلك

الدبلوماسي في المملكة لازال

يتمتع باجازته في تونس

متنقلا بين مناطقها السياحية

.. السفر بوسنينه يملك

اقام الاستاذ/عبداللطيف

السعدون الناطق الصحفي في

≡ الزميل محمد رصا نصر

الله من اسرة الزميلة

الرياض ، يـزور المنطقة

الشرقية هذه الإيام وقد الثقى

بعدد من الإقبارب

والاصدقاء .. الزميل نصر الله

يعد مشروعا ادبيا لم يكشف

. . .

النقاب عنه .

علاقات جيدة بالملكة.

الجنوب.



الاسر عبدالمجيد بن عبدالعزيز " الدول الاوروبية.. الاستاذ علي



🛎 ایاد مدنی 🛎



■ د. سعيد المليص ■



■ قاسم بوسنینه ■



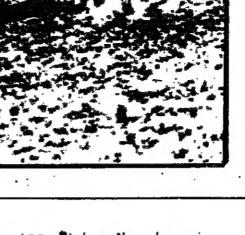
السفارة العراقية بالرياض حفل استقبال بمنزله مساء لصوص المانيا يطلقون امس الخميس بمناسية الاحتفال بانتصارات العراق. سراح الركاب اعلنت الشرطة الهولندية از لصين

 الدكتور عبداته الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية عاد الى جدة بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها داخل

الشرطة بالتفاوض مع اللصين.

وكان احد رجال الشرطة قد قتل واصيب شرطيان اخران بجروح خطيرة اتناء تبقب سيارة الشرطة الاوتوبيس حيث اصطدمت سيارة الشرطة بسيارتين اخريين

صباح علاوي لـ(اليوم):



هولنديون يركبون

حطم هولندي مع 3 £ راكبا وخمسة من

افراد الطاقم الرقم القياسي العالمي في نقل

الركاب بواسطة المطاد وقد جلس الركاب

في سبلة من طابقين علقت في اكبر بالون

صنع ل العالم ويبلغ ارتفاعه ٢٠ مترا

وعرضه ٢٥,٢٥ مترا وقطعوا مساعة نقل

قليلا عن تلانة علم. وكان الرقم السابق قد

سحل مئذ تسح سنوات وهو لبريطائي

١٢٠٠ طيون دولار

مصروفات « حيوانات

امريكا ..!!

الحيرانات الآليفة في امريكا سواء

كانت من الطيور او الاسماك او القطط

او الكلاب معززة مكرمة وهي تلقى

اليوم عناية في الأسر الامريكية لم

يسبق لها مثيل في حير الالاف من

الناس في دول العالم النامي يعانون من

حمل ٢٦ شخصا فقط

للمملكة دوررائد في مساعرة جميع الدول العربية وإلا

قدمته المملكة من مساعدات وعون للسودان الذي يتعرض لكارنة طبيعية وقال في تصريح لـ(السوم) ان الملكة ممثلة في خادم الحرمين السريفين دانما هي سباقة في تقديم العون للدول العربية والاسلامية بشكل خاص ولدول العالم بشكل عام

اشاد السيد/صباح علاوي ممثل منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في الملكة والخليج بما

و اضاف ان من يطلع على ما قدم من مساعدات وعون يجد أن للعملكة نصيب الاسد في هذه المساعدات

. تصويسر _ عسوض الحازمسي

وقال ان الامم المتحدد قد شكلت لجنة من كلّ المنظمات العاملة في السودان والتابعة لها وذلك لحصر كل ما تحتاجه السودان والعمل على توقيرها وقال اثنا تقد منا بطلب للمملكة بان تحول جزءامن المساعدات الى صالح وزارة الصحة في السودان وذلك لضخامة الإضرار

التي تعرض لها الإطفال في السودان

اللانخراط في المجال الفندقي وعتى ما انبت

النتانج ان هناك اتبالا كبيرا فستقوم وزارة

التجارة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة

ويستفاد من السفارة السودانية

بطوكيو انها اخذت تتلقى تبرعات من

يابانيين كثيرين تأتروا بما شاهدوه

اخيرا وعبروا عن مشاعرهم

ومواساتهم لحوالي مليوني سوداني

الشرطة اليابانية انها مستعدة لقبول

الملابس والبطانيات لارسالها الى

السودان عن طريق الصليب الاحمر

الأبقار تنتج

كبسولات الدواء

نجع العلماء المسريون لأول مرة في

العالم في استخلاص المواد الفعالة

الانتاج الكبسولات الدوانية الجلاتينية

وقد بدات الثجارية الانتاجية لهذه

الكيسولات في اول مصنع مصري

أ الصناية والرخوة من الابقار المسرية

القامرة - واخ..

وفي نفس الوقت اعلنت مراكز

باتوا بدون ماوى.

والدينار العراقي يرتفع

العواصم _ (اليوم) . طرا على صرف الليرة اللبنانية تحسن ملحوظ وتدريجي كما فقدت العملة اللبنانية من الأسواق نظرا لزيادة الطلب عليها كما رافقها محدودية في العرض.. وعزا المراقبون أزدياد الطلب على الليرة اللبنانية الى احداث انتخابات الرناسة اللبنانية.

الجوع والتشرد، وتقول حسميفة نيويورك تايمز في عددها امس نقلا عن المجلس الاستتباري للميوانات الاليغة ان نتيجة لقرب قرار وقف حرب الخليج نسبة الامريكيين الذين يملكون الذي يوافق صباح الغد. حيوانات آليفة في بيوتهم تصل الي ٦١ في للانة اي ما يعادل حوالي ٥٢ مليون

> ويفيد المجلس الاستشاري بان مبيعات الحيوانات الاليفة والسلم المرتبطة بها حققت العام الماضي ١٦٠٠ مليون دولار.

الطريف ان الأمريكيين الذين باتوا يدركون الغوائد الاجتماعية والعاطفة الجمة التي تنطوي عليها تربية الحيوانات الاليفة انفقوا في العام الماضي اكثرمن ٢٢ عليون دولار على الزواحف والبرمانيات ناهيك عن القطط

المانيين متخصصين في السطو على البنوك اطلقا امس سراح جميع الرمائل البالة عددهم ٢٠ رمينة ماستثناء رهينة واحدة قتله اللصان! وكان اللصان يمتجزان الرمانن في اوتوبيس اختطفاه وتوجها به مع الرمائل الى الحدود الهولندية.

وقد توقف الاوتربيس الذي كأن يقل اللصين والرهائن خلف الحدود الهولندية في ساعة مبكرة من صباح امس بالقرب من بنتهایم هیث نم احكام الحصار عنى الحدود وباشرت

بالفيضانات في الملاد.

الليرة اللبنانية تختفى

من جهة اخرى.. أستمر الاقبال عني الدينار العراقي وثبات ارتفاء سعره في العديد من العواصم العربية والعالية

لانشاء معاهد خاصة للفندقة واشار الى از هناك نسبة من الشبام السعودي يعملون الان في عدد من المنادق في المملكة بعد ان اجتازوا دورات شرببية أ داخل الملكة وخارجها وقال أن التدريب ا داخل الملكة يتم بالتنسيق مع الفنادق

التي تقوم بتدريب هؤلاء النسباب بينما يتم الرياض _ محمد الدحيم. التدريب في الخارج في معاهد متخصصة الرضح الاستاذ عبدالعزييز الجاسر وقال ان وزارة التجارة مالتعاون مع المركز مدير ادارة القنادق والمعارض بورارة البحريني للتموين والفندقة في المحرق تقوم التجارة انه يجرى حاليا التنسيق مح باعداد برامج تدريب وفق احتياجات المؤسسة العامة للتعليم ألعني والتدريس الملكة ليقوم المركز بصياغتها في دورات المهني لوضع منهج تدريبي للادارة تدرس للشباب السعودي المبتعث هناك. الفندقية في النانويات التجارية النابعة ا للمؤسسة وغال في تصريح لمؤاليوم) انه فيما لو تم تطبيق هذا المنهج فانه سيكين للثعرف على مدى تقبل الشباب السعودى

-الحب لا يموت جوعًا أبدًا .. ولكنه كتبرًا ما يموت تخمه ! • • معلالــة : تقدير وفهم + أفن صاغبة حنونه = حب كيس

بعد مصمموا الموضة وصائعو ادوات الزينة .. صدقيني ا

الماكياج .. وستدرك أن نضارة بسرتها حلم الكثيرات!

اختلم شموج م

اليابانيون حزينون على « كارثية » السودان

طوكيو _ كونا. تجاوب اليابانيون الذين سيطر عليهم الحزن وهم يشاهدون على شاشات التلفزيون كارثة سببتها الفيضانات الاخيرة في السودان فسارعوا الى التيرع للضحايا هناك. وقد عرف المشاهدون امس ان الغيضان الحالي اسوا كارثة طبيعية حلت بالبلد العربي الافريقي حتى

وبلغ التأثر حدا كبيرا حين تناهى الى علم المستمعين ان العاصمة السودانية الخرطوم مهددة بالغرق بمياء النيل في اية لحظة. وابرز برنامج أدة ساعة من

التلفزيون شبه الرسمي (اين اتش كيه) عددا من المشاكل التي يعاني منها السودان وبخامة تلك الناحمة عن المتاعب الاقتصادية وتعرض الزراعة للخطير وقلة المساعدات الخارجية وعدم ورود مواد اغاثة كانية للسودان من الخارج،

عربي مشترك في منطقة العامرية وفي نفس الوقت اكد التلفزيون البريطاني على ان موظفى الصليب الاحمر الدولي قد اثنوا كثيراً على جهود أ الأمريكيون العالميون. الحكومة السودانية بتوزيع مواد إ وقد ثم تركيب الخطوط الانتاحية الاغاثة في جميع الاماكن المنضررة

كجحك المعشووعات الإستفادية المساحة في تعلق عول المعبد العوام إدارة الشركسية فتسم شنون المتاهمين وكيدا وكتنامي aayya. ü. igilida المركز الاستشاى الاستفاد والتمويل الياض.ت مءم١٨٧٤